昭和63年6月3日発行（毎月2回第1・第3金曜日発行）第4巻第11号（通巻58号）　昭和62年9月7日第3種郵便物認可 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータ Magazine

320 YEN

1988 NO.11 6月3日号

●どっきん！3大続報

聖闘士星矢2／飛龍の拳II

スーパーマリオブラザーズ3

●強力！PC Engine
ワードナの森／ギャラガ'88

ファミマガ特製カレンダー

●バッチリ！2大攻略
忍者くん 阿修羅ノ章
サラダの国のトマト姫

●さわやか！7大新作
真田十勇士／妖怪道中記
レインボーアイランド／
ファイヤーロック／不如帰／ヒットラーの復活

特別付録
熱血高校ドッジボール部

究極ハリキリスタジアム 完全データ集

ファミリーコンピュータ Magazine
1988 NO.11 6月3日号
昭和63年6月3日発行
第34巻第11号(通巻58号)
第3種郵便物認可
発行人 山下辰巳
編集人 山森尚
編集 発行 株式会社徳間書店
徳間書店インターメディア株式会社
〒105—55 東京都港区新橋4—10—1
問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価320円

Nintendo®

ファミコン探偵倶楽部™

消えた後継者 前編 後編

後編をプレイするには、前編のディスクカードが必要です。

我、甦らん……。

恐るべき伝説の残る明神村。
老婆の遺産をめぐって次々と起こる連続殺人事件。
本格推理アドベンチャー、任天堂から遂に登場！
謎を解くのは——君だ!!

前編：FMC-TC1 両面ソフト
希望小売価格 2,600円
4月27日(水)発売
後編：FMC-TC2 両面ソフト
希望小売価格 2,600円
6月14日(火)発売予定

ディスクライターでの書き換え予定は、前編5月14日(土)より、後編6月28日(火)からです。
ディスクカードにNINTENDOと刻印のあるものに限ります。

夢いっぱいディスク
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスク システム

任天堂
テレホンサービス
東京 03-540-9999
大阪 06-210-9999
京都 075-525-3444
名古屋 052-586-3000
札幌 011-612-4144
岡山 0862-55-2130

ディスクカード書き換え中	メーカー名	ソフト名
	コナミ	ツインビー(片面ソフト)
		グーニーズ(片面ソフト)
	任天堂	ドンキーコング(片面ソフト)

お子様向シンプルゲーム！

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541-6113
東京支店(03) 254-1781 大阪支店(06) 245-4155
名古屋営業所(052)571-2506 岡山営業所(0862)52-1821 札幌営業所(011)621-0513

"中山美穂のトキメキハイスクール"の電話回線は、63年5月20日(金)をもって終了させていただきます。たくさんのお電話ありがとうございました。また、まちがい電話でご迷惑を、かけました事、深くおわび申し上げます。なお、電話回線終了以後、ゲームヒントをお知りになりたい方は攻略本をご参照ください。

雑誌 27711—6/3
© by Tokumasyoten 1988
印刷 凸版印刷 Printed in Japan

昭和63年6月3日発行（毎月2回第1・第3金曜日発行）第4巻第11号（通巻58号）　昭和62年9月7日第3種郵便物認可 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリーコンピュータ Magazine

320 YEN

1988 NO.11 6月3日号

●どっきん！3大続報

聖闘士星矢2／飛龍の拳II

スーパーマリオブラザーズ3

●強力！PC Engine
ワードナの森／ギャラガ'88

ファミマガ特製カレンダー

●バッチリ！2大攻略
忍者くん 阿修羅ノ章
サラダの国のトマト姫

●さわやか！7大新作
真田十勇士／妖怪道中記
レインボーアイランド／
ファイヤーロック／不如帰／ヒットラーの復活

特別付録
熱血高校ドッジボール部

究極ハリキリスタジアム 完全データ集

▲これが問題の、十二宮と火時計

▲デストラップがいっぱい待っているマップ移動画面

▲老師、魔鈴、ムウ、沙織などが、いろんな情報を教えてくれるよ!

▲興奮の3D戦闘画面。セリフも笑える!

※画面は開発中のものです。

セイント セイヤ

聖闘士星矢

黄金伝説 完結編

アクション&シミュレーション バトルゲーム

ロムカセット 5月発売予定

¥5,800

製作・発売元／新正工業株式会社　販売元／株式会社バンダイ

©SHINSEI 1988 MADE IN JAPAN ©BANDAI 1988 MADE IN JAPAN

おもいっきり探偵団

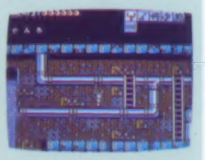
覇悪怒組

ディスクカード

魔天郎の挑戦状

大好評発売中 ¥3,300

おなじみ覇悪怒組グッズを使って、魔天郎と戦おう!



「おもいっきり探偵団覇悪怒組」のソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、昭和63年5月24日より書換えられます。

たたかえラーメンマン

闘将!!拉麺男

ロムカセット

炸裂超人一〇二芸

8月発売予定 ¥5,800予

あの拉麺男が、数々の超人技を見せてくれるゾ!

©車田正美／集英社・テレビ朝日・東映動画
・石森プロ・フジテレビ・東映
・毎日放送・ゆでたまご・集英社・NTV
・BANDAI 1988

価格はすべて、標準価格です。

●商品の写真および、ゲームの内容は、実際と多少異なることもあります。

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい！

株式会社バンダイ
玩具部(E/L)
東京都台東区駒形2-5-4 〒111

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

バンダイ ゲーム情報局
☎03-865-9999
●電話番号はよく確かめてネ！

ディスクカード
仮面ライダーBLACK
対決シャドームーン
新発売 ¥3,300
感激のスーパーバトルシーン、超リアルなアクションゲームだ！

「仮面ライダーBLACK」のソフトは、販売店店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、昭和63年6月14日より書換えられます。

NO.11 1988
6月3日号

別冊付録16ページ

●この夏1番乗りの野球ゲームをデータとともに徹底解説

究極ハリキリスタジアム 完全データ集

★ハレバレ!2大付録

月イチ連載

●今月は『妖怪道中記』のキャラクタカレンダーだよ

ファミマガ特製6月カレンダー

105 超ウルトラ技+1
ぼくってウパ・発見! ラウンドセレクト
キャプテン翼・AVGをとばすパスワード・アナウンスを早送り／ゴルゴ13・ラウンドセレクト／双截龍・ライフを回復／怒II・怒とうのコンティニュー ほか

128 超新作ゲーム先取り大作戦
RPG大作!! イース／Might and Magic
ファンタジーゾーンII／リサの妖精伝説／地雷くん／燃えろ!!柔道選手権／スーパーダイナミックスバドミントン／スペースハリアー／赤龍王 ほか

79 ●ビデオ・レコードなどの情報満載
ファミマガJournal

82 ●『霧のロンドン』を解決まで大特集
30秒Q速解答

86 ●新作ゲームを120名に
ファミマガ読者プレゼント

118 ●ナムコの新作『超絶倫人ベラボーマン』だ
ぼくたちゲーセン野郎

120 ●新作続々登場!
PC Engine・FAN
『R-TYPEII』徹底攻略／『ギャラガ'88』・『ワードナの森』・『YAKSA』など新作／『遊々人生』ウル技ほか

126 ●今売れているゲームはコレだ
週間ゲームベスト20

136 ●ゲーム発売日がひと目でわかる
新作カレンダー

ゲーム別さくいん

アイスホッケー……112
赤影……135
アスピック……107,114
イース……128
怒II……107,110,114
エキサイティングアイスホッケー……133
エリュシオン……82
オリュンポスの戦い……83,113
ガンスモーク……111
キャプテン翼……106
究極ハリキリスタジアム……付録
霧のロンドン殺人事件……84
ゴルゴ13……107
真田十勇士……42
サラダの国のトマト姫……55,135
ジャンボ尾崎のホールインワン……108
将軍……135
地雷くん……133
スーパーダイナミックスバドミントン…134
スーパーピンボール……134
スーパーマリオブラザーズ3……6
スペースハリアー……134
3Dホットラリー……111,115
聖闘士星矢2……12,135
赤龍王……135
武田信玄……116
双截龍……82,107,109,112,114,116
釣りキチ三平……109
鉄腕アトム……111
独眼竜政宗……123,115
ドラゴンクエストIII……110,112
ナムコクラシック……135
忍者くん阿修羅ノ章……63,135
熱血高校ドッジボール部……22
バイオミラクルぼくってウパ……105
ビー・バップ・ハイスクール……83,114
ヒットラーの復活……32
飛龍の拳II……38
ファイアーロック……36
ファイヤー・バム……117
ファンタジーゾーンII……132
不動明王伝……112
プレデター……113
ヘラクレスの栄光2……135
木如帰……34
Might and Magic……130
松本亨の株式必勝学……108,115
燃えろ!!柔道選手権……133
燃えろ!!プロテニス……115
妖怪道中記……16,とじこみ
リサの妖精伝説……132
レインボーアイランド……28

☎03(459)1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。その時間以外は留守番電話になっています。質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしておりません。

Publisher／山下辰巳 〈編集〉徳間書店インターメディア株式会社 ●Editor-in-Chief／山森尚 ●Senior Contributing Editor／村田憲生 ●Senior Editor／工藤陽子・水沼広・山本直人 ●Editorial Staffs／荒田茂樹・市原絹代・坂井篁・高堀聡・千葉隆司・日高律子・瀬博道 ●Assistant Editors／岡崎栄子・黒井敏典・小林正己・斎藤義久・佐藤善一・沢谷龍子・島田政幸・西健一・馬場博・平山譲・廣瀬努・深川悟郎・丸山玲子・守屋貴章・山本晃央・吉田高央 ●Proofreader／笠原紀彦 ●Contributors／相沢浩仁・藤田久美子・ゲームフリーク ●Staff Photographer／浜野忠夫
〈制作〉●Art Director／片野厚子 ●Editorial Designers／青砥純子・松尾泰男・㈱ディーズ・デザイラ・ラッキームーン・クリエイティブ レイ・マッシュアイランド ●Cover Designer／保坂一彦 ●Cover Illustrator／佐々木けい子 ●Finish Designers／㈱創文新社 ●Printer／凸版印刷株式会社

©徳間書店 1988 本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

CONTENTS
もくじ

★どっきん！3大続報

6 ●8つの国で8つのワールド！　さてその内容は？
スーパーマリオブラザーズ3

12 ●さらに大紹介！　話題の新作の中身はコレだ
聖闘士星矢 黄金伝説 完結編

38 ●4つのゲームで修行をつんで龍の牙を倒せ！
飛龍の拳Ⅱ ドラゴンの翼

★さわやか！8大新作

16 ●たろすけの地獄めぐり改心記
妖怪道中記

22 ●くにおくんのパワフル・クラブ活動だ！
熱血高校ドッジボール部

28 ●バビーとボビーのゆかいな冒険だ
レインボーアイランド

32 ●ワイヤーアクションで進め進め
ヒットラーの復活

34 ●待つか殺すかキミ次第
不如帰 ホトトギス

36 ●たいまつを投げつつ走れ
ファイヤーロック

42 ●真田幸村とその家臣たちが大活躍
真田十勇士

★バッチリ！2大攻略

63 ●全ラウンドいきなり攻略！　これで阿修羅への道もバッチリだ
忍者くん阿修羅ノ章 完全攻略法

55 ●キミもレジスタンスの星となって、トマト姫を救い出せ！
サラダの国のトマト姫 攻略ガイド

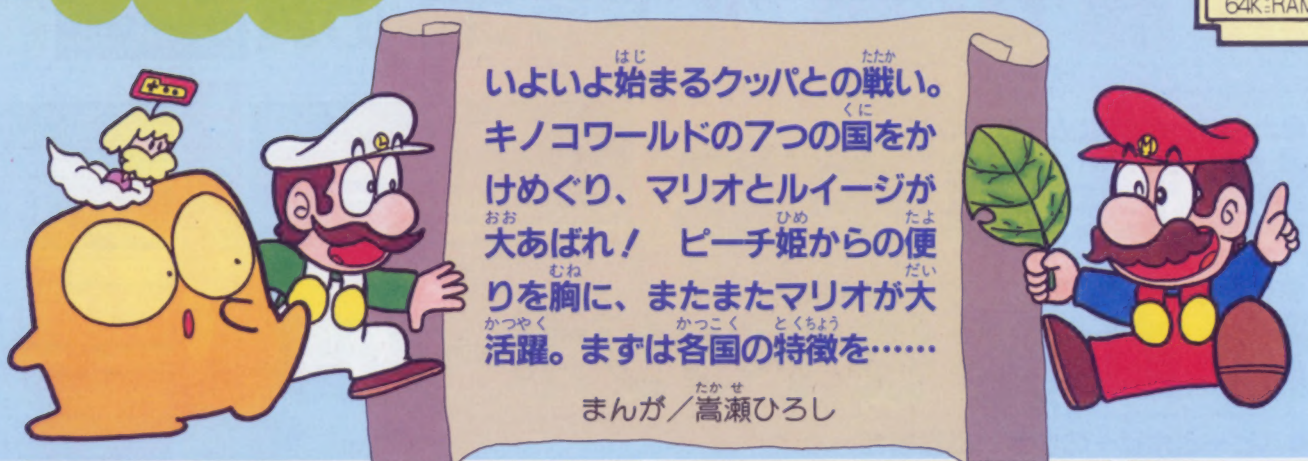
キノコワールドの7つの国を大紹介！

スーパーマリオブラザーズ3

人気絶調！

8月下旬発売予定　任天堂　価格未定

3M+64K RAM



いよいよ始まるクッパとの戦い。キノコワールドの7つの国をかけめぐり、マリオとルイージが大あばれ！　ピーチ姫からの便りを胸に、またまたマリオが大活躍。まずは各国の特徴を……

まんが／嵩瀬ひろし

©Nintendo

パク
マリオルイージ!!
あっディスクくん

ピーチ姫から手紙だよー
キノコワールドの話だって

光る羽ペンで書いてたんだ
えっ
ぴり

ピーチ姫のまほうのペンのことだな

キノコ王国
パッ
おほっなつかしい
ああっ
?????
なるほどマリオ3はキノコ王国を出たとこから始まるのか
キノコ王国を出たトコからゲームはスタート。動物に変えられた7つの国の王様を助けにいくんだ。最後の目的はもちろん打倒クッパ!

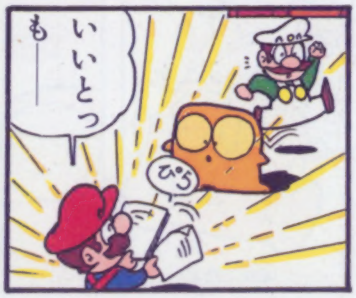
どうなってんのまほうペンでかいた場所が現れたのさ

そのとおり
ピカッ

でも少ししたらもとにもどるしびんせんめくったら次の場所にかわるさ

ええ〜〜〜じゃあ次はどんなのかみせてみせて

水と草原の国
ドドドドド…
わあ
のどか〜
ある
のどかなのどかな草と木の国。今までのマリオに近い画面が楽しめるんじゃないかな。まずはじっくりと、腕ならしをしてね!


いいとっも——
ぴょ

でも油断できんよクッパたちが何かしてるかもしれないネ
それより今夜のおかずだ
バシャ

キケンだぼくがとって食べてみよう
えっ
ガシュ
ジュー
ん大丈夫こりゃうまいわ
ムシャムシャ
わ――ぼくにも
パッ
ありゃ元にもどっちまった
くやしー
こんどたべものでたらぜったいぼくのだからね
マリオ次いこうよ
さばくの国
げっさばくのどまん中
ここを進むのはたいへんだぞ
びぇーたべものがな～い
さばくの国はちょっと淋しげ。どんなワナがまちうけてるのかわからないぞ。陽ざしも強いし、ちょっと着がえていきたいネ！
あったりんごだぞ
え
ズブッ
わーたすけてー
ズブズブ
ほ
ヒー
ああっりんごがきえてる
あれはまぼろしだよ
砂にズブズブ体が沈んじゃったり、幻が現れたり……。いろんなことが起こりそうだね。キミもいろいろ考えてみよう。
ありゃスターの幻だ
ギクッ
いた

人気絶調！スーパーマリオブラザーズ3

こら じゃま するな
わー いっしょに いこうよ
先着1名様だったら どーするんだ
それなら なおさら ぼくが いきたいよ――
かくれろ
ゴーーッ
クッパさまの 命令だ あばれ まくるぞ
ゴーーッ
げげっ
OK
そこへパワーアップした手下たちが出てくるのだから、これは手強い！ マリオも何か手だてを考えないといけないのかな？
パッ
水と光と氷の国
こんな所 はじめて だ
かき ごおりが 食べられる ぞ――
この国はマリオ3の中でも特にキレイそう！ でもやっぱり、氷の上はツルツル滑るし、寒いから、ツララなんかも降ってきそう。
ここにも テキが でるかも しれんぞ
ギク
そんな ァ
でたっ
ありゃ ペンギン だ
マリオ3 には ペンギンも でるのか
え ここ 南極じゃ ないの
こりゃ また 失礼 いたし ましー
た

人気絶調！スーパーマリオブラザーズ3

続報第3弾

9宮までの闘いの記録

黄金伝説 完結編

聖闘士星矢

残すところあと6宮となった聖域12宮殿！星矢たちは無事「教皇の間」までたどり着けるのか!?　今回は9宮までの闘いを追ってみる

5月下旬発売予定

1M＋1M

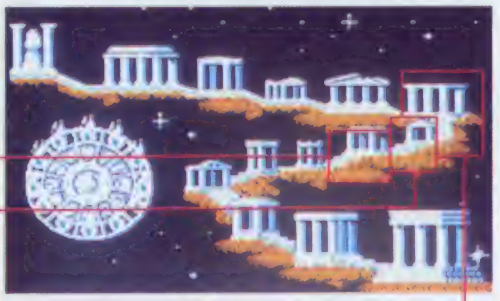
バンダイ

5800円

闘いもイヨイヨ後半戦だ!!

白羊宮、金牛宮、双児宮、巨蟹宮、獅子宮、処女宮と6つの宮を乗り越えてきた青銅聖衣たち。聖域12宮殿もあと6宮を残すのみとなった。

今回紹介するのは第7、8、9宮の3つ。そのうち3Dバトルがあるのは第8宮のみ。アクションシーンを除けばわりと楽な闘いになるだろう。



天秤座の老師

○心優しき人物で奥義の師である

蠍座のミロ

○教皇が善き人物だと信じ、星矢たちを殺そうとするが、根はイイ奴だ

射手座のアイオロス

○13年前、教皇の手によって殺されてしまう

金牛宮 ワンポイント攻略法

前回に引き続いてのワンポイント攻略法。今回は金牛宮での攻略ポイントを教えよう。

まずアルデバランに会ったら、コマンドの「はなす」を2回選択してみよう。するとアルデバランの攻撃力が半分になっている。これで金牛宮も楽々クリアだ。

○金牛宮のアルデバランに会ったらコマンドの「はなす」を2回してみよう。すると……

○すると、アルデバランの攻撃力が半分になるのだ。これを使ってアルデバランの角を折れ!!

©車田正美／集英社・テレビ朝日・東映動画・SHINSEI・BANDAI

第7の宮・天秤宮

第7の宮、天秤宮を守る黄金聖闘士の正体は、実は紫龍の師である五老峰の老師。この宮はカンタンにクリアだ、と思っていたら、宮に着くまでのアクションシーンがエライ難しい。

そこでアクションシーンでのチェック点を教えよう。

落とし穴をチェック

アクションシーンのトコロドコロにある落とし穴。この穴に落ちてしまうとカナリのダメージをくらう上、スタートからやり直しになってしまうゾ!!

○わあ、ジャンプのタイミングがあわずに落ちてしまった

スタート

下段に続く

上段よりの続き

頭上よりの落石に注意

ザコキャラをボコボコ倒しセブンセンシスを貯るのもひとつの手だが、あまり同じトコロにとどまっていると頭上から岩がガンガン落ちてくるから注意しろ!!

○上から岩がドンドン落ちてくる…。これのたまらん

○あまり同じ場所にとどまっていると…

○星矢では氷河を救えないのか!?

天秤座の聖闘士(ライブラ セイント)こと五老峰の老師(ろうし)

やっとのことで天秤宮にたどりつくと、そこには双子座の黄金聖闘士のアナザーディメンションで異次元に飛ばされた氷河が氷づけになっていた。氷河を救えるのか!?

○老師のいる天秤宮めざして闘う青銅聖闘士。難しくなるアクション画面には閉口

氷づけにされた氷河を救えるか!?

○誰が氷河を氷づけにしたんだ!? 氷河よりも強い小宇宙を持つ男といえば、黄金聖衣のアイツか…

第8の宮・天蠍宮

第8の宮・天蠍宮を守っているのは蠍座の黄金聖闘士ミロ。実はミロはイイ奴なのだが、教皇がおかしくなっていることを知らず、星矢たち青銅聖衣を悪しき侵入者だと思っているらしい。口で言ってもわからないようなら、闘うまでだ!! 星矢たちはミロに攻撃をしかけた。しかし、ミロの持つ必殺技のリストリクションと、赤い衝撃と言われるスカーレットニードルには手も足もでない。とりあえず原作にそって闘ってみては!?

弓矢を射ってくる弓キャラ。名前はまだ無い…

[illegible]

[illegible]

やっと天蠍宮にたどりついた。出てくる黄金聖闘士は誰だ!?

[illegible]うである。[illegible]

[illegible]

ここまで来た以上、戻ることも行くこともできん…

出たな、黄金聖衣め!! そこをどいてもらおうか

負けじと星矢も流星拳をさく裂!! どうだ、蠍座のミロめ!!

ミロの必殺技のうちの1つ、リストリクション。これをくらうと身動きができなくなる

天蠍宮を守る蠍座のミロ

蠍座の黄金聖衣を身にまとうミロだ

蠍座のミロは、星矢たち青銅聖衣が悪しき敵だと信じ込んでいる。やはり闘わざるをえないのか

4人の青銅聖闘士 蠍との対決

人間の中枢神経を激痛とともにマヒさせてしまう恐ろしい必殺技・スカーレットニードルに苦戦する青銅聖衣たち。ミロを倒すには骨が折れそうだゾ!!

ネビュラチェーン VS スカーレットニードル

[illegible]

[illegible]

聖闘士星矢 黄金伝説 完結編

第9の宮・人馬宮

人馬宮を守っていた 射手座のアイオロス

第9の宮・人馬宮はモヌケの空。昔この宮を守っていた射手座のアイオロスは、まだ幼き女神を葬り去ろうとした教皇から女神を救った、正義感あふれる黄金聖闘士だった。

この人馬宮ではアイオロスの残留意識が、星矢たち青銅聖衣に熱き想いをこめたメッセージを送り、女神と射手座の黄金聖衣を託してくれるのだ。

○射手座の黄金聖衣を身にまとった星矢、バリダンにイカすぜ!!

キミたちに女神を託す

○黄金聖闘士として生きた男だ

○射手座のアイオロスは、熱き想いをメッセージに残した

○見守っていてくれアイオロス。必ず女神を救ってみせるぜ!!

○星矢たち青銅聖衣の前に残留意識として現れるアイオロス

女神の命がつきるまであと3時間

第9の宮を通過するコトができた星矢たち。しかし、火時計の火は残り3つ、3時間しかないのだ。残っている磨羯宮、宝瓶宮、双魚宮にそれぞれ1時間もかけてはいられない。

星矢たちよ、早く教皇の間へ行き女神を救うのだ!!

少しだけ磨羯宮を紹介

毎度おなじみのチョットだけ紹介。今回は特別に第10宮を少しだけ見せてあげよう。

第10の宮、磨羯宮を守っているのは山羊座の黄金聖闘士シュラだ。シュラは、13年前に教皇の命を受け、アイオロスを半殺しにした男。正義の闘いをしてきた真の聖闘士の星矢たちにとって、同じく正義の闘いをしてきたアイオロスの無念はハラさなければいけない。闘え!!青銅聖闘士よ。

いよいよクライマックス!!

6月24日発売予定
ナムコ
4900円
1M+1M

イタズラ好きのたろすけは神様によって、地獄へ落とされた。たろすけは薬師如来の裁きを受けるために地獄を旅するのだ!!

たろすけの運命はいかに!?

妖怪道中記

果たしてたろすけは、人間世界へ戻れるのか!?

ゲームセンターやPCエンジンでもおなじみの「妖怪道中記」が、ファミコンにも登場だぞ。

いたずらもののたろすけは神様に地獄へ落とされた。たろすけは裁きを受けるために地獄をめぐり、薬師如来を探しに行くのだ。たろすけの地獄での信仰心によって、エンディングは6通りに変わるぞ。さて、たろすけの運命は!?

たろすけ

○私がたろすけです。みなさんよろしく

もんもたろー

○妖怪護符があればいつでも呼び出せるぞ

ファミコン版

ファミコン版では、地獄も地価急騰による宅地開発のためか、マップが広くなっているのだ。新たに増えた敵キャラもいるのだ。

○地獄入口のゴール地点だ。もんもたろーを呼ぼう

○これはファミコン版のスタート地点だ。敵は3匹出てくるぞ

PCエンジン版

PCエンジン版では、ファミコンより使える色が多いので、何といってもきれいだ。しかもマップが複雑でないので、攻略しやすいぞ。

○地獄入口のゴール地点だ。ファミコンより色が豊富だね

○こちらはPCエンジン版のスタート地点だ。ファミコンより敵が多いぞ

画面の見方とアイテムを紹介しておくのだ!!

ここで画面の見方を紹介しておくぞ。画面の上半分はバイアスやお金の表示で、下半分が縦横スクロールするマップ画面なのだ。画面の上半分で、いまいる世界の名前の下には、それぞれの世界の全体マップがあって、たろすけがいまどこにいるのか、わかるようになっているぞ。パワーに注意しながら進んでいこう。

パワー

このバーがパワーを示しているぞ。ダメージを受けると減っていくぞ。

バイアス

バイアスとはよい心掛けをすると増える。これ次第でエンディングが変わるぞ。

お金

敵をやっつけると増える。これでよろず屋で買物やお祈り場で修業しよう。

いまいる世界の名前

地獄は地獄入口、苦行の道、幽海、裁きの谷、輪回界の5つの世界からなっているぞ。

所持アイテム

いま持っているアイテムがここに表示されるのだ。

マップ

いまいる世界の全体マップなのだ。たろすけがどこにいるのかもわかるようになっているぞ。

たろすけ

いうまでもなく、私がたろすけです。みなさんうまく操作してやってくださいね。

アイテムなのだ

たろすけが地獄を進んでいくには、いくつかのアイテムが必要だ。ここでアイテムを紹介しよう。

アイテムを手に入れるには、敵をやっつけてお金を手に入れ、よろず屋で買ったり、お祈り場で修業しよう。

道中まんじゅう

○パワーが0になった時、体力が5ポイント回復する

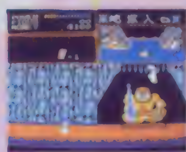
地獄丼

○手に入れるとすぐに体力が6ポイント回復する

妖怪汁

○手に入れるとすぐに体力が4ポイント回復する

○もんもたろーで[illegible]をやっつけるのだ



○妖怪護符を使って、もんもたろーを呼ぼう

通常気合弾(大)

○初めから持つ通常弾の4倍の威力があるのだ

河童の水かき

○水中でも早く泳げるようになるのだ

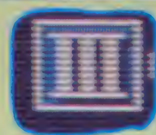
カール類須

○速く走れて遠くへ跳べる。別名へんじょるそん

妖怪護符

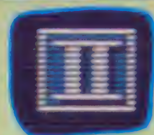
○1枚で1回もんもたろーを呼び出せる

3連射



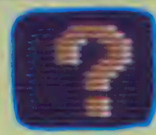
○妖怪念力を3連射することができるぞ

2連射



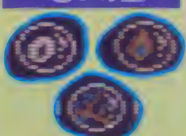
○妖怪念力を2連射することができるぞ

天女のフン



○謎の物なのだがさていったい何に使うのでしょう?

3つの宝



○[illegible]の壺、[illegible]の壺、[illegible]の壺の3つだ

ハート

○パワーが0になった時、体力をフルに回復する

ジャンプ(大)

○普通のときよりそうとうジャンプ力が上がる

ジャンプ(中)

○普通のときよりけっこうジャンプ力が上がる

ジャンプ(小)

○普通のときよりちょっとジャンプ力が上がる

貫通弾(大)

○通常弾の8倍の威力があり、敵を貫通する

貫通弾(小)

○通常弾の6倍の威力があり、敵を貫通する

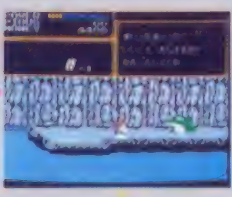
たろすけが旅する5つの世界を紹介しておこう

地獄は5つの世界からなっている。地獄入口、苦行の道、幽海、裁きの谷、輪回界の5つの世界だ。

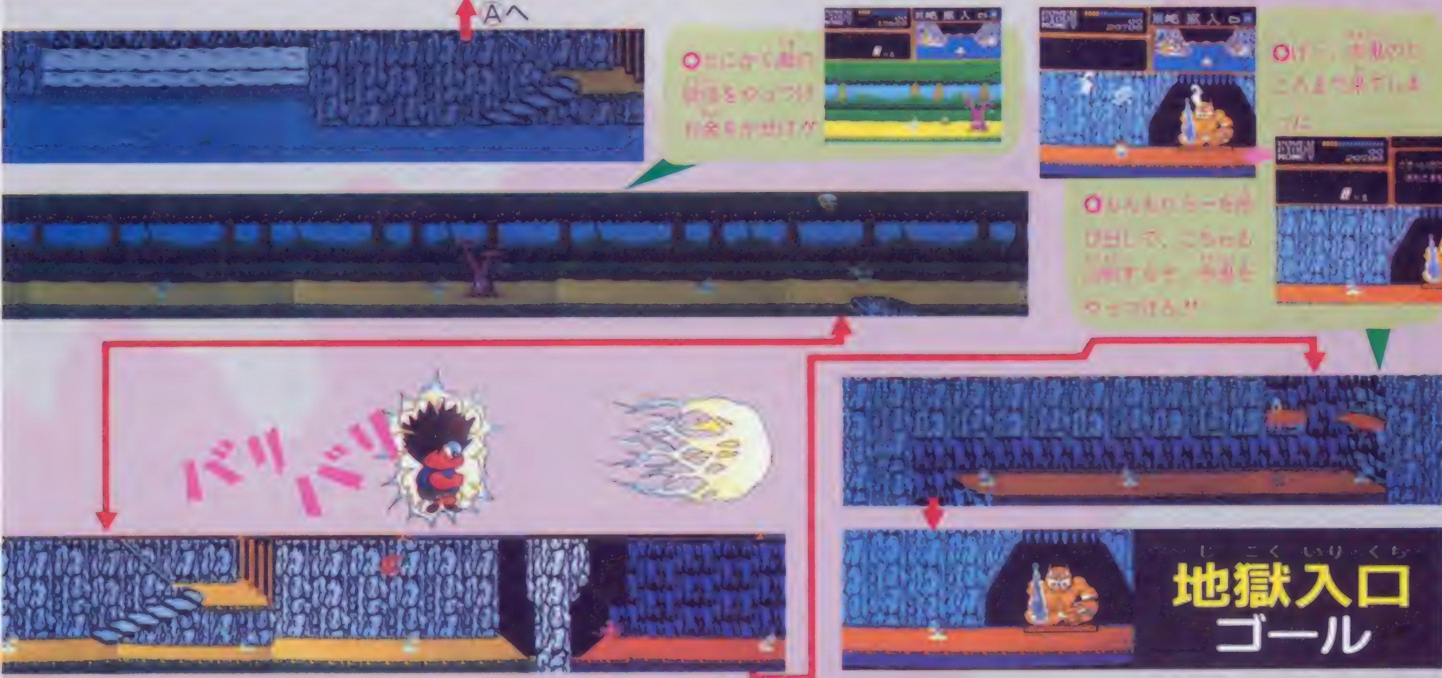
今回は地獄入口については全面マップで大公開するぞ。PCエンジンなどに比べるとかなり複雑になっているぞ。ほかの世界もほんのチョットだけ紹介しちゃおう。

地獄入口

地獄入口はいわば地獄の1丁目みたいなところだ。とにかく敵をやっつけて、お金をかせごう。道中にはがま親分がいて、ギャンブルができるぞ。最後にいる赤鬼をやっつけて次の世界へ行こう。

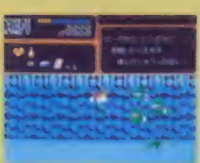


○ここのガマ親分にダメージを与えると……



幽海

第3の世界・幽海だ。この世界は名前のとおり海が多いのだ。たろすけも海に潜って進んでいくのだ。水中では気合い弾を撃つことができないので、注意しよう。この幽海には龍宮城があるぞ。なんとにせ龍宮城もあるぞ。



苦行の道

苦行の道へ行くと、よろず屋やお祈り場があって、アイテム類を手に入れることができるぞ。この道中には、なぜか太っているかぐや姫がいるのだ。助けを求めているのでなんとかしてあげよう。アイテムを手にして次の世界へ!!

○わっ、太ったかぐや姫がいたぞ。なんで太っているのかな

○お祈り場へ来たぞ。祈祷をしてアイテムを手に入れよう

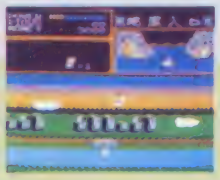
妖怪道中記

ようかいどうちゅうき

地獄入口 スタート

じごくいりぐち

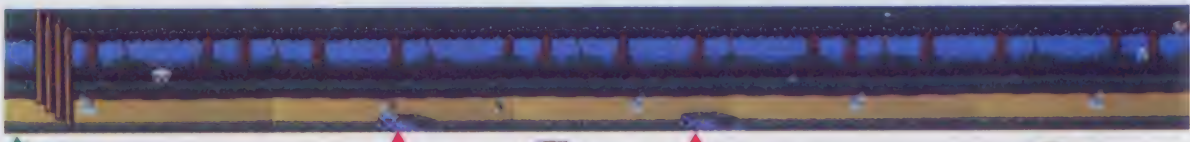
○スタートしてすぐのところなのだ



○この下にいる鬼にぶつからないようにしよう

○サイコロ道場へ案内してくれるのだ

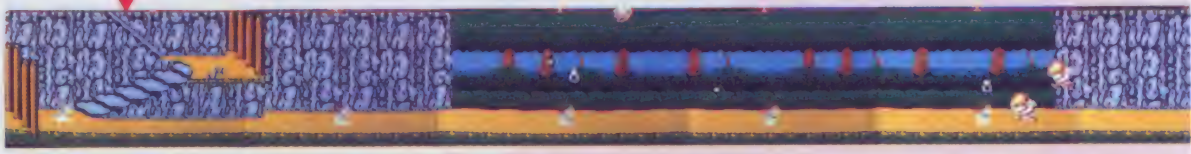
○ここから左へは行けそうもないけど…



○こんなところに5千もあるなんてうれピー

Aから

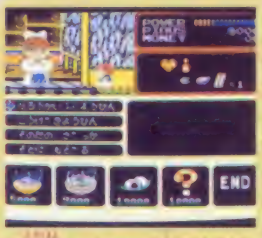
スタコラサ!



○なんと、この上に乗れてを二行けたのだ

裁きの谷

第4の世界・裁きの谷だ。ここではいりくんだ山々を抜けて、三途の川を渡り、エンマ大王に会うのだ。三途の川にはオババがいて、3つの宝を集めていないと、渡ることができないぞ。さあいよいよ最後の試練が待っているぞ。



○店番にギャルが出てくることもあるのだ

○数々ある山々をぬって、三途の川へ急げや急げ!!

○さぁ、三途の川を渡ったら、エンマ大王とご対面だ

○この裁きの谷の世界は、険しい山々の連続なのだ

輪回界

最後の世界である輪回界は、エンマ大王から与えられた試練の場所なのだ。ここではたろすけがどんな行いをしたかによって、バイアスが影響するぞ。さらにエンディングも変化するのだ。エンディングは全部で6種類あるぞ。

○輪回界はエンマ大王から与えられた試練の場なのだ

○さぁ、この先の薬師如来に会い、裁きを受けよう

○とにかくムズイ!! 何回も挑戦してガンバロウ!!

○いかにも下に落ちるとダメージを受けそうなところだ

妖怪だけどかわいいのもいる敵キャラ達だ!!

なんといっても地獄の世界は広い。だからやたらといっぱい、敵キャラの妖怪がいるのだ。ここで大々的に紹介しちゃうのだ。

この道中には小さいのはカエルから、大きいのは鬼までたくさんいる。イラストで見ると、結構不気味なのだが、画面で見る限りではかわいらしいのだ。でも攻撃は手強いのだ。

●敵が出てきたら、全力を撃ってやっつけてみよう。するとすると…

●敵をやっつけたら、お金になった。これを集めてアイテムを買おう

単なる敵キャラ達だ

とにかくたくさんいるけどできるだけ紹介してみたぞ。それぞれの特徴も書いておいたので注目してね。

小ガエル

●とにかく小さい。やたらとたくさん出てくる

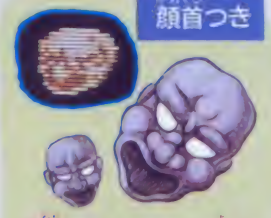
蛾

●こいつもヒラヒラとたくさんいるぞ

押し出し霊

●顔首つきに手がついたようなやつだ

顔首つき



●顔だけでフラフラと飛んでいる

鳥

●直接攻撃はしないが、ふんを落とすぞ

地獄火

●火のないところでも燃えているのだ

せむしこもりや

●はねながらやってくるヤツだ

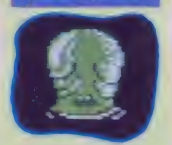
せむしこもりやおとうさん

●せむしこもりやの父親なのだ

水没霊

●水の中からガハハハと現れるのだ

海坊主



●ヌボーとした顔で海の中から出てくる

亡者君達

●いわゆるひとつのゾンビって奴ですね

どくろ

●人面樹から飛び出してウロウロしている

人面樹

●どくろを出したりするけど動かない

迷いの亡者

●ヒョロッとしているけど意外と強い

幽霊

●やっぱり幽霊には足がありません

妖花

●花というよりは火ですが、これでも花です

手

●地面から出てきて石を投げるぞ

目玉へび

●大きな目玉で愛きょうのあるヘビだ

青坊主

●青くないのに青坊主とはなぜだろう

大入道

●攻撃していくと、そのうちにガイコツになるぞ

化け地蔵

●たろすけが近づくときなり大きくなるのだ

小魚人

●半魚人ではない。小さな魚人なのだ

つぼだこ

●つぼの中からポンポン出てくるタコだ

妖怪道中記

ようかいどうちゅうき

迷惑石

○大きくどっしりと構えていて邪魔な奴

目玉白へび

○目玉へびが白くなったらこうなった!?

龍の落とし子

○龍に竜を産み落とした子供ではありません

小鬼

○小鬼とは言っても結構大きかったりする

抱きつき鬼

○抱きついてお金を盗うそうな奴だ

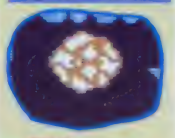
ハリセンボン

○ふくれたり、しぼんだりする面白いヤツ

火山弾

○いきなり火口から噴き出す岩なのだ

水中岩



○水中でなんとなく上から落ちてくる岩だ

タコアシ

○つぼの中から足だけを出してうごめくタコ

鬼ヶ島小鬼

○大鬼の手前でたろすけを待っている

鬼ヶ島大鬼

○鬼ヶ島を仕切っていて火を吐く

ろくろ首

○首が長いので有名な妖怪さんです

イベントで出てくるヤツ

ここにいる妖怪は道中の途中でのイベントで出てくる妖怪なのだ。利用できる妖怪は活用しよう。

赤鬼

○第一世界の地獄入口の門番をやっている

妖岩霊

○空中から攻撃をしかけてくるのだ

妖木霊

○種をバコバコまいてくるのだ

妖火霊

○火をガンガン放ってくるのだ

かま

○とばく場へ案内してくれるカエル

妖怪仙人

○お祈り場にいる仙人だ。お金を払って修業しよう

よろずギャル

○やっぱり店番がギャルだとたくさん買っちゃいそう

よろず婆

○よろず屋を営んでいるお婆さん

悪ガキトリオ

○3人組で亀をいじめている悪いガキ達だ

亀

○浦島太郎でおなじみの亀さんなのだ

青鬼

○第二世界の苦行の道の門番をやっているのだ

目読みガイコツ

○サイコロの目を読んでケタケタ笑うのだ

つぼふりカエル

○とばく場でサイコロを振るカエルだ

かま親分

○サイコロ道場の元締めをやっているのだ

乙姫

○これが乙姫様です。竜宮城で会いましょう

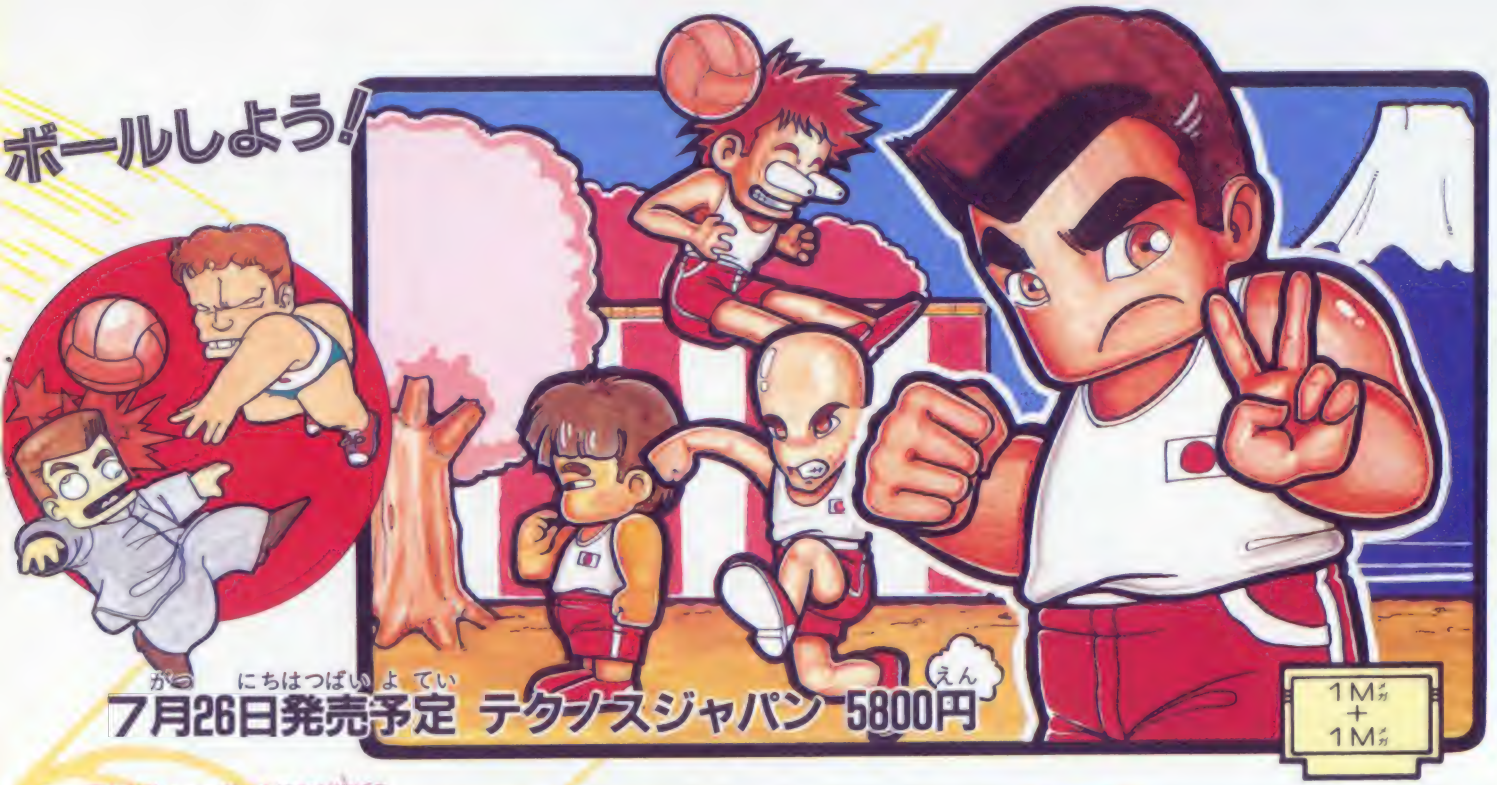
神子

○神の池にいて、ハートをくれるのだ

宝塚すすめ

○やたら大きなすずめだ。どこにいるのかな？

ボールしよう!



7月26日発売予定 テクノスジャパン 5800円

1M+1M

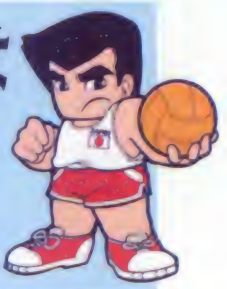
○とおりゃーっ!! くにおが投げる。あてる、倒す

熱血高校 ドッジボール

© 1988 TECHNOS JAPAN CORP.

○ワクワクドキドキのタイトル画面。さあ始めよう

スポ根ものとはちと違うケンカスポーツだぜ!



このゲームでは、くにお率いる熱血高校が世界を相手にドッジボールをするんだぞ。

1チームは内野3人、外野3人の6人で構成されていて、ポジション変更で内野と外野のメンバーを、好きなように入れ替えることもできる。

遊ぶためのモードは、遠征試合、対抗試合、クラブ活動の3つあり、遠征試合は熱血高校が世界のチームを相手に勝ち抜き戦を行うゲーム。対抗試合は9チームの中から対戦させたい2チームを選んで友達と2人で遊べるvsモード。クラブ活動は、4人までが同時にプレイできるぶつけ合い。

どのゲームでも楽しめるがコンピュータと対戦する遠征試合には最後に秘密があるぞ。

○対抗試合は9チームのうち好きなものを選ぶ

○ゲームモードは3つある。好きなのを選ぼう

○クラブ活動は6人の中から1人を選ぶんだ

○遠征試合は、対花園高校戦から始まるぞ

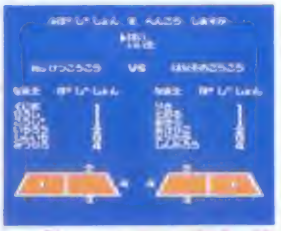
名前入力

モードセレクト画面でセレクトボタンを押すと、熱血高校を好きな名前に変えられる。

○名前を入力できるんだ。自分の友達の名前なんかを入れよう

ポジション設定

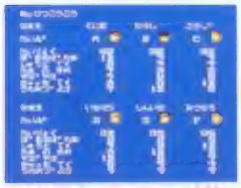
6人のメンバーを、内野と外野に振り分けよう。すると、敵も自動的に変更されるぞ。



○6人のメンバーを、内野3人外野3人と自分の思うように

ステータス

1チーム6人の選手には、攻撃や守備に関する7つのステータスがあるのだ。



○各選手にはそれぞれ特徴がある。くにおとひろしが、けっこう強いぞ

©テクノスジャパン

熱血高校ドッジボール部

くにおと一緒にドッジ

熱血硬派くにおくんでおなじみの、あのくにおくんが今度はドッジボールで、ファミコン界に殴り込みをかけてきたぞ。

コントローラの使い方

	十字ボタン	Bボタン	Aボタン	A＋Bボタン
オフェンス時	マークの選手の移動	シュート	パス	ジャンプ
ディフェンス時		キャッチ	よける	

操作方法は、ボールを持っているとき（オフェンス時）と、ボールを持っていないとき（ディフェンス時）で、異なるんだ。詳しくは、左の表と下の説明を見てくれ。

覚えとけよな！基本の操作テクニックだ

ジャンプ

ボールを持っていても、いなくてもABボタンで。

○シュートするときも、よけるときもジャンプは重要だぞ

シュート

Bボタンを押すと、敵へボールを投げるぞ。

○おら！　敵にボールをぶつけてやるぜっ

パス

オフェンス時に、Aボタンを押すとパスできる。

○はーい、いくわよ。あっ違った。それパスだ!!

マーカー

頭上に数字がついている選手を動かせるぞ。

○こいつだ、こいつを動かすことができるんだ

ボールを拾う

ボールのそばにいって、ABボタンのどちらでも。

○AボタンでもBボタンでも、ボールを拾えるぞ

ダッシュ

十字ボタンを同じ方向に2回押すと走るぞ。

○ダッシュダッシュダッシュ明日に向かってダッシュだー

よける

Aボタンを押すとしゃがむ。ボールをよけよう。

○Aボタンを押し、うまく敵のボールをよけたぞ

キャッチ

タイミングよくBボタンを押すと、とれるぞ。

○敵のボールをとるには、タイミングよくBボタンを押せ

画面の見方

8つのチームをぶっつぶし 謎のチームと対決

自分にあった難易度をきめ、ポジションを設定したら、いよいよ試合の始まり。

まずは遠征試合の初戦。くにお率いる熱血高校は、宿敵花園高校と戦うのだ。

敵にボールをあてると、1ポイントから28ポイントぐらいのダメージをあたえられるんだ。画面上部に表示されているライフメータは、1メモリが4ポイントに相当する。このメータが0になると、選手はやられてしまうぞ。

強豪アメリカチームを倒すと、謎のチームが出現する!?

STAGE1

第1試合の対戦相手は はなその高校だ!

○あてたそ、へっへ、さまあみろ

○反撃にあったぞー

○シュートだ。敵めがけボールを投げる

○対決のまえには、ポジションを決めようね

○さあ第1試合は、あの花園高校だぞ。よーし、みんないくぜ!

○いよいよ対決だぞ、りき、勝負だ!

○ぜえぜえ、くるしいー、ちきしょー

○しかえししてやるぜ、よーし、パスをよこせ

よーし!やってやるぞーっ

○くにおがいくぞー。それぞれダッシュだ

○だっだっだっだっだっだっだっだっだっだっ

○あっ! センターラインを、こえてしまった

○ボールをとった、反撃だ

○20ポイントのダメージだ

○やられるとこうなるぞ

宿命の対決 くにおVSりき

○残るはりき1人だ、勝負!!

○シュートがりきにさく裂

あてるっ

○りきは安らかに天へ昇る

○バンザイ、バンザイ。勝って喜ぶ、くにお達

熱血高校ドッジボール部

試合を勝ち抜いて海外遠征へ！

花園高校を倒した後も続々と、強豪チームがでてくるぞ。それぞれのチームには個性があり、そのチームごとに多彩な攻撃をしかけてくる。また、それぞれの国のコートは背景が違っていて、ボクらを楽しませてくれるんだ。花園高校に勝ち抜いたあとで対戦する7つの国のコートとキャプテンを紹介するね。

STAGE2 いぎりす

熱血高校のまえに立ちはだかる、2番目の敵だ。じえむすにだけ、気をつけよう。

キャプテン じえむす

○シュートテク抜群

STAGE4 あいすらんど

チームワークのいいチーム。このコートは氷のため、とても滑りやすくなっているぞ。

キャプテン へいるまん

○体力なら負けない

STAGE3 いんど

体力こそ少ないがなぜか守備力だけは非常に高い。ボールをあててもあてても、なかなか倒せない。

キャプテン らはあまん

○とてもうたれ強い

STAGE6 それん

キャプテンもるどふのワンマンチーム。ほとんど、もるどふがシュートをうってくるぞ。

キャプテン もるどふ

○球の威力がすごい

STAGE5 ちゅうごく

とても統率力のとれたチームだ。このへんから気を引き締めないと、だめだぞ。

キャプテン らおちぇん

○キャッチテクNo.1

STAGE8 あめりか

非常に完成されたチーム。なまはんかな腕ではとても勝てない。気合で敵をやっつけろ。

キャプテン ういりあむ

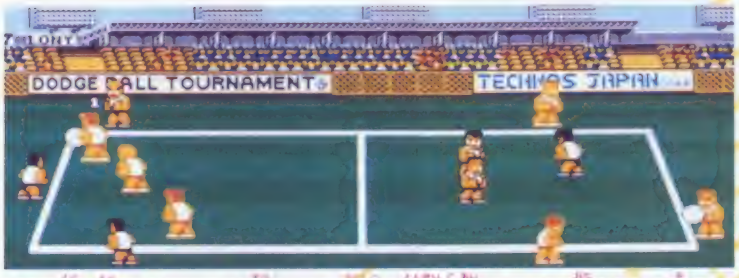
○バランスがいいぞ

STAGE7 あふりか

フォーメーションなんか全くない、本能のみのチーム。野性的で、あなどれないぞ。

キャプテン んじょも

○すばしっこいぞ



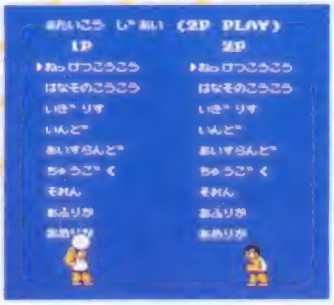
○どの国を選んでもコートは全てコレ、表示は遠征試合とまったく同じように見る

好きなチームを選んで対戦できるんだぜっ

このモードでは、友達と対戦できるんだ。

お互い世界9カ国の中から、好きなチームを選べるよ。また、2人とも同じチームを選ぶこともできるので、くにおvsくにおなんてこともできる。

それぞれの国には、色々な特徴があるから、自分にあったチームを選んで対戦だ。



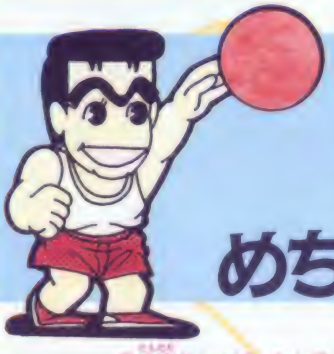
○この18チームの中から、それぞれ好きなチームを選べるぞ

○くにおのライバルのりき

○両者とも熱血高校、さあ夢の対決！　くにおvsくにお

○今まで1だけが動かせたけれど、参加する人数によって1－4まで操作できるぞ

スカッとするぜ！めちゃぶつけ



ジョイスティックをつなげれば、最高4人まで参加できるんだ。

熱血高校の6人の中から、好きなキャラクタを選び、プレイするんだよ。

とにかく6人全員でボールをぶつけあう、ルール無用のめちゃぶつけを、思う存分楽しんでくれ。

○友達をいっぱいよんで、やろうね

○6人の中から好きな選手を選べる

熱血高校ドッジボール部

秘テク必殺スーパーシュートを伝授してやるぜ！

今回は各国のキャプテンが得意なシュートを紹介するけれど、このほかにもあるぞ！

敵にぶつけるシュートも、うまくタイミングが合うと、必殺シュートになるんだ。

くにおが使う"なっつシュート"分解写真

●ボールがナッツのように見える"なっつシュート"だぞ！

ビューン

●あまりにも勢いがスゴいため、ボールがこんな形になる

えいっ

●そーれいくぞおっ…うけてみろ

ふっとばすぞー

●みよ！この威力。敵をとばすほどスゴいんだ

敵に大ダメージを

●必殺シュートをうてば、こんなにもダメージを

あっぱあシュート

相手のあごめがけてとんでいき、あたった瞬間、相手を空高くとばしてしまうシュート。

いなずまシュート

上へいったり、下へいったりと、縦に揺れながら相手めがけて、とんでいくシュートだ。

おぶおぶシュート

だ円形のボールが、おぶおぶとバタンチェンジしながらとんでいくところから、名が付いた。

わあぷシュート

ボールがとんできたなと思ったら突如消え、違うところにワープするシュートだよ。

かっくんシュート

ボールが一直線にとんできて一瞬空中で停止する。そして次の瞬間、全く違う方向へとぶぞ。

あっしゅくシュート

大きなボールがとんできて、その後ボールがテニスボールのように小さくなるシュートだ。

ぶうめらんシュート

ボールが全然違う方向にとんでいき、ぶうめらんのように後ろからボールが戻ってくるんだ。

かそくシュート

普通のシュートだと思っていたら、突如ものすごいスピードで加速し、とんでくるぞ。

やっぱ、ケンカよりスポーツの汗のほうが爽快だね

「バブルボブル」のバブルンが、バビーになって登場。虹を使って大活躍！

7色のダイヤに秘められた謎を解き明かせ

RAINBOW ISLANDS

レインボーアイランド

8月5日発売

ダイトー 5500円

1M+64K RAM

ボクが主人公のバビー

前作で人間の姿にもどったバビーとボビー。今度の目的はバビー1人で「暗国大魔王」を倒し、レインボーアイランドに平和を取りもどすことだ。

このゲームの舞台になるレインボーアイランドには7つのワールドがあり、各ワールドは4つのラウンドで構成されているんだ。

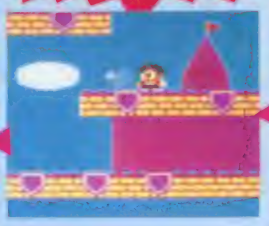
キミが各ワールドでやらなければならないことは、7色のダイヤを集めること。

各ワールド内で、7色すべてのダイヤを集めると、ワールドクリアのときビッグダイヤがもらえるのだ。そして、すべてのワールドのビッグダイヤを手に入れたとき、すべての謎が明らかになる……。

7つのワールドで7つのダイヤ集め

○「GOAL IN！」これで、1ラウンドクリアよ

ダイヤをとるとこんな表示が…



ダイヤを集めろ！

○虹の魔法を使って、船をやっつけちゃえ!!

全部で7つのワールド

ビッグダイヤがもらえる！

○やったね！ インセクトワールドのボスをやっつけたよ。そして……

○7色のダイヤをすべて集めると「NICE！」の表示がでる

○それ！ 次のラウンドへ挑戦だ 1ラウンドより道のりが長いぞ

©TAITO CORP. イラスト／相川修一

虹のテクニックをマスターしよう

バビーの武器、虹の魔法は多種多様の使い方がある。敵を攻撃するためだけでなく、移動するのに使ったり、離れた場所にあるアイテムやフードをとることもできちゃう万能な魔法なのだ。

基本テクニック

基本的な虹のテクニックを紹介しよう。他にもたくさんあるので自分で探して見てね。

レインボーアタック

虹を敵に直接当てて倒す。もっとも基本的な虹の使い方なので、すぐマスターできる。

○もっとも、オーソドックスな敵の倒し方だね

移動テクニック

次は虹を使った移動テクニックだ。よく使うテクなので完璧にマスターしようね。

連続虹登り

虹登りと虹撃ちをくり返せば、少しずつだけど安全かつ確実に上へ登ることができる。

○虹を出してから、虹の山頂へ移動する そして……

○さらに虹を出してまた山頂に移動すれば、少しずつ登れる

連続虹ジャンプ

虹の上でジャンプ中に虹を出し、さらにその虹の上に乗り、ジャンプする高等テク。

○ジャンプ中に虹を出し、Aボタン（ジャンプ）を押したまま

○次の虹を出せば、一気に登ることも不可能じゃないのだ

応用テクニック

敵を倒すのに、とっても有効なテクニックを2つ紹介しよう。かなり多用するテクだ。

SHOOT & BREAK

ジャンプ中に虹を撃ち、降りるときに、虹を崩して下にいる敵をやっつける。

○敵が近づいてきたら、ジャンプして虹を撃ち…

天上崩し

虹を敵の下に仕掛けて、敵が虹に近づいたら崩す。すると上にいる敵も倒せるんだ。

○降りるときに虹に触れて崩すと、このとおりやっつけれる

○敵の下に虹を仕掛けて、タイミングよくジャンプしよう

○虹は上に少しだけ衝撃をつたえることができるんだよ

いろんなアイテムを紹介するよ

アイテムには、エネミーアイテム・ハイパーアイテム・ミラクルアイテムの3種類がある。今回は、エネミーアイテムの一部を紹介しよう。

ベンタグラム

○バビーが1人エキステンド（1UP）する

くつ

○バビーの移動スピードが速くなる

魔法のつぼ（黄）

○虹を撃つスピードが速くなる

ブックオブウイング

○空中をAボタン（ジャンプ）で飛び回れる

クロスオブサンダー

○稲妻が落ち、画面上の敵を全滅させる

ドラッグオブレインボー

○虹の玉が回りを浮遊し、あたった敵を倒す

魔法のつぼ（赤）

○虹が2つ分撃てるようになる。離れた敵を倒すのに便利

スターロッド（緑）

○ジャンプすると星が飛び出し敵を倒す

4つのラウンドを上へ上へと登ろう

それぞれのラウンドを、ブロックをすり抜けたり、虹を使って登って行くと宝箱が待っている。虹を出した瞬間に、地中に隠れていたシークレットフードが出て得点になることもあるぞ。ただし、敵キャラには一度でも触れるとやられてしまうから気をつけよう。

○最上階へジャンプ！　画面がスクロールして、宝箱が見え始める

○宝箱の中から、得点になるフードなどが飛び出す！　急いで集めないと画面が切り換わっちゃうぞ

ワールド1

インセクトワールド

最初のワールドは昆虫の島。敵キャラは「ういーぴー」などのザコキャラばかりだ。

ワールド1の敵キャラだぞ

最初のワールドの敵キャラは全部で4種類。時間がたつと動き方が変わるよ。

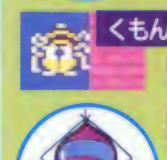
ういーぴー

○虫を歩くだけ。時間がたつと降りてくる

ななほう

○「ういーぴー」より少し動きが速い

くもんがあ



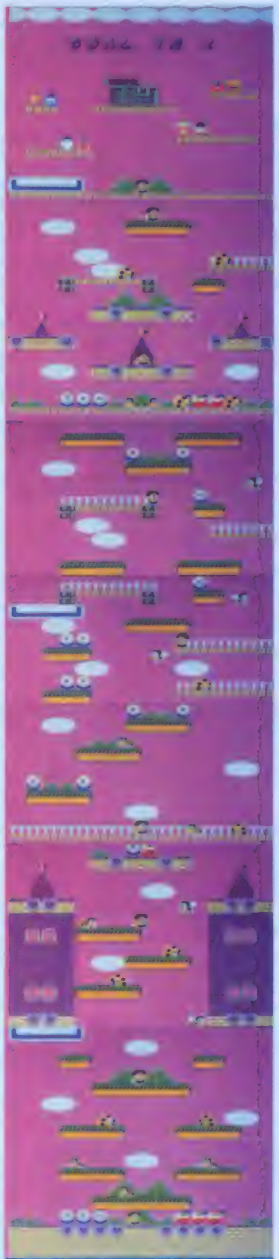
○上下に移動してくる。動きに注意しよう

ぶんた

○空中を左右に移動する。後半に登場する

ラウンド Round 1

ラウンド Round 3



ラウンド Round 2

ラウンド Round 4

ボスキャラ

すーぱーくもんがあ

○SHOOT & BREAK で倒せ！

RAINBOW ISLANDS

他のワールドもちょっぴり紹介

7つあるワールドの内、ワールド4まではボスキャラも紹介するけど、ワールド5～7のボスはまだヒミツなんだ。5～7のワールドは、タイトーゲームのワールドになっていて、とっても楽しいよ。

ワールド2 コンバットワールド

戦車やヘリコプターが敵キャラだ。敵が弾を撃ってくるが、虹で防ぐことができるよ。

レインボーアイランド

ボスキャラ すーぱーへりぼう

○爆弾を落としてくるぞ！

○大砲・戦車・ヘリなどが登場。敵が撃つ「コルク弾」に注意ッ

ワールド3 モンスターワールド

名前のとおり、ドラキュラなどのモンスターが出てくる。こうもりの動きには注意しようね。

ボスキャラ すーぱーどらきゅら

○こうもりを

○「おおかみおとこ」のはく火に

飛ばしてくる 注意しながら登ろう

ワールド4 ロボットワールド

ロボットの島だけあって、スパナやネジが攻撃してくる。知る人ぞ知るあいざっ君が、とってもカワイクなって登場。

ボスキャラ すーぱーあいざっ君

○シャトルパンチに注意！

○左右からミサイルが飛んでくる。虹でうまくカバーしよう

ワールド5 アルカノイドワールド

業務用でもファミコンでも大ヒットした、ブロック崩し。敵キャラも、「すらんだあ」や「ふおーごっと」なのだ。

○美しい背景と静かなBGMのアルカノイドワールド。ボスはやはりアイツか？

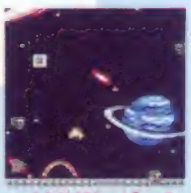
ワールド6 奇々怪界ワールド

ファミコンだけのオリジナルワールド。きっとボスキャラには驚くだろうな～。

○日本妖怪が登場する和風イメージのワールド

ワールド7 ダライアスワールド

ゲーセンではおなじみ。初の横3画面シューティングゲーム「ダライアス」のワールド。



○宇宙空間で崩れ落ちる虹がキレイ。ボスはタコかイカか？

Hurry!! がでたら急いで登れ

Hurry!! のサインがでると、下から水が迫ってくるぞ。おぼれちゃうと、もちろんアウトだよ。

○Hurry!! のマークに注意

○おぼれると、やられちゃうぞ

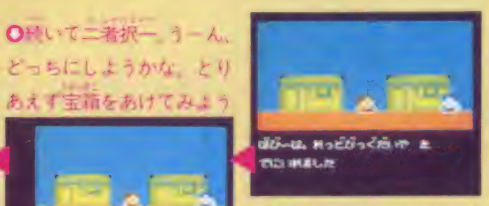
なぜか！突然アドベンチャー画面

7色のダイヤをすべて集めて、ボスを倒すとアドベンチャー画面になるぞ。

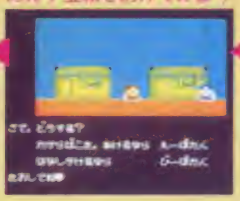
ダイヤを7つ集めてボスを倒すと…

○なんでボビーがここに？ 何をくれるのかな

ボビーだいすき



○なんと！ れっどびっぐだいやをボビーがくれるなんて……



○続いて二者択一。うーん、どっちにしようかな。とりあえず宝箱をあけてみよう

○迷っちゃうなー よし！右の宝箱をあけることにしちゃえ

○えー！ すかなんてありかよー。まじかるボットがほしいよー。ボビーのバカ

ワイヤーテクが命のアクションゲーム！

ヒトラーの復活

ふっかつ

TOP SECRET

2M+64K RAM

7月下旬発売予定　カプコン　5900円

業務用の"トップシークレット"に新要素をプラスした、"ロックマン"に続くカプコンの正統派アクションゲームだ。こいつもムズくて、腕が鳴るぞ！

ストーリー

1980年代後半に発見されたナチスの極秘文書が、帝国軍総統ワイズマンに奪われた。それを取り戻すため連邦軍はスーパージョーを敵地に潜入させるが、彼は捕らわれの身に。彼を救い極秘文書を取り戻すのが、キミの使命だ。

ワイヤーを使いこなして敵地を進め

ゲームの基本はロックマンばりのアクションだが、RPG的要素も加味され、新しい工夫が盛り込まれている。

なかでも異色なのは、「ワイヤー」という道具だ。今までのアクションゲームでは、ジャンプという動作が重要な要素だったけれど、このゲームではジャンプができない。しかし、その代わりにワイヤーを使い、上への移動、振りの反動での跳躍、また、物を取ったり、敵をはねとばしたり、ぶらさがって敵をけとばしたりと、多彩なアクションが可能になっているのだ。

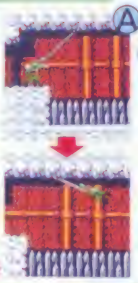
このワイヤーが命綱

○主人公、ラッド・スペンサーの頼みの綱はワイヤー

ワイヤーテク

ワイヤーを使ったテクニックの数々。しかしこれはほんの一例にすぎないのだ。

○これは障害物の向こうにあるアイテムを、ワイヤーで取るところだ



○ワイヤーをひっかけてから十字の右か左を押すと振れるのだ

○このような障害物も、ワイヤーで取り除くことができるのだ

○Ⓐボタンでひっかけて、さらにⒶと十字の上を同時に押すと、上へ登れるんだ

ワイヤーの操作法

Ⓐボタン＋十字ボタン

©CAPCOM

戦闘以外の行動も面クリには必要だ

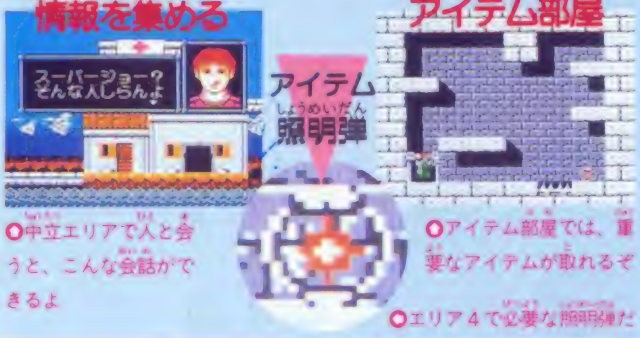
ワイヤー以外の特色として、ルートで結ばれた各エリアを自由に行き来ができ、また、あるエリアをとばして次のエリアに進むことができる、という点がある。どのエリアでどんなアイテムが必要か、各所を探りながら進むのだ。

他にも、縦スクロールのシューティング面、人と会話をして情報収集をしていく簡単な謎解きの要素などもあり、ヨクバリなつくりになっているぞ。しかし、あくまで本筋はアクションだからネッ！

●全体マップ●

エリア13 中立エリア

この中立エリアは、敵との戦闘はないけれど、アイテムを取ったり、重要な情報を聞いたりと大事な場所なんだ。



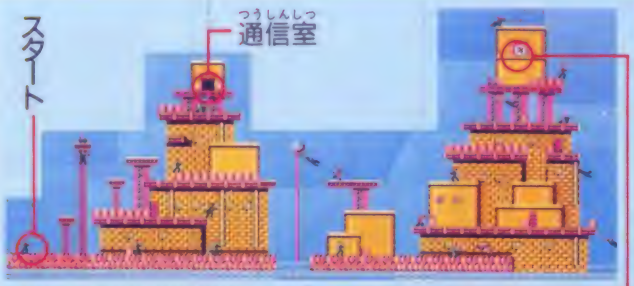
●中立エリアで人と会うと、こんな会話ができるよ

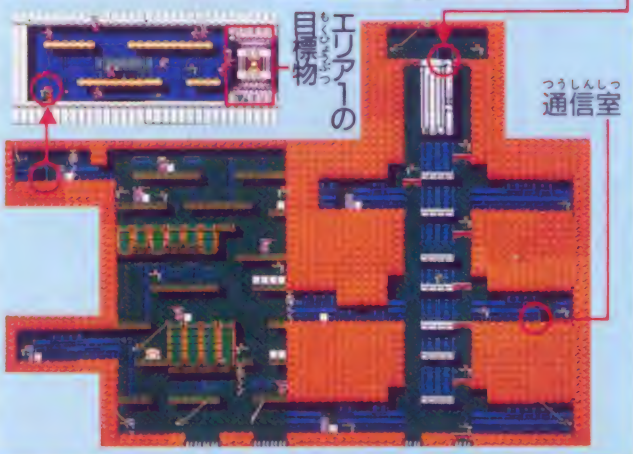
●アイテム部屋では、重要なアイテムが取れるぞ

●エリア4で必要な照明弾だ

エリア1 戦闘エリア

戦闘エリアは、ゲームのメインになる面。左のマップは最初の面のエリア1だが、各面にはそれぞれ仕掛けがあり、特定のアイテムがないと通過できない場所もある。



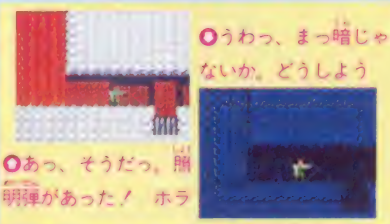


通信室では

ここでは、味方と交信したり敵の会話を盗聴したりして重要な情報が得られるのだ。

先のエリアでは

次のエリア4では、エリア13で取れる照明弾がないとツライ。中立エリアにも意味アリ。



敵部隊

マップ上で敵部隊と接触すると、この縦スクロールシューティング画面になる。ここで特定の敵を倒してアイテムを取らないと、コンティニューができないのだ。

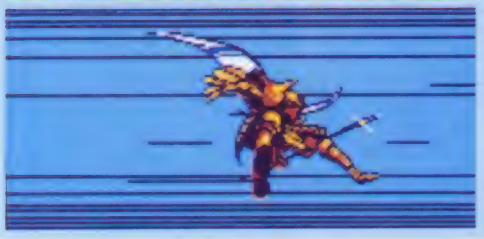
戦場の狼タイプのタテスクロールだ！

鳴かぬなら鳴かせてみようホトトギス

ホトトギス

天下布武

君が武将になって全国制覇しよう



今では家を買うのも大変だよね。
その昔、戦乱の世をシミュレートしたこのゲームで、キミも"一国一城の主"の気分を味わってみよう。

7月発売予定

アイレム

価格未定

2M+128K RAM

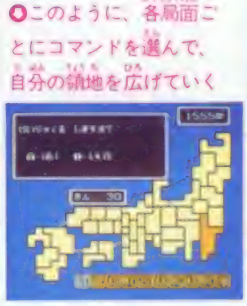
バッテリーバックアップ

自分で選んだ国から侵略を進めるんだ

時はさかのぼること四百と三十三年、そのころの日本は小さな国々に分かれて、戦国時代のまっさい中。その小さな国を1つ選んだ所から、キミの野望は始まるワケだ。

もちろん目標は全国制覇で、それには40ある小国をすべて支配しなければならない。

ところで、このゲーム、1年が10のフェイズ（局面）からなっていて、各フェイズごとに使えるコマンドが決まっているのが異色だネ。



このように、各局面ごとにコマンドを選んで、自分の領地を広げていく

自分が武将になり、天下を統一するのは、戦国シミュレーションの宿命

好きな国、好きなタイプの武将を選べ

○自分の領国を選ぶ

自分の好きな国を選べる。といっても、その国により石高、家臣の人数や質、同盟国の数や隣国の勢力が違うから気をつけよう。

どこの国を選ぶかで、自国の様子が違うんだ

武将の能力値を設定するんだ

選んだ国の武将（つまり自分のコト）の能力値を設定して、好みのタイプに仕上げることもできるんだ。

これで武将のタイプ決定

10あるポイントを分ける

国によって国力、家臣などが違っているんだ

40ある国から歴史に残る有名な武将の国を紹介。場所は日本地図の青い所。石高や家臣の数、兵糧や持っている金の量の違いをチェックしてほしい。

CIREM CORP.・TAMTEX

〝フェイズ〟がキミの戦略を仕切るのだ

1年は10フェイズからなっていて、各フェイズごとに使えるコマンドがあらかじめ決まっている。つまり、コマンドを使える順序もあらかじめ決まっているわけで、他のSLGと違い、コマンドをどう選んでいくかに頭を悩ますコトはなくなっているわけだね。

○せんりゃくのコマンドなら下の戦法が選べる

コマンドの紹介

政 せいりゃく	超 いどう	経 けいりゃく
政略結婚や、忍者を使い悪さをする	領国があれば、他の国へ移動できる	他国に金を与え、反乱を起こさせる
備 ぐんび	戦 せんりゃく	税 じゅうぜい
軍備増強やセーブをすることができる	どの国とどう戦うか決めるのだ！	重税をして金をためる。反乱の可能性も

メッセージをよく読んで、情報を収集しよう

各フェイズごとに、各国の様子、どことどこの国が戦って誰が負けとかのメッセージが表示される。これをよく見ないと攻め込んだ国が、すでに他国の物だった、てなことになりかねないからね。

○そしてこうなった

○他国の戦果が次々と表示される

○戦いのフェイズ。他国の情報だ

このように〝全国統一〟への道は険しい

相手国をさぐる

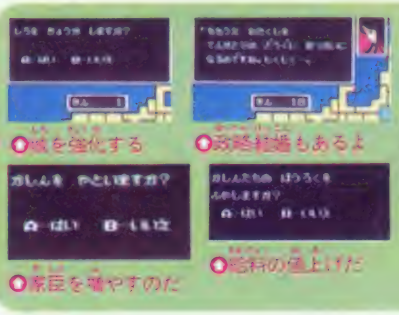
他の国に攻め入る前に、相手国のことを調べるのは戦いの常識。国力を調べるモードで、相手国の兵力や兵糧、同盟国をチェック。もし手強いなら目標変更!?

○金はかかるが、このモードで他国の情報は完全

○メッセージにも、他国の情報が出ることも

国力を強化する

金を手に入れたら、その金を使って、武力や城を強化。戦いに備えるのだ。給料を上げてやれば、家臣も頑張ってくれるぞ。



○城を強化する

○政略結婚もあるよ

○家臣を増やすのだ

○給料の値上げだ

税を取り立てて国を豊かにする

相手国を調べたら、戦いのための予算の確保。税金をいっぱい取り立てて、金をどんどんためていこう。

この金は、相手国へ攻め込むときの予算や、城の強化、兵や家臣を雇うのに必要。ただ。カリスマ値が低いと一揆が起きることもよくあるぞ。

○やったもうかったぜ

○おや一揆だ

○軍備を増やすなら重税でお金を増やすのが一番！

いざ出陣！

戦いの準備がそろえばいざ出陣。連れていく家臣を決め、戦い方を決定したら、いざ突撃！

○敵の戦力を調べて、攻め方を考える

○攻める国を決めたら、出陣の人選だ！

戦いすんで〜

相手がいきなりろう城。攻めても降伏を進めてもダメ。自分の軍の兵糧が無くなり退却となった。この無念はキミに晴らしてほしい。

○負けて逃げ退却してしまう

○敵はいきなりろう城。これは困った

俺のたいまつは全ての悪を焼きつくす!!

FIRE ROCK ファイヤーロック

西暦2102年空より落ちた白く巨大な光が地上を包み、史上初の大きな天変地異が始まった。地下よりモンスター達が現れ人類を襲う。地下に潜む敵の心臓部を倒せ。

6月中旬発売予定

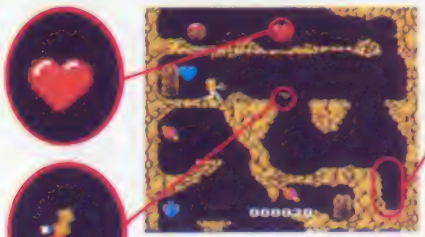
ユース
3400円

両面

アイテムでのパワーアップが勝利の秘訣だ!

主人公の武器はたいまつ。ジャンプと壁登りのテクニックを使いながら迷路のような地下を進み、たいまつで群がる怪物どもを倒すのだ。

画面の上にある赤いハートはライフメーター。主人公の心臓を表していて、最初は早く動いているがダメージを受けるたびに動きが遅くなり、停止すると死んでしまうのだ。数多くのアイテムを取ってパワーアップしながら進め。



○ここがスタート地点だ。溶岩に入るとダメージをくらうぞ

○溶岩は熱いぞー

○主人公のライフメーター

○これが武器のたいまつだ

基本動作

ジャンプと壁登り

さほど急でない角度の壁は登ることができる。ジャンプと併用して使え。

○せり出した壁に向かってジャンプ!

○A赤ボタン連打で壁を登る

攻撃

武器のたいまつは真横、真上、斜め上の3方向に投げ分けることができるぞ。

○投げたいまつは途中から失速して落ちる。うまく狙え

アイテムでパワーアップ

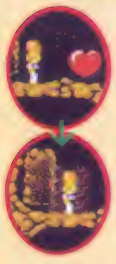
ジャンプ

肉はジャンプ力アップ。はじめは低くしか跳べないが、肉を1個取る度に高く跳べるようになるぞ。

○何個も取って大ジャンプだ

バリア

青いハートはバリア。ダメージから1度だけ身を守ってくれるぞ。



○ライフメーターのハートが点滅きバリアとなるのだ

弾数アップ

たいまつは弾数アップ。このアイテムを1つ取る度に武器のたいまつが速く連射でき、9個以上取るとファイヤーロックが使えるぞ。

○連射すると効果バツグン

○最強のファイヤーロック

ライフ

青いつぼはライフアップ。取ると主人公の生命力が1つ増やせ、最大8まで増やすことが可能なのだ。

© SYSTEM SACOM USE CO.LTD

岩だらけの第1ステージを突破せよ！

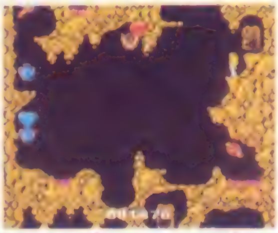
第1ステージは岩で囲まれた6つの部屋からできていて、ワープホールと呼ばれる扉によって部屋から部屋へと移動できる。

4つのクリアチェックというアイテムとデカキャラを全部倒すとクリアとなるぞ。

○立ち止まると敵が集まってくるぞ

クリアチェック

4種のクリアチェックは全部取りづらい場所に置かれている。かなりのジャンプ力とテクニックが必要だぞ。

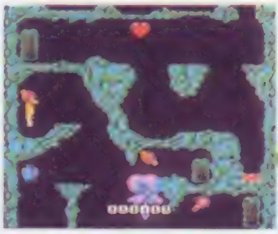


○あんな所に！ ジャンプ力を上げねば絶対に取れないぞ━

○4つのクリアチェックを集めろ

ワープホール

ワープホールは各部屋ごとに1、2個あるので、けっこう迷いやすいぞ。何度も同じ部屋ばかり行ったり来たりしないように注意せよ。



○いきなりデカキャラのいる部屋へとワープしてしまったよ━

○ワープホールだ

○ワープホールの中に入ると……

デカキャラ

デカキャラは各ステージごとに3匹出て来る。

どのデカキャラも2ヵ所の弱点を持つので、早く見つけ出すことが重要なポイントだ。

○[illegible]

○この位置から[illegible]

トリプルアイ

○[illegible]

クラーケン

○[illegible]

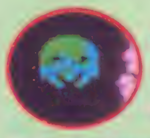
スケルトンウェアバット

○[illegible]

○ウェアバット[illegible]

次のステージへと進め!!

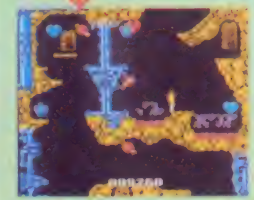
次のステージへと続く扉の前には数多くの敵が待ち構えており、こいつらを全滅させると扉に入ることができる。最後の難関だぞ。



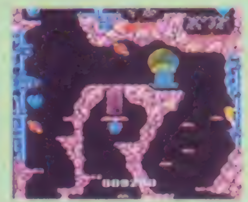
○[illegible]

○ファイヤーロッドの連射で1匹残らずたたきつぶせ

○[illegible]



○第2ステージへワープ 岩の間にパイプがあるぞ



○下へ行くといきなりくらげのようなデカキャラ登場

スタート地点

※画面は開発中のものです

続報 飛龍の拳II ドラゴンの翼

ラウンド3までの秘密公開

前号で紹介した選抜試合までの龍飛の戦いから、さらにくわしくラウンド3になる南米ペルーでの秘密。そして新たに出会う仲間のワイラーのことなどを紹介。

7月中旬発売予定

カルチャーブレーン

5500円

1M+1M

数多くの技がつまっている

移動中のときのコントローラ操作を紹介する。攻撃は、上段、中段、下段の3方向へ出せる。

○移動中の画面。＋字ボタンの左右で移動、上でジャンプだ

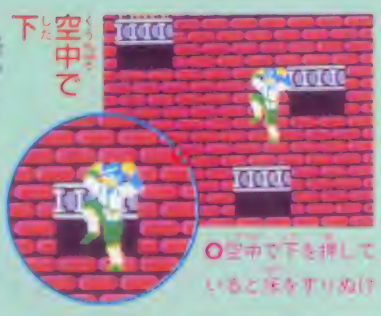
○コントローラのAボタンとBボタンを押した状態で、＋字ボタンの上を押そう。すると、龍飛の向いている方向へ、クルクルと回転ジャンプでキックをするんだ

○Bボタンで上段へパンチ

○Aボタンで中段へキック

○下とAかBで下段キック

○ABとどちらかを押すと飛ぶ



○空中で下を押していると床をすりぬけ

龍飛がジャンプするときには、十字ボタンの上より、Ⓐ Ⓑボタンと十字ボタンの右か左を押したほうが、高くジャンプできる。場所によって使い分けるようにすべきだね。

ラウンド2までの復習だよ

ラウンド1では、天女の羽衣を見つけ、天女に渡してあげる。すると、リフトで宝珠のある場所へ行ける。そして唐仙房で修業するんだ。

○宝珠を取ると、唐仙房での修業が始まる。マイトレーヤの鏡とビジャヤの剣が手に入る

○リフトに乗ると、ドンドン下へ降りて隠された宝珠が……

○雲に乗って天女に会いに行くんだ

○羽衣を仙人に見せる

○仙人

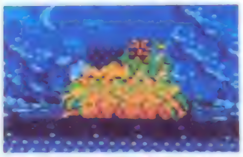
ラウンド2では、龍神堂でベンテンの護符を手に入れ、マスターキョンシーを倒して2つ目の宝珠を手に入れる。

○マスターキョンシーを倒せばめでたく2つ目の宝珠を手に入れられる!!

○マスターキョンシーを倒せ

○龍神からベンテンの護符をもらうのだ

○春らんに話を聞くんだ!!



○ラカンの話を聞き香港へ龍飛は行く。そこでレイカより情報を得、クーロン島に向かうことになる

画面の左下にKOゲージがある。敵を倒すと数字が増え、ダメージを受けると減る。これが100になると、闘気を出せるのだ。

○KOゲージが100になったのだっ

○闘気が出ているところだ

ラカンよりビジャヤの剣をもらい、龍飛は変身の能力を身につけるのだった。

○ボスとの戦いのときに、へんしんのコマンドを選ぶ

○ピカピカッ

○すると点滅し

○変身完了

○変身すれば法力を使えるようになる

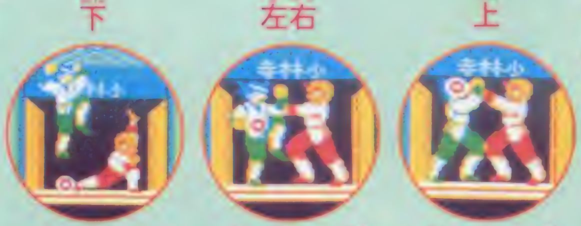
移動中龍の牙などに出会うと、画面が変わる。このときには、ちょっとコントローラの操作方法が変わるんだ。

○夜になり、雷を落とす敵と出会ったのだった

○手強い敵との戦いが始まるゾ

○さあこい!! このときの操作をマスターしよう

上の印が出たところに攻撃がくるのでよけよう。



○十字ボタンの上を押して防御する

○十字ボタンの右か左を押して防御

○十字ボタンの下で攻撃をかわす

つぎに攻撃のコントローラ操作を紹介しよう。

○十字ボタンの上とBボタンで上段へパンチ

○Aで中段へキック

○十字ボタンの下とAで下段へキックをおみまい

○A/Bボタンと上で飛龍の拳だ

この印が敵に出たときにうまくヒットするといい。

○上に出た印にキックを当てればA/Bを連打するだけで勝てる

アイテムの効果をチェック!!

岩などを壊したり、敵を倒したりすると手に入るアイテム。これらの効果がどういうものかがわかったので教えてしまおう。

体力を50ポイント回復してくれるリーリーだ。

○体力を50ポイントまで回復することができたのだ

敵を倒さなくともKOゲージを上げられる。

○KOゲージは初心者マークのようだ。取ると

○KOゲージが満タンになると闘気を出せるようになる

クリアのために必要なものは、数種の剣、鏡、宝珠だ。これらには、それぞれ隠された力がある。

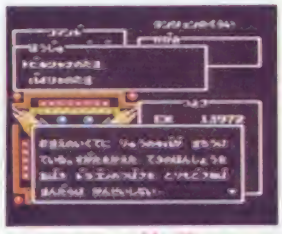
宝珠のひとつビルシャナの玉は、龍飛の仲間に反応して点滅する。

鏡は、防御のアイテム。ビジャヤの剣は、龍飛や仲間を変身させるアイテムだ。

最初の剣は唐仙房のラカンより、もらいうける。

最初の鏡は、炎剣を倒すことによって得られる。

宝珠は、全部で4つ。それぞれに異なる力がある。



○ビルシャナの玉を使ってみると、未来のことがわかる

○バイシャの玉を使ってみるとなにかヒントをくれるゾ

剣や鏡などのアイテムのほかにも、フダなどヒスイやダイヤと交換できるものもある。

それらは使うと減ってしまうので大切にしよう。

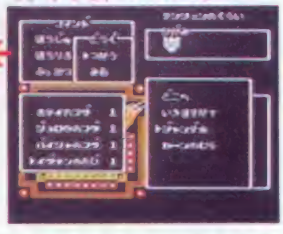
○ビジャヤの剣を天から授かることができたのだ

○では変身してみようではないか

○この法力をうけてみよ。たあ——

○マイトレーヤの鏡を手に入れることができたっ

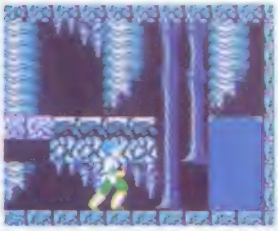
○敵の法力をかわすことができるようになったのだあ



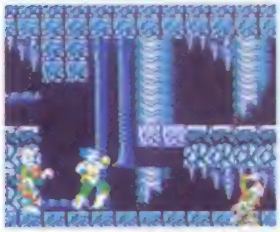
○イダテンのたびを使ってみよう。すると、ワープできる

○龍飛が暗黒の世界を飛び目的地へとワープしていくところの瞬間だ

○みごとジャングルへワープしてしまったのだ

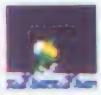


○バイシャのフダを使うと魔物たちが出てこなくなる



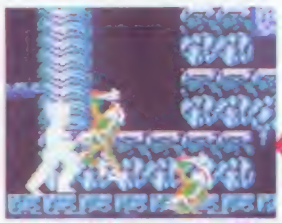
○ホディのフダを使うと魔物たちをおびきよせることができる

だいこくこづちを手に入れると、しばらく無敵だ。



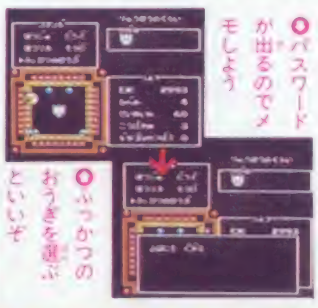
○だいこくこづちを取ったのだ さあ逆襲の始まりだ……

○龍飛が点滅している間、敵にぶつかるだけで倒してしまえる



アイテムではないが、コンティニューも大切なものだ。

○パスワードが出るのでメモしよう



○ふっかつのおうぎを選ぶといいぞ

○敵にやられたときにも、ふっかつのおうぎがわかるのだ

飛龍の拳II

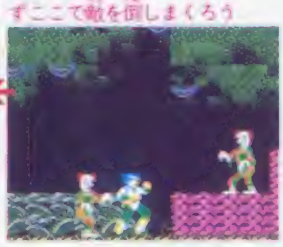
ラウンド3ナーガと戦うのだ

いよいよラウンド3だ。ここでは、石板と剣を手に入れナーガを倒さねばならない。まずは、村へ行き、情報を得たほうがいい。しかし、ベベじいはくせものだよ。

スタート

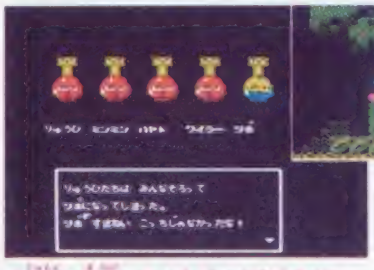
ちょっと進むと博士が倒れている助けてあげたい。

○ダイヤを取って取って貯めよう。そしてKOゲージを100に



○ラウンド3が始まったならまずここで敵を倒しまくろう

○博士は必死で秘密を教えてくれるが、息絶えてしまう



○呪文を間違えるとたいへんなことに

○ここに神様の木があるのか

○花びらを開げた後に弾を出してくる。よけよう

○近寄ると飛びあがり襲いかかってくる敵もいる。とっても危険だ

○森の中には川があったりする。落ちるとやられてしまうので気をつけよう

村では

この村で、ダイヤをフダと交換したり、ベベじいさんの話を聞いたりして、戦いにそなえよう。

重要なヒントがあるので、全部の人と話をしよう。

○新しい仲間ワイラーを見つけることができたんだ

○とんでもないベベじいの話に全員疲れてしまったようだ。でも負けないぞ

○ダイヤを10個とそれぞれのアイテムを交換してくれる

○カーン村に着いた。研究所はいったいどうなっているのか聞き出したい

遺跡の中へ

遺跡を通って研究所へ行くことができるらしい。遺跡のどこかに入口があるぞ。

○遺跡の中は思ったより広い。ブロックを壊して先へ進もう

○おっとツボが話しかけるこいつはなんだ？

○こんとは石板が見つかった。これにも秘密がありそう

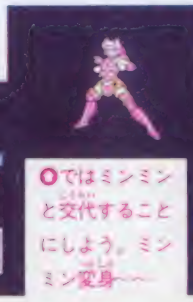
○遺跡のどこかに研究所への入口が

○石像が動き出した。なかなか強い敵だ

ナーガとの戦い

ついにナーガとの戦いだ。法力を使うんだ。でもメチャ強いのだ。

○ミンミンの法力を受けてみよ。しかしナーガは強い



○ではミンミンと交代することにしよう。ミンミン変身～～

○なんとナーガは怒って復活した

○なんとかナーガを倒すことができたようだ

○KOゲージが100のときに飛龍の拳をおみまいだ

さなだじゅうゆうし

真田十勇士

ロールプレイングゲーム
RPGにシミュレーション
の要素をモリモリ盛りこん
だ新しい分野のゲームだゾ。

6月27日発売予定
コトブキシステム
1M＋1M
5800円
バッテリーバックアップ

戦国シミュレーションRPG

主人公の真田幸村は、父・昌幸の命を受け、天下取りを狙っている徳川家康を倒すべく旅に出た。

まずは、10の国を歩きまわり幸村の力となってくれる十勇士を探し出さなければならない。そんな想いを胸に秘め、幸村は家来をつれて、生家上田城を後にした。

○城下町を出、野山を歩きまわる幸村。十勇士はどこにいるのかな?

○この上田城から幸村は旅立っていくのだ

○ここからゲームが始まる。画面がアニメしててとてもキレイ

コマンドは幸村の命

幸村は、道中いろいろなコマンドを使って旅を続けていく。コマンドをうまく使いこなした者が天下を取れる!?

はなす	めいれい	ぐんぴ	ぶっし	けらい	ほうろく	かいこ
人に接して話を聞く。情報収集に使え。	十勇士に命令を下すトキに使う。	家来の種類や人数、忠誠度、武器を見る。	武器残数、兵糧、小判、アイテムを見る。	けらいを選ぶとほうろくとかいこに行く。	兵糧を与え、忠誠度を上げるトキに使う。	兵糧の蓄えがないトキ家来を首にする。

十勇士たちを捜しだすのだ

諸国の旅に出た幸村だが、家康を討つためには十勇士たちを集めなければならない。しかし、十勇士を仲間に加えるにはあるアイテムがないといけないのだ。そのアイテムとはいったい?

猿飛佐助　望月六郎
物資の調達ガ得意だ。　爆弾を使うプロである。

三好伊佐　海野六郎
岩や大木を動かす力持ち。　アイテムの情報を調べる。

穴山小助　三好清海
米、武器の相場を調べる。　どんな鍵でも開けてしまう。

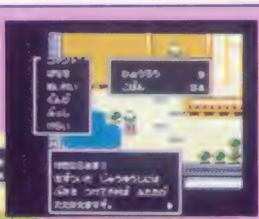
©KEMCO

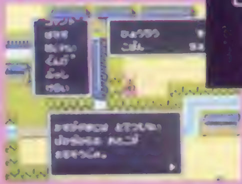
するべきコトは村で…

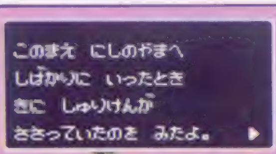
このゲームで重要なことは、十勇士の隠れてる場所を示すヒントなどの情報収集や、家来に渡す武器や兵糧を買うことだ。特に兵糧は家来の忠誠度を上げるために必要だぞ。忠誠度は0になると家来が反乱を起こし幸村を襲ってくる。
　村では情報収集や物の売買以外に神社でセーブもできる。

情報収集

村に入ったらとりあえず、すべての人に話しかけ情報収集するべし。1つ1つの情報は、みんな大切だからメモっておくと役に立つぞ。


いろんな人から情報を集めるのだ


十勇士についての情報を聞くことができた。フムフム



しゅりけん!? もしや十勇士の1人では!?

お店情報

村にあるお店では武器や兵糧などを買うコトができる。武器や兵糧は家来を集めたり、忠誠度を上げるのに必要だからタクサン買っておきたいね。

武器屋の他にも鍛冶屋、火薬屋、鉄砲屋、米問屋などがあるゾ

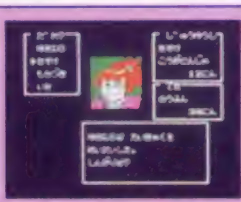
たくさん人が集まってるけど、ここは何だろう

うひゃー、なんとココは賭博場だ。さぁハッた、ハッた!!

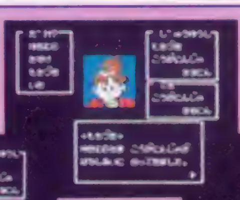
戦うばかりが能じゃない

野山を歩いていると突然画面が切り換って戦闘シーンに突入する。ここでどう行動するかはキミしだい。

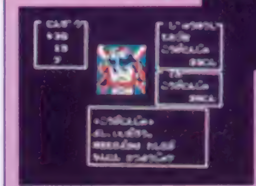
たいきゃく


敵の数が多く、戦えそうもないトキはしんがりを決めてたいきゃくだ!!

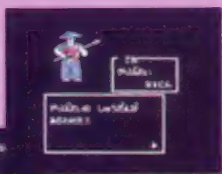
話しかける

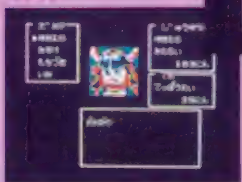

甲賀忍者が30人も!! とりあえず話しかけてみよう

ムム、話し合いにのってきたゾ


よしよし、家来が増えるということはイイことだな

たたかう


こいつらなら何とか戦うコトができそうだな


幸村は六文銭の旗を上げ、攻撃をしかけた!!

幸村を狙う者達

武士

なかなか手強いヤツだ

槍部隊

ゼヒとも家来にしたい♡

鉄砲隊

飛び道具とはヒキョウ也

僧兵

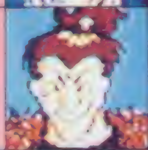
力がとってもありそう!?

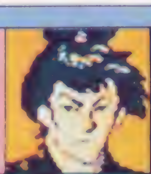
関所だ!

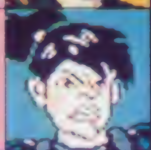
それぞれの国と国との間には関所があって、十勇士のうちの1人に、あるコトを命令しないと通過することができないようになっている。あるコトっていったい何!?

番人がいて通ることができない—

根津甚八 舟を操るコトができる。


筧十蔵 変装を見破るのが得意だ。


霧隠才蔵 謎にかかわる情報をつかむ。


由利鎌之助 家来を集めるコトが得意。

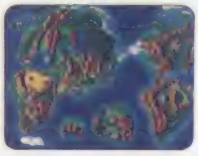
 ※画面は開発中のものです

勇気ありし者達のおはなしじゃ!!その昔……

DRAGON QUEST III
ドラゴンクエストIII そして伝説へ…

大魔王バラモス登場!!

世界を滅ぼさんと闇の国より現われた邪悪な魔王バラモス!アリアハンの国王に魔王打倒の命をうけた若き勇者は、仲間を集め魔王バラモスを打ち倒すべく、世界をまたにかけた冒険に旅立った。しかし、その行手には数知れぬいろいろなドラマがまちうけていたのだ……。

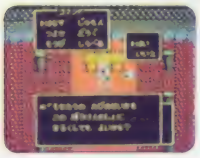


きたぞ!手に汗にぎる、戦闘モードだ!!

個性豊かで個別的な130をこえるモンスターたちの攻撃!さあ、チームプレイの見せどころ。こいつ!勇者で先制、戦士でアタック!魔法使いの呪文でとどめだ!

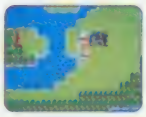
復活の呪文はもういらない!!

IIIは、バッテリーバックアップ付き!ボタン一発でセーブできるんじゃ。3人分できるからみんなで仲よく楽しもう!!



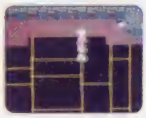
壮大なドラクエIIIの世界!!

世界中いたるところにある城、町、塔、洞窟!謎やしかけもいっぱいだ!

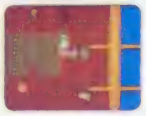


いざ!アリアハンから旅立ちだ!!

各種で戦だらけのダンジョン。



こんな、しかけも、もりだくさん。



なんとこれは!冒険の船だ!!

これが勇者とその仲間たちだ!!

7種の職業の選びぬかれたプロたち!その中から3人の仲間を選び4人パーティーで出発だ!転職もできるぞ!

そ 僧侶
ダメージを回復させる呪文の使い手なの。

ま 魔法使い
攻撃的な呪文の使い手じゃ。

せ 戦士
戦闘のプロ。武器の使いてだ!

ゆ 勇者
物語の主人公。オールマイティーの能力をもつんだ。

み 遊び人
すじ金いりの役たたず!?

し 商人
お金もうけと、未知のアイテムの見さだめが得意。

け 賢者
すべての呪文が使えるんだ!!

こ 武闘家
素手でモンスターを倒せるぞ!

スタッフ

モンスターデザイン 鳥山明
シナリオ 堀井雄二
音楽 すぎやまこういち
プログラム (株)チュンソフト
企画制作 (株)エニックス

RPGって何んだ?

ロールプレイングゲームとは、あなたが主人公になり、その世界の壮大なストーリーを演じ冒険していくゲームです。プレイすればするほど、あなたのキャラクターはどんどん成長し、あたかも自分自身が本当にその世界の住人になったような錯覚にとらわれることでしょう。さあ、あなたも「ドラゴンクエスト」の世界に、どっぷりつかってみませんか?

毎週出荷!!

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…。
ROMカセット・価格5,900円
(2メガ・バッテリーバックアップシステム)

株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F
TEL03(371)5581

古代史
アドベンチャーゲーム

©日本ファルコム
東京書籍

太陽の神殿

8月発売予定!!

"太陽の鍵"をさがせ!

アクション! ミステリー! アドベンチャー!
映画風味の大冒険活劇ゲーム制作快調!!

舞台はマヤ文明の遺跡「チチェン・イツァー」。リアルタイムの移動シーン。動作の1つ1つに合わせて次々と目の前に繰り広げられる神秘的なグラフィック。悪霊を倒し、死のわなをかいくぐる。ハラハラ・ドキドキのニュータイプAVG登場!!

2メガROMカセット
価格未定

絶賛発売中!!

エリュシオン
ELYSION

**広大なマップ, 驚愕のトリック,
個性的キャラのアクションRPG!**

選んだ主人公によって, 攻略法, マップ, 敵キャラ, エンディングが違う究極のRPG。RPGファンのキミ, これを見逃す手はないぜ!

2メガROMカセット ■ 希望小売価格5500円

©システムソフト　東京書籍

東京書籍
東京都文京区本駒込6-14-9 〒113
テレフォンサービス 03-223-8000

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

史上最強。

この手ごたえ、この迫力。
ただものではない。

超惑星戦記 メタファイト MS

PUSH START

©1988 SUNSOFT

TOKAI ENGIN.

サンクラブに入会しようぜ!!

君はもうサンソフトクラブに入会したかな？サンソフトては昨年と今年の初めに東京、名古屋、大阪の3ヶ所てサンソフトクラブの例会か開かれました。サンソフトクラブに入会すれば、このようなイベントの参加と雑誌「サンクラブ」か1年分（6回分）ももらえます。サンソフトクラブに正式入会希望の人は雑誌「サンクラブ」の中の郵便振替用紙か現金書留て年会費1,500円をサン電子株まて送ってね。又、雑誌「サンクラブ第2号」を1回分だけほしい人は右の申し込み用紙に記入して切手300円を封筒に入れてサン電子株まて送ってください。

「SUN CLUB 第2号」申し込み用紙

住所 〒 TEL（ ） 都道府県		
フリガナ 氏名		男・女
生年月日 昭和 年 月 日		年令 才
勤務先・学校		

超惑星戦記

2M大容量

メタファイト

METAFIGHT

© SUNSOFT

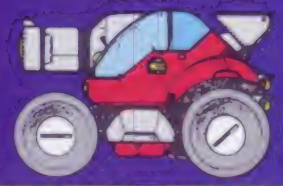
ロムカセット

痛快無比。

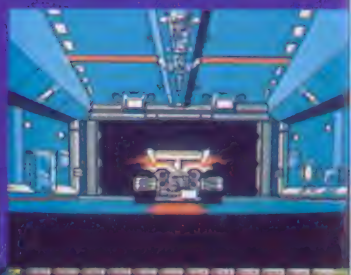
6月新発売

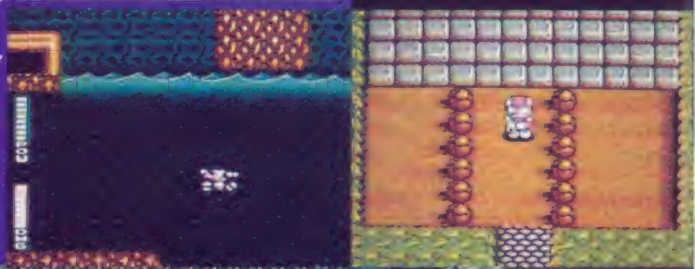
人類は救世主(メシア)を待っている。
キミは戦う勇気を持ったか。

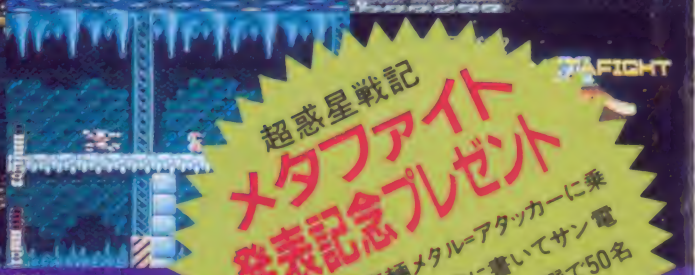
ソフィア暦2025年。
平和に時を重ねていたソフィア第3惑星に恐るべき魔の手がしのびよった。
ゴウズ率いる超生命体インベム暗黒軍団だ。
人々はおびえ、嘆き、悲しみ、今や死の惑星と化したソフィアは崩壊必至とされていた。
急げ!そうはさせないぞ!!天才少年パイロット、ケイン=ガードナーは人類最後の希望、超惑星間万能車輌メタル=アタッカーに乗りこみ、インベムと戦うことを決意した。
ソフィアの救世主はいかに――。



超惑星間万能車輌
メタル=アタッカー







超惑星戦記
メタファイト
発表記念プレゼント

問題は、万能車輌メタル=アタッカーに乗る主人公の名前を葉書に書いてサン電子株まで送ってね。毎週、抽選で50名様にメタファイト、オリジナル下敷をプレゼントします。(5月末日まで有効)

ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です

SUNSOFT
夢・創造・サンソフト

制作・発売元／東海エンジニアリング株式会社
販売元 サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野朝日250 TEL(0587)55-3500

テレホンサービス
☎0587(55)1120

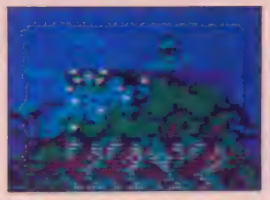
資料請求券
MF-TF5a

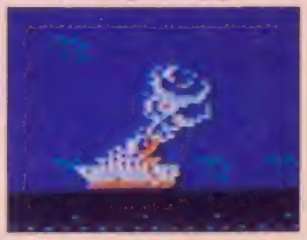
●カタログのほしい人は、左の資料請求券をハガキに貼りサン電子あてお送りください。

行く手を阻む魔界衆を倒せ！

少林寺の唐仙房で，老師ラカンによって明かされた恐るべき事実！

世界を覆う異変は，大魔神復活の前兆なのだ！龍飛は，大魔神復活を阻止すべく，修業の地，少林寺を後にし香港島へ向かうのであった。





船が何者かによって爆破され，龍飛は香港島へ泳ぎつくのであった。

立ちふさがる魔界衆をなぎたおし、調査メンバーに加わるための、選抜試合会場へと向かう！

九龍島予選大会！

ついに試合開始！異変の謎を解き明かす調査隊に加わるためには，この激闘を勝ち抜かねばならないのだ！

選抜試合開始！勝て龍飛よ

次々と襲い来る強豪たち！

対戦者を倒した瞬間，龍飛は暗黒界の結界に引きずり込まれてしまい，対戦者が，正体を現わしたのである。

バリバリ！

龍の牙が正体をあらわした!!

受けてみよ！天界の法力！

ついに変身する時が来た！

吼龍翔烈覇!!

そして，謎が待ちうけるペルーへと向かう…

つづく

飛龍の拳Ⅱ

2M ROM
5,500円
7月発売決定！

1千万人の劇画ファンにおくる本格アクション超大作！ ご要望におこたえして飛龍の拳Ⅰも同時発売

異種格闘技世界選手権大会 ドラゴンの翼

株式会社カルチャーブレーン

PRODUSED BY
阿迦手観屋夢之介

激闘に次ぐ激闘

龍神堂に入ると，どこからか「龍飛よよく来た。そなたに弁天の護府をさずけよう」との声が聞こえてきた。

日本チャンピオンの王座をつかめ！
絶対の絶対！
絶対見逃せない
この一作！

2Mでこれだけの事が実現できた！

①チビッコ・初心者モード
②本格派アクションモード
③ロールプレイングモード
④トーナメントVSモード

これだけの企画を実現できた
夢之介先生から目が離せないぞ！
お便り待ってます！

限定販売だから
おもちゃ屋さんに
はやく予約しないと
なくなるぜ！
買わなきゃ損！！

次号予告は第4頁

ウチ、もうすぐファミコンソフトになるねん。ただのソフトとちゃうで。コナミ初のアドベンチャーゲームで、しかも業界初の3メガ・アドベンチャーゲームや。ウチやテツの顔、ハッキリくっきりよー見えるで。スゴイやろ。あっ、そや！お母はんが家出してしもうたから、捜しに行かなあかんわ。発売は6月下旬。アンタも一緒に捜してんか。

コマンド

移動	なぐる
使う	かくす
買う	寝る
▶絶対買う	食べる
売る	操作やめる
逃げる	かくれる

ファミコンカセット 5,800円　**6月30日発売！**

じゃりン子チエ

ばくだん娘の幸せさがし

© KONAMI 1988
©双葉社／はるき悦巳

秋田0188-24-7000〈北陸地区〉025-229-1141〈四国地区〉0899-33-3399〈九州地区〉福岡092-715-8200 大牟田0944-55-4444 鹿児島0994-72-0606　ダイヤルは正確にね♡

KONAMI

3メガだから、ここまでスゴイ！

■アクティブ画面
シーンによってコマ割りが変わる、アクティブな画面展開。

■360°スクロール
これはスゴイ！
画面がグルリと360°スクロール

■豊富なサブ・ゲーム
ホームラン競争もある。カブもある。楽しいサブ・ゲーム満載！

■鮮明グラフィック
アニメに近い鮮明なグラフィック。3メガならでは。

ファミコン・ファンに告ぐ！

6月X日、立花理佐に何かが起こる。

コナミ株式会社 本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号 福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号
大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号
●ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。●この商品は、弊社（コナミ）の許諾なしに海外への出荷はできません。

コナミ週刊テレホンサービス 関東地区 03-262-9110 その他の地区は〈関西地区〉06-334-0399〈北海道地区〉011-851-3000〈東北地区〉青森0177-22-5731

新作発売日リスト

3日 ●ギャリバン ★日本物産 ♣5900円
上旬 ●真田十勇士 ★コトブキシステム ♣5800円
14日 ■ファミコン探偵倶楽部 後編 ★任天堂 ♣2600円
14日 ♥風雲少林拳2 ★ジャレコ ♣500円
14日 ♥ぼくってウパ ★コナミ ♣500円
14日 ♥仮面ライダーBLACK ★バンダイ ♣500円
17日 ●超惑星戦記メタファイト ★サン電子 ♣5300円
中旬 ●1943 ★カプコン ♣5300円
中旬 ■ファイヤーロック ★ユース ♣3400円
中旬 ■エキサイティングアイスホッケー ★コナミ ♣3300円
28日 ♥ファミコン探偵倶楽部 後編 ★任天堂 ♣500円
28日 ♥赤い要塞 ★コナミ ♣500円
28日 ●究極ハリキリスタジアム ★タイトー ♣5500円
下旬 ●GREAT TANK ★SNK ♣5500円
下旬 ●じゃりン子チエ ★コナミ ♣5800円
下旬 ●スーパーブラックオニキス ★BPS ♣5900円
下旬 ●妖怪道中記 ★ナムコ ♣4900円

記号のみかた／●カセット ■ディスク
♥ディスクカード書き換え ★メーカー名 ♣予価

1988 JUNE 6

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
29	30	31	1 節分つき	2 妖怪仙人	3 ファミマガ No.12発売日	4 神子
5 亡者君達	6 宝探すずめ	7 大面樹	8 よみず婆	9 白玉へび	10 よみずギャル	11 番坊主
12 乙姫	13 大入道	14 がま親分	15 化け地蔵	16 つぼふきエネ	17 ファミマガ No.13発売日 亀	18 白骨ダイコツ
19 悪ガキトリオ	20 ろくろ首	21 抱きつき鬼	22 鬼ヶ島小鬼	23 小鬼	24 赤鬼	25 悪の落とし子
26 青鬼	27 妖火部	28 さんず婆	29 妖岩塔	30 えんま大王	1	2

©㈱ナムコ

サラダの国の トマト姫

攻略ガイド

キレイな画面に、かわいいキャラ。オマケにギャグ要素もたっぷりのAVG「サラトマ」の発売ももうすぐ。今回は、ワケあって攻略はステージ2までだけど、先々で役立つコマンドの使い方、アイテムをドドンと紹介だ！

楽しくスイスイッと解けちゃう！
読めば役立つポイントガイド

ギャグ満載のAVGだ！

野菜の国のりりしいキューリ戦士が、さらわれてしまったお姫さまを救う、ロマンチックなストーリーの「サラトマ」は、14種のコマンドを使ってゲームを進めていくアドベンチャー・ゲーム。

他のAVGと同様、コマンドのうち何より大切なのは、「みる」「しらべる」だ。これをやらないと、具体性を持った新しいコマンドが出てこないから、はやる心をおさえてマメに実行しましょう。

同じコマンドを数回試してみるのも、もうジョーシキかな。特にこのゲームでは、女の人に「ほめる」をシツコクやってみると、気をよくしたおねえさんが情報をいろいろ教えてくれたりする。

そしてさらに要チェックなのが「たたく」と「かきっぱち」。つまった時に使うと有効だし、ゲームの進行に直接関係ないところでいろいろ得したり、楽しませてくれたりして嬉しい。

このゲームは、うんと難しいゲームじゃないから、我先きにクリアってことに血道をあげるより、画面のキレイさやキャラのかわいさを楽しみつつ、余裕持っていろいろなコマンドを試してみるのも一興かもしれない。ギャグの要素の方は、うんと用意されているからね。

というわけで今回は、かわいい子分・柿っ八と出会ってゲーム目的を知ったその後、ステージ2の進み方を中心に、先のステージでも応用のきくコマンドの使い方、アイテム等を攻略ガイドしてみよう。

使うコマンドは全部で14種類！

いどう
場所を移りたい時に使う。みる／しらべるすれば、移動できる所が増えていく。

みる
場所を移動したら、まずこのコマンドで画面上の人や物をチェックだ！

しらべる
みるの次はコレ。関係なさそうなものも試してみると新発見が。重要コマンドだ。

はなす
人と会ったら、このコマンドで会話を。情報を尋たり、店で物を買う時に使用。

とる
見つけた物はコレでピックアップ。取れる物はとりあえずすべて取っておこう。

つかう
鍵、ランプ、ロープなど、持っているアイテムを使用するのはこのコマンドで。

わたす
自分の持っている物を欲しがっている人に分けてあげると情報をくれることも。

かう
店で買物する時はコレ。声誘きって言わなきゃならないアイテムもあるのだ。

たたく
つまった時に使うと、予想以上の展開が。木を急がず試すと楽しめたりもする。

たたかう
このコマンドを選ぶと、戦闘と言うにはあまりにのどかなアッチ向いてホイが。

ほめる
へんくつな人には逆効果だけれども、女の人に使うと新情報が得られることも。

すてる
あまり使う機会はないかも。特に貧乏性の人は、不要アイテムを捨てる時に使用。

もちもの
現在持っているアイテムを確認したい時は、このコマンドを使おう！

かきっぱち
いきづまった時、このコマンドも有効！　子分の柿っ八がイイこと言ってくれる。

©HUDSON SOFT

柿っ八と出会うステージ1

最初のこのステージは、柿っ八をお供にすること、パセリ王子と仲間を助けて情報を得ることがテーマだ。移動する場所も、スタートしてすぐのセロリの森とオニオン湖、お堂、パセリの森の4つだけだから、きっとラクラク進んでいけるはず。

まず、山を向こうに畑の広がる田園風景のキレイな、スタート地点。ここでは後で役に立つ赤い花をつんでおくのを忘れずに。

そしてセロリの森に入ると、柿っ八が道のまん中にヘタリこんでいる。「み、水……」と苦しんでいるので、水を探しにとりあえず進んでみよう。ホウレン草原の四つ角に出る。道しるべを調べると、右がオニオン湖だ。ここで水をくんで、セロリの森に戻って柿っ八に水をあげると、すっかり元気になった柿っ八が長老のお供をかってでてくれる。

柿っ八の仲間を助けるために次はパセリの森へ。立ち入り禁止の看板に「みる」「しらべる」であたりをチェックすると、しげみの中にレタス王子、壁の中に仲間たちを発見できる。特にスイカには、よくよく話を聞いておこう。役立つ情報アリだ。アイテムもくれる。

ステージ2の移動箇所だ!

カブの門番がグーグー眠っている間に、サラダロアの町に入ろう。ステージ2の始まりだ。

詳しい展開は、順を追って次のページから説明していくことにして、ここでは大まかな位置関係をつかんでほしい。

ステージ2が始まって最初に出るのは、オレンジ公園。ダイコンとオレンジでできた大きな噴水があって、きれいな公園なんだけれども、後ろのベンチではいつも浮浪者がゴロゴロしている。

この公園を基点として、町はずれ、弁当屋、メインストリートに出られるようになっている。だから、例えば、煙草屋さんにいたとして、急に町はずれのウマゴヤシがいち面うめつくす中、静かに佇むトウキビじいさんに会いたくなった時などは、まずいったん公園に戻って、それから目的の町はずれに行く、ということになる。行き来が面倒に思わなくもないけれども、距離感がでていいのかもしれない。

また、メインストリートに並んでいるお店のうち、初めから行けるのは古道具屋、煙草屋、電気屋、酒屋の4つ。キャバレーと薬屋は、情報を集めて、見つけ出さなければならない。発見できたら、公園から直接行けることになっている本屋についても同様だ。

これって、見つけてメダク行きつくことができれば、何かとってもいいことが待っている……という期待大なのだから、頑張って探しましょう。基点となっている公園も、当然重要なところである。

パセリの森
パセリの森にいたメロンから通行証をもらって、いよいよ次のステージへ……と思ったらゴツイ門番がいて通してくれない。通行証はニセモノとバレて取りあげられてしまうし……「門番は時々居眠りするらしい」という柿っ八の言葉に従い、一度四つ角に戻って出直すと、確かに門番は眠っている。このスキに町へゴー!だ。

サラダロアの町
パセリの森にいたメロンから通行証をもらって、いよいよ次のステージへ……と思ったらゴツイ門番がいて通してくれない。通行証はニセモノとバレて取りあげられてしまうし……「門番は時々居眠りするらしい」という柿っ八の言葉に従い、一度四つ角に戻って出直すと、確かに門番は眠っている。このスキに町へゴー!だ。

お　堂
オニオン湖の先には、お堂がある。木もみのついでに寄っていこう。中には、つい何かしてあげたくなるほどカワイイお地蔵さんがスタート地点でつんだ花をお供えすると、お堂の中から声が聞こえてくる。

オニオンの湖
ここは水をくみにくる所。通だから水はたっぷりめる。でも、水筒に入るのは3回使える分だけだから、注意。また、鳥がバタバタ飛び出した後、鳥の巣を調べるなぜか金貨が!!　もらっておこう。

町はずれ
○ウマゴヤシと小屋をバックに、物知りのトウキビじいさんが立っている

○ひとクセありそうな柿のおやじがいる本屋。早くここまで来たいですね

○ステージ2の始まりはココ。何回か足を運ぶことになる

○キャピキャピの女子大生、モモ子ちゃんがいる全国チェーンの弁当屋

メインストリート

○薬屋の主人イチヂク。一見、意地悪そうなヤツだけど、そうでもない

○これは店の前。ヲッキョが呼び込みをしている。ザビ店の中にも入りたい

○年代ものの数々が並ぶ、古道具屋。バイトのパート君が店番をしている

○ウメばあさんはギャグをとばしまくってくれる。長生きできそうな人だ

○威勢のいいタリオさんがやっている電気屋。おせじが通じない人なんだ

○とても色っぽいフサ子さんがいる。関西なまりなのはナゼだ!?

ステージ2を完全攻略！

さぁ、いよいよステージ2・サラダロアの町だ。

ここでは店の人と話をして情報を仕入れたり、見つけたりお店で買ったりしてこの先必要なアイテムを手に入れるのが、お仕事だ。店のおねえさんがきれいな人だったり、ギャグをとばしてくれる人がいたりするから、お買物もなかなか楽しいはず。

初めに出る公園から、ステージ2のラスト、本屋で役人につかまってしまうまで、だいたい行きそうな順番にそって説明していこう。でも、これは1つのパターン例だから参考程度に、自分で自由にウロウロしてね。左は、見逃さないでほしい物と情報だ。

ステージ2で手に入るアイテムを情報

アイテム	情　　報
手　紙	古道具屋で、金貨を町のお金に換えてくれる
お弁当	メインストリートをイチゴが横切ると、お金が落ちてる
煙　草	レジスタンスの将軍は頭痛で苦しんでいる
頭痛薬	本屋がレジスタンスの連絡所になっている
マッチ	煙草がないので、電気屋では何も買えない
ワイン	公園には何回も行こう。行くたびに違う状況が待ってる
鍵	町はずれのじいさんはたくさん情報を持ってる。行け！

公園から始まる

オレンジ公園。ニンニクの浮浪者がベンチでゴロゴロしている。話をしてみると、「町のはずれに物知りじいさんがいるから、行ってみるといい」と言ってくれる。「今はそれだけしか教えてあげない」とケチな野郎だけれども、それって次にはもっといいこと教えてくれるってことでしょう⁉ コイツにはまた会いに来てやろう。

古道具屋で換金

ニンニクの浮浪者に教えてもらったとおり、次は町はずれに行ってみよう。

物知りのトウキビじいさんがいる。ちょっと耳が遠いようで、しゃべる方もフガフガしているけれども、「古道具屋で、金貨を町のお金に換えてくれる」と教えてくれる。次は古道具屋に行こう。

無駄使いしてお金が底をついてしまった時も、トウキビじいさんによると「古道具屋で取りかえてくれるのは金貨だけではないようじゃ」と教えてくれる。「町は夢のないところじゃ、ブツブツ……」と嘆いて町はずれにひとり静かにくらしているにしては、ホントに何かと物を知ってるじいさんである。不思議だ。

まぁ、つまってしまった時にはまた会いに来て、いろいろ話を聞くことにしよう。

さて、フリーのアルバイター、パート君が店番をしている古道具屋だ。マネキネコが見守る中、店内には蓄音器、ツボなど年代ものの数々が棚に並んでいる。これといって掘り出しものもないようだが、それより何より、お金がない。早くパート君に換金してもらおう。と思っているのに、パート君は「何か買っていきなよ」と言うだけなのだ。ゲゲ。「ほめる」を試してみても、「オレ男だよ。気持ち悪いな」と言われてしまう。

とりあえず、いったん店を出よう。そしてもう1度行くと、今度はOKだ。ここに限らず、何にも起こらない時は同じことを2度3度試みるシツコさは、この種のゲームに不可欠だね。

さて、パート君だが、今度は、「弁当屋のモモ子ちゃんに手紙を届けてきてくれたら、お礼はするよ」と言ってくれる。彼女がいるなんて、色男だねと思いつつ、弁当屋に急ごう。

キャピキャピの女子大生モモ子ちゃんが、お弁当を売っている。「何にする？」とニッコリ商売されるが、とにかく先に手紙を渡そう。すると、大喜びしたついでに、お弁当をくれるんだ。よかった。

「ほめる」もやってみる。しかし、喜んでるだけ。この際「たたく」もやってみる。しかし、「まぁなによ、痛いじゃない。バシバシ」とたたき返されるだけだった……。この娘は物知りじゃないみたいだ。

古道具屋に戻ろう。パート君が換金してくれる。「また来なよ」とも言ってくれる。何かあったら来てみよう……。

得したり笑えたり。「たたく」は使えるコマンドだ！

オレンジ公園のシンボル、噴水がアヤシイー　ここでさっそく「たたく」のコマンドでひと儲けしてしまおう。

まずは調べてみると、「何か魔法があるようですよ」と出る。そこでコンコンやってみると、噴水の中から金貨がー「とる」のを忘れずにね。公園に来る度に試してしまうけれども、ちなみに金貨が出てくるのは1回だけ。水がわいて出てくるようにはいかないのだ。欲張っちゃダメよ。

というわけで、「たたく」はかなり使えるコマンドだ。つまった時に、気まぐれにでも試してみると、展開に無理があるんじゃないかと心配になるほど、予想以上の収穫があるし、ギャグの宝庫って感じのコマンドでもある。

調子にのってやりすぎると、おこられてステージのスタート地点にビューと飛ばされてしまうことも先にはあるけど、本当にやっちゃいけない時は、「ダメです」と言われたり、柿っ八に「たたく癖はやめましょう」とたしなめられるから大丈夫。ドンドン試そう。

デンと存在感ある公園の噴水。いかにも何かありそうなんだよな

イチゴが金を落としてく

古道具屋でキンカを町のお金に換えてもらった後、メインストリートに戻ると、広〜い道をチビのイチゴ、オクトベリー君が横切っている。調べてみなきゃウソ、と思ってチェックを入れてみると、やはり道路にお金が落ちていたりするのだった。

店から店へ、町をウロウロしている間、何回かオクトベリー君が歩いてくれている。コツコツお金を拾いましょう。

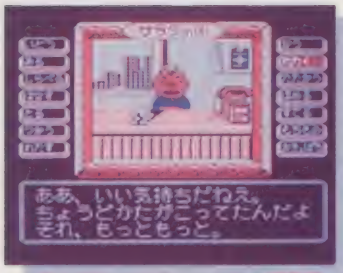
メインストリートを横切るイチゴ君を見たら、金貨だ！ [illegible]

煙草屋に行こう

お金も換えてもらったことだし、これから安心してお買物ができる。浮浪者といえば、煙草。公園にいた浮浪者からもっと情報を聞きだすために、まずは煙草を買いにいこう。

煙草屋には梅干し顔のウメばあさんがいる。野菜煙草を買ってあげると、「キャバレーのボーイには注意しなさい」と言われる。

オマケに「この町はマッチが高くてねぇ。ハウマッチなーんちゃってね」などとボケまくってくれる。バアさんと思って油断してたら、1本とられたな。まいったまいった。



●必殺技の「たたく」も、煙草屋のばあさんには通じないのだった

ボケまくるウメばあさん

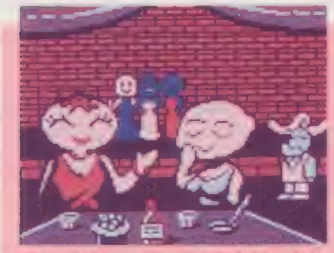
相手はお年寄りと心苦しく思いつつ、ウメばあさんをたたいてみよう。「ちょうど肩がこってねえ。いい気持ちだ。それもっともっと」と言われる。さらにたたくと、「もういいよ」だってサ。いい根性してるよな。というわけで、ここで「たたく」は無駄です。

マッチを探そう

マッチはもらえなかったが、とりあえず公園に戻って、ニンニクに煙草だけでも渡してみる。やはり「火がないと話にならん」とおこられてしまう。ニンニクの浮浪者によると、マッチはキャバレーにあるらしい。

マッチを探しに、キャバレーに行こう。最初、行けなかったキャバレーだが、メインストリートの町並を調べると、「あっ、通りのはずれにキャバレーが……」という具合に無事発見できる。ようやくキャバレーだ。ラッキョがティッシュをくれて、「2名様ごあんな～い」の声とともに店内へ。ちなみにサービス料金を取られる。

店の中には、ホステスのアンズねえさんとアルバイトでヘルプをやってるレモン、それに目つきの悪いボーイがいる。ホステスの彼女2人は、親切にいろいろと情報を提供してくれるから、話をきいてみよう。



●これがキャバレーの店内だ。左からアンズ、レモン、それにボーイだ

さらに要チェックなのが、後ろにひかえているボーイだ。「かわいいコが洗面所にいるんだけど、行ってみるかい?」などと言う。行こう! またお金を取られてしまうが、ここはキャバレーだ。多少のボッタクリは仕方ないな。

きれいな洗面所だが、かわいいコなんてどこにもいない。窓、洗面台にゴミ箱まで調べたり、たたいたりしてもな～んにもなくて、ガックリだ。しかし、カマンしてもう一度調べると、洗面台にマッチが落ちていたのだった。「女の子なんていませんでしたね」という柿ノ八の言葉を無視してニンニクのところへ行こう。

再び公園へ……

「ニンニクは煙草をすうと、口が軽くなるのよ」とキャバレーのアンズねえさんも教えてくれた。さあ公園へ、と来てみると、ニンニクの姿はないのだった。

かわりにタイナがベンチで寝そべっていて、前では子どもがピーピー泣いている。「お腹すいたよー」と言うので、モモ子ちゃんにもらったお弁当を分けてあげた。他に食べる物はもってないからね。

子どもはお弁当を食べて、すぐ泣きやんだ。笑顔がかわいい。よかった。そして、ベンチで寝ているタイナが父親なんだと言う。

タイナとも話をしよう。タイナは、「お弁当をどうもありがとうございました。私は大臣でしたが、カボチャ大王に国をとられて、こんな姿に…」と切々と話し始める。タイナの話によると、どこかにレジスタンスの基地があるらしい。

どこだ!? またまたトウキビじいさんに会いにいくか。

●泣いていた子どもも お弁当を食べると—

●今の我が身を嘆く タイナの浮浪者

同じコマンドを何度も試すと、新たな展開・発見が!

せっかく憧れのキャバレーにたどりついても、なかなか目的のマッチが見つからない。呼び込みのラッキョも、ティッシュは配っても、町では高級品のマッチはくれないのだ。

洗面所に行って調べても、1回めは何も見つからない。必殺技の「たたく」を使っても、窓からはホコリがまい上がり、ゴミ箱からはゴミが飛び出す始末で、ここでは役に立たない。そこで、もう1度「しらべる」を試してみよう。すると……。

これに限らず、コマンドは数回試してみると、新展開がアリだ。このゲームでは特に、「しらべる」「たたく」「ほめる」あたりをシツコくせめてみるとヨイ。

シツコく試したあげく、「一体、それが何だっていうんですか」と柿ノ八に言われてしまうようなこともあるが、そういうものはゲームの進行上は痛くもカユくもないものだし、余裕持ってやってる自分を認識しつつ、ちょっとひと息もふた息もつきながら、楽しんでしまいましょう。

●キャバレーの中のきれいな洗面所。女の子はいなかったが……

また町はずれに

町はずれのトウキビじいさんのところへ。小屋の前にいつも立っていてくれて嬉しい。我々が来るのを待っててくれてるみたいだ。

今度は、「レジスタンスの将軍は頭痛で苦しんでいる。キャバレーの近くにある薬屋が、毎月薬を届けている」と教えてくれる。薬屋に行けば、何かわかるかもしれない。それにしても、ホントにいつも親切なじいさんだ。じいさん、肩でもたたこうか?

というわけで、薬屋にゴー。

薬屋、発見！

薬屋はキャバレーの近く…。メインストリートを調べても見あたらないので、キャバレーまで行ってみよう。店の前には、あいかわらずラッキョがいる。ほめてやったら、薬屋の場所を教えてくれた。

薬屋には、メガネをギラリと光らせた主人のイチヂクがいる。性格の悪そうなヤツだが、「将軍のところに薬を届けて下さい」と頭痛薬を持たされる。よかった。レジスタンスの基地に、少しずつ近づいていっている感じヒシヒシだ。

公園に少女が！

ニンニクはどうしたかな？と思って公園に行ってみると、ニンニクのかわりに、かわいい花売り娘がいた。

あんまりかわいいので、花を買ってあげると、本屋がレジスタンスの連絡所であることを教えてくれる。さっそく本屋へ行こう。

その前に、この娘もほめてみたら、「そんな、私はまだ子どもですから……」などとおっしゃる。セーラー服の似合いそうなこの彼女、一体、何を考えているんじゃ!?

ドジだけど、時々すごいヒントをくれたりする柿っ八

セロリの森で助けてやってから、チョコチョコついてくるようになった柿っ八。

きれいな女の人に目がないし、気が弱くてドジなヤツなんだけれども、これでなかなか優秀な子分なのだ。

「おやぶん、ころんだひょうしに荷物を落っことしちゃった」なんてヒヤヒヤもさせられるが、これは不要なアイテムを落としていってくれるだけのことだから心配ナシ。

それに、「かきつばち」コマンドがあるおかげで、つまった時にはすぐにヒントを聞けて、とっても便利だ。といっても、あまりにイージーにこのコマンドを使っていると、「どうしましょうね？」なんてシラッと言ってくれたりする。しっかり自分で考えましょうねってことなんだよね。ホントによくできた子分だね。

何よりニッと笑った顔で、「おやぶん、おやぶーん」とついてくる姿が、とてもかわいい。時々、緊張感がくずれ落ちてくギャグもとばすしね。こんなヤツと一緒なら長旅もまた楽しって気分なんだ。

●ステージクリアごとに、柿っ八のこの切ない顔が見られる！

連絡所の本屋だ

本屋は、公園からすんなり行ける。

しかし、奉行所につかまっている仲間を救い出す計画のまっさい中らしくて、店の主人・柿のおやじの神経はピリピリ。こちらをジロジロ疑い深く見ている。

そういえば、キャバレーのレモンが言っていた紋章も、我々はまだ持っていないのだった……。でも、急に弱気になっていても仕方ないので、やはりここでも、「みる」「しらべる」。

机、レジ、本棚……、あるものはすべてチェックしてみよう。しかし、本棚を調べても、「新しい本はないようです」などなど、たいした収穫は得られないし、レジなどは、「店の主人がいるんですよ。そんなことはできません」と柿っ八にたしなめられてしまう。

せっかく地道に調べてやってるのに、「あっ、本棚が切れて……ということはないようです」なんてね。期待させやがって……。

言葉遣いも悪くなってしまった勢いで、思いきって柿のおやじをたたいてしまうと、おやじは店をほったらかしにして、あっさり去っていってくれた。

さあ、おやじのいなくなったスキに、もう1度ゆっくりたんねんに店内を調査してみよう。

あっ、机の上に鍵を発見！少しさびているようだが、キープ、キープ。

しかし、喜んでいるのも束の間。「そこで何をやっている!!」。2人はカボチャの役人につかまってしまったのだった。

イカン。焦ってしまうが、実はこれで、このステージはクリア。例によって、柿っ八のデカい顔がアップで出てくる。パスワードを忘れずに取っておこう。

「つかまった時に、持ち物を少し取られちゃった」と柿っ八がまた物を無くしてしまったようだが、「おやぶん、おいら大事な物は絶対に無くさないよ」という最初の誓いを信じてあげよう。ステージは全部で9つ。旅は続く……。

女の人に有効なコマンド「ほめる」。新情報イタダキ！

酒屋には、とっても色っぽいフサ子さんがいる。店の売り物をちょっと失礼してしまったのだろうか、少し酔っている様子だ。でも、トロ～ンとした目で、なやましく目ばたきするのも、またヨイ。

こんなフサ子さんだから、素直な気持ちで、何回も「ほめる」を実行しよう。

初めは、「そやろか、うちそんなにきれいやろか」とスカしているフサ子さんも、3回めになると、「うちのいとこがレジスタンスの基地にいて…」と話し出し、レジスタンスの兵士はみんなワインが好き、という情報をくれる。

ワインの他にサラダ酒も置いている酒屋だが、これでとりあえずワインの方を買うことにする。

本当にイカすおねえさんをほめただけなのに、情報までしっかり聞けてしまった。本心じゃなくても、女の人がいたら、「ほめる」を試してみよう。気分をよくしてなにかしら教えてくれるはずだ。でも、相手が男の人だと、「おべっかなんかつかいやがって」と嫌われることもあるから注意だ。

紋章はどこに!?

町の中の店は、当然すべて回る。しかし、何をやっても歯がたたなかった店が1軒ある。

クリオさんが経営する電気屋がソレだ。メインストリートの町並にあり、店にはなんなく行けるのだが、「レジスタンスの紋章がないと、店の物は売れない」とキッパリ言われてしまう。ほめてもダメ。

「商売のジャマだ。さあ、帰った帰った」と威勢よくおい帰されてしまう。

調べてみると、店には結構いいものが置いてあるようで、何もできなかったことに不安は残るが、ステージ・クリアには関係ない。紋章のことだけ忘れず、進んでいこう。

ステージ3

ステージ3は、町の奉行所のシーン。本屋で役人につかまってしまったキューリ戦士と柿っ八の2人は、牢屋に入れられ、厳しい取調べを受けることになる。アイテムを上手く使って乗りきらなくてはならないところだ。

特に、ラスト、奉行所から脱出する時のアイテムの使い方は、かなり変わっているので、ここで気前よく紹介してしまおう。

使用するものは、ちょうちんだ。これを「ちょうちんでも持っていれば、役人として通れるかもしれませんね」という柿っ八のトンデモナイ意見を採用して使ってみると、実際そのとおりに無事通過！緊張感を高めるだけ高めておいて、いきなり落としてくれちゃう。ここぞという時にこそギャグでキメさせるという、このゲームに象徴的なやり方で、ホントにイイんだよね。笑わせてくれます。

ステージ4

懐かしのホウレン草の四つ角からスタート。ここは、迷路アリ、初めての「ばとる」アリのステージだ。

たいして広くもない迷路なのだが、無計画に移動していると、すっかり迷ってしまう。重要アイテムもあるし、ギャグが通用するところでもないので、ここはマジメにやりましょう。

迷路を抜けると、お楽しみの「ばとる」が待っている。あっち向いてホイの始まりだ。勝つと写真下の敵の数が1こずつ減り、負けると1こずつ増えていくシステムになっていて、敵の数がゼロになるまで闘う。

柿っ八が泣いたり、歓喜のV発信・ピースを投げてきたりする姿がかわいいし、敵の野郎も、頭をグルグルさせる姿やロをあけて上を向く表情、マヌケなプロフィールなんかが愛敬あって、楽しくのどかな戦闘シーンなのだ。

ステージ5

ステージ5は、レジスタンスの基地が舞台。レジスタンスの兵士や将軍、それにさらわれてしまったトマト姫の姉のアップル・リサがいる。リサはとってもきれいな人で、貴重な情報も教えてくれるから、じっくりお話しよう。

リサ以外の人からの情報、アイテムも、ここで得られるものは後々役に立つ、大切なものが多い。中には無口な人もいて、話を聞き出すのに苦労するけれども、途中であきらめたりせず、どうにかして話をしてもらうと、いい情報が聞ける。

いつになくマジメなステージだが、「たたく」では相変わらず遊べる。廊下の天井にさがっているブドウ電球をたたこうとして、「ジャンプ、アタック」すると、1回めは「だが、手は届かなかった」というだけだが、2回、3回とやっていくと……。暇があったら試してみてね。

ステージ6

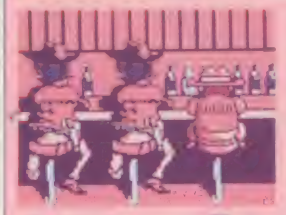
まず出るところは、キャロット高原。右の方には野菜塚があって、中に入ると、また迷路になっている。笑いながらのどかにゲームを進めていっているせいか、冗談の通じない迷路は、結構フラかったりする。

高原の先にあるピーナツ村で、しっかり準備を整えよう。村にはハチスケの銅像が立っていたりする広場があり、そこには村人たちが集まっているから、情報やアイテムをもらえるはずだ。

また、このステージにも「ばとる」があるが、例のあっち向いてホイに加えて、ほのぼのとしたアナログさがウリのこのゲームには珍しい、ちょっとメカニックな画面になって、かっこよくキメる戦闘シーンも展開する。お楽しみに。

あと、ここには見逃しやすいアイテムもあるので、細いチェックが必要だ。

ステージ7



カボチャックの町に出る。メインストリートに店があるので、買い物をしたり、人と話をして情報を集めたりしよう。

写真はバブの店内。左から、トーム、シェリー、ナスーミンの3人がカウンターでお酒を飲んでいる。まん中に座っているシェリーは、「あたしさぁ、酔うとちょっと変なのよね。なんかポーッとなっちゃって……」なんてオネー言葉のオカマ野郎だ。

酔っぱらいはいるわ、オカマはいるわで、すごく話をしにくいところなので、聞くこと聞いて、もらうものをもらっちゃったら、サッサと次に進もう。

このステージは、嵐の前というか、ラスト・ステージを次にして、回るところもバブ、よろずや、おばばの家の3カ所くらい。ラクにクリアできるステージだ。これまで取ったアイテムを使えば、スイスイ行けるはず。

ステージ8

いよいよ敵の城に。最後のステージは、いきなり難しい。城の中は部屋がいくつもあるし、部屋同士がつながっていたりするので、廊下で迷ってしまいそうになる。オマケに柿っ八などは、この大事な時に中庭の池に落ちてくれたりすんるんだ。

でも、メモを取れば迷うこともないし、柿っ八のドジはいつものことだし、落ちたおかげで……ということも実はある。

それに、ガラスごしにシルエットがうつって期待させる、お風呂場シーンなんてのもあるから、今まで同様楽しみつつ、カボチャ大王との対決に臨もう。

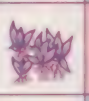
とはいえ最後ともなると、アイテムの取り方、使い方もかなり難しいし、入り組んだ城の中で思いっきりウロウロさせられた後、またまたトドメの迷路がある。でも、長かった旅の終わりもうすぐ。情報をより多く集めると、無事クリアだ。

そして……

最後のステージ、敵の城をどうにかこうにか抜け出ると、いよいよラストだ。情報集めたりアイテム集めたり、迷路で迷ったり……。苦楽を共にしてきたかわいい子分の柿っ八ともこれでお別れと思うと、ちょっとメロウな気持ちになってくる。でもでも……。

メルヘンチックなこのゲームにふさわしい、ロマンチックでかわいいハッピー・エンディングがキミを待っている。素直な気持ちになって、グッときたりして下さい。

アイテム一覧

通行証		パセリの森でスイカがくれるアイテム。門番に見せて、サラダロアの町に入ろうとしたが……
手紙		古道具屋のバート君から、弁当屋のモモ子ちゃんへのラブレター。つけとどけを頼まれるんだ
お弁当		ラブレターを受取ったモモ子ちゃんが、お礼にといって気前よく1コ、サービスしてくれる
煙草		町の煙草屋で買う野菜煙草。ニンニクの浮浪者から話を聞き出すためのエサのようなものだが……
マッチ		煙草をすうためにはコレがないと話にならない。しかしマッチは町では高級品で、探すのがたいへん
頭痛薬		頭痛で苦しんでいる将軍に届けるように、薬屋の主人に託される。すごく効くヤツだそうだ
鍵		錠のかかっている部屋に入る時に絶対必要なもの。本屋で発見する鍵以外に、数種ある
ロープ		これは、憎っくき敵をしばりあげるために使うものに違いない。わりに手に入れやすいアイテム
手榴弾		なんだかブッソウなアイテムだ。こんなの投げ合って敵と闘う場面もあるのだろうか!?
ちょうちん		柿っ八の意見によりトンデモナイ使い方をする。でも、バッチリ作戦成功しちゃうんだよね
パラソル		日よけのパラソル。太陽の光が苦手な人にかざしてあげると、とっても喜んでもらえそうだ
うきわ		ある物と交換に、人からもらえる。これを使うとなると、泳げないヤツがいるってことだよね。誰かな
空き缶		こんなもの、一体何に使うんだろう!? 実は、ある敵と闘うために絶対に必要な物なのだ
方向野菜		方向……というくらいだから、きっと迷いやすいところで役立つ!? 洞窟の中とか、迷路とか……
スコップ		地面を掘りおこす時に使う。取っ手のところが腐っているけれど、使い終わるまではこわれません
オニオンメダル		身分証明書のような物。とても大切なアイテムだ。何回も使うことになる
ワイン		「レジスタンスの兵士は、みんなワインが好き」とフサ子さんから聞いて、町の酒屋で購入
ジュース		これも身銭きって買うアイテム。きっとのどのかわいている人にあげるんだろう。そして情報を……
紋章		オニオンメダルよりもっと価値のあるもの。利用範囲が広く、何度も使う大事なアイテムだ
ペンダント		あるキレイな女の人が無くして困っていた。探してあげると、とっても喜んでくれる
インゲンホム		これまたブッソウなアイテムだ。これを使えば、かなりの強敵でも1発でオダブツだろうな
ソフトさきいか		これは酒のツマミでキマリ。お酒の好きな人にさし入れしてあげると、喜んでもらえそうだ
サラダ酒		上のツマミとよく合いそうな酒。酒好きな人にタイミングよく渡してあげると喜ばれる
ランプ		暗いところで、絶対に必要な物。コレがなければ何も見えない、そんなところがあるんだろうな
ウマゴヤシ		トウキビじいさんが住む町はずれに売るほど生えてる、と思っていたら、本当に売れる
電池		あるメカニックな物を動かすための電源。人助けをしたお礼に、ある人からもらえる
漢方薬		これもご褒美だといって人からもらえる。病気持ちの人にプレゼントすると喜んでもらえそうだ
変草		ある場所に生えている魔法の草。ヘンソウ…この名前から、使い方は想像できるよね!?
油		特性を考えると、これも立派に凶器となる。火をつけるなんて大胆な使い方じゃなくて……
鎖		ゴツくて、ズッシリ重みのある頑丈そうな鎖。悪いヤツをコレでつないだりして……!?
松やに		このアイテムも、取るのはカンタンだが、使い方は？ ベトベトくっつく松やにの性質を考えると…
鏡		鏡といえば姿、カタチをうつす物。これ以外に何か使いみちでもあったっけ!?
置き物		キャバレーの前で呼び込みのラッキョが配っている。タダでもらった物に使いみちはあるのか!?
鍵たば		鍵がいくつも連らなっているたば、ということは、部屋がたくさんある場所で使う!?
金やすり		金属をけずる時に使う物。ここでは映画によく出てくるような、ドラマチックな使い方をするんだ

こんなアイテムが必要だ！

ゲーム中、必要なアイテムは約40種。左の一覧表の他に本当はもう少しあるのだけれども、それは秘密にしておこう。自分で見つける楽しみを奪っちゃいけないものね。

でも、ここに載っていないものこそ最重要アイテムってことは、想像できるよね!?

一見、何の使いみちもなさそうな、ほとんどクズと言っていいものがあと数コある——これがヒント。

ステージをクリアすることに、柿っ八がいらないものをポロポロ落っことしていってくれるから、何でもかんでもとりあえず取っておくのもいいかもしれない。取れないものは、最初から「とれません」と言ってくれるしね。

手紙やお弁当のように、人から渡されるものや、煙草やワインのように店で買うものもあるけれども、それはごくわずか。あとのほとんどのアイテムは、自分で探さなければならない。部屋にゴロゴロころがっている時はラクだけど、ホントに見つけにくいものもある。

それにせっかく手に入れても、ほとんど想像するのが難しい、すっとんきょうな使い方をするものもあるから、頭を カタくしてちゃダメです。

毎月8日発売 定価360円

6月号好評発売中!!

巻頭攻略ページはもちろん、ずずっと奥まで

マップで攻略!

MSX・FAN6月号増刊

MSX プログラムコレクション50本

ファンダム・ライブラリー③

お待たせ!!

第3弾5月25日発売!

定価 780円

『MSX・FAN』好評掲載中のゲームプログラムのリスト、88年1月号～4月号までを中心に収録!

●打ちこむのがめんどうな人にはROM版を用意。ROM版については通信コミュニケーションズ(☎03-591-9161)から5800円で同時発売の予定。こちらもよろしく!

MSXマークはアスキーの商標です。

徳間書店

完全マップ
大攻略
全31面徹底攻略!

忍者くん 阿修羅ノ章

これで忍者くんは……勝つ!!

ケーセンで究極の難しさを誇ったアクションの傑作「忍者くん」シリーズが、ファミコンに帰ってきた。広大なマップ上で、ひたすら戦いまくるACGの原点のような「忍者くん」を、完全マップで徹底攻略してやるゾ!

5月27日発売予定

ユーピーエル　5300円

1M+64K RAM

©ユーピーエル　イラスト／相川修一

阿修羅への道

今回の忍者くんの目的は31面にひそむ最強最悪の敵、阿修羅を倒すことだ。忍者くんは使命を果たすべく、広大なステージをひた走る！

●この画面で、ルーレットのように動く手をストップし、3つの中から好きなステージを選ぶことができるのじゃ

忍者くんの動きは前作同様とってもかわいく、敵キャラもゆかいなヤツが出てくるぞ。それに、今回の『忍者くん阿修羅ノ章』ではコンティニューがついたのだっ。全員やられても、再びチャレンジできるぞ。

ゲームの最初で、3枚の花札のうち、1枚をめくって自分の進むコースを選択する。左側からA、B、Cの3コースある。コースを決めたら阿修羅を倒しに出発だ！

全31面 攻略の旅へ

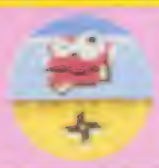
今回の忍者くんはステージをクリアするのに、全部の敵を倒すステージと出口を探すステージの2種類のステージがある。つまり、敵を倒さなくてもよいステージがあるということ。逃げに徹するのもひとつの手だ。

忍者くんの最初の武器は手裏剣だけだが、3面ごとにあるボーナスステージで追尾手裏剣などが手に入る。最後にひと言。ジャンプ技をマスターしないとクリアはきついぞ。

ステージ1-A

青い空に入道雲がプカプカ浮いて、遠くの松並木がのどかな横スクロール面。

宿敵クロコとカミナリコゾーがおそいかかってくる。でも、撃ち合いになるのは

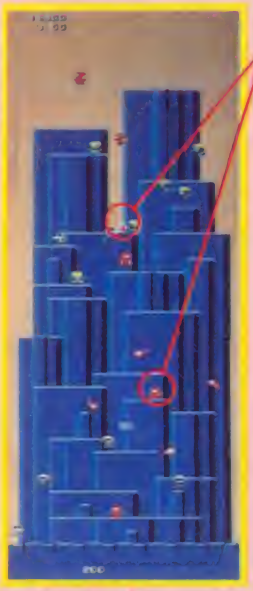


●むなしく手裏剣に当たる忍者くんである

ステージ1-C

縦スクロールで、敵を全員倒すとクリアできるステージ。マップ上2カ所あるパワーアップキャラクタの火炎の術を有効に使って、早いとこ結着をつけてしまおう。ジャンプして上の段へと登っていくテクニックを身につけるのに、もってこいのステージだろう。

●ちょこまかとジャンプしながら雷を撃つぞ



スタート

●一定時間しか使えないので、効果よく使おう！

●この中に火炎の術が隠されている！

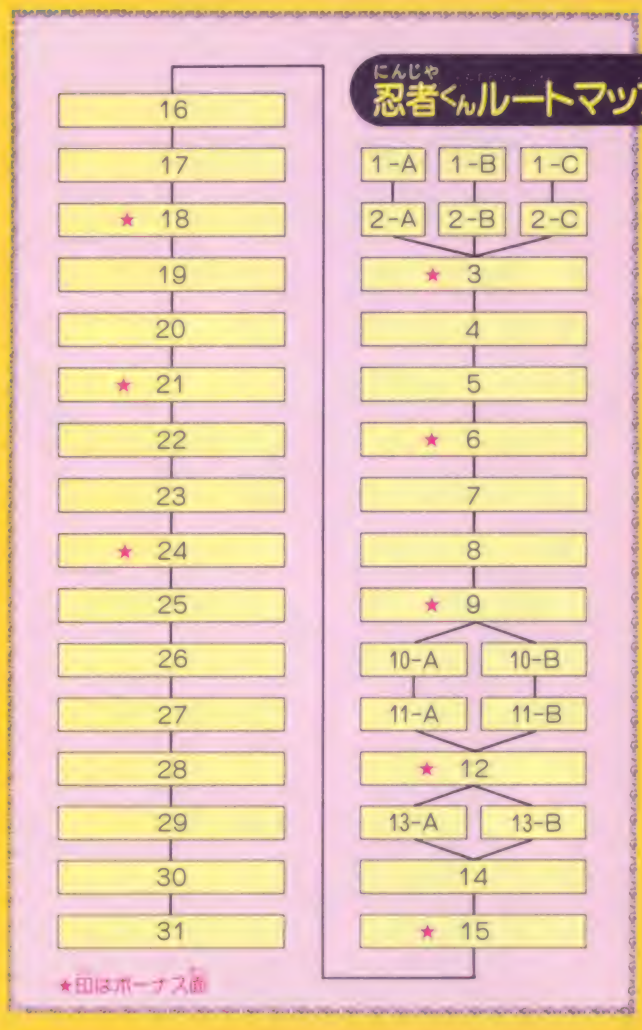
カミナリコゾー

●ちょこまかとジャンプしながら雷を撃つぞ

ガイコツ

●こいつはピョンピョン跳ねながら、短刀を投げてくるぞ

忍者くんルートマップ



★印はボーナス面

シーン1−B

1画面だけの小さな山にカミナリコゾーがひしめいている。スタートした瞬間からカミナリ攻撃が始まるので気をつけよう。全員倒せばクリアだ。

○このようにして、下段から攻撃をすればやられない

○この手の1画面ステージでは、スタート直後の攻撃をかわすことが第一だ

避けて、敵を倒すことより、ひたすら出口をめざすほうがいい。

○2人以上のクロコが手裏剣を投げてきたら逃げたほうがいい

クロコ

○長年の宿敵、忍者くんに向かってくる。手裏剣を連射してくるので注意

○プッカリ浮いてる入道雲の下で忍者くんの戦いは始まった

スタート▶

○ヤダッ！出口を見つけちゃったもんねー

○浜辺の一騎打ち！忍者くんVSクロコ

○倒したら、巻物を残していったぞー

シーン2−A

敵を全員倒すとクリアできるステージ。敵キャラのクロコは手裏剣を連射してくるので、平地で撃ち合いになるのは避け、右手の丘で上や下から不意打ちをかけて、つぶしておいてからやっつけてしまえ。

○ありゃりゃ。こんなにたくさんどうすればいいの!?

○まともにクロコと撃ち合いをしてやられてしまった。あまり見たくない光景だね

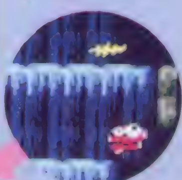
▼スタート

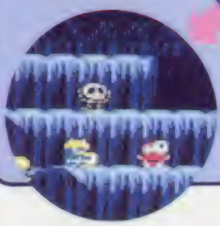
シーン2−B

縦スクロールの長いステージで全員倒せばクリア。途中2カ所のパワーアップキャラクタを有効に使って、一気にやっつけてしまえ。

▲スタート

○このステージも2カ所にあるぞ。有効に使え！





○段差を上がるときはくれぐれも、慎重に——

シーン2−C

ここも縦スクロールのステージで、敵を全部倒せばクリア。1−Cに比べると低い山なので、登るのにはそんなに苦労しないだろう。途中1カ所パワーアップキャラクタがあるので、これを使って、一網打尽にしてしまえ。

スタート▲

○これも時間制限があるぞ！

○[illegible]の所で。一気に[illegible]

○巻物取ったら、なんとボーナスが出ちまった！なんとこりゃ

秘伝ノ一 三角跳びを覚えろ

このゲームを完全攻略するためには、三角跳びが絶対必要だ。これができないと、クリア不可能なステージもある。タイミングさえつかめばそう難しくはない。

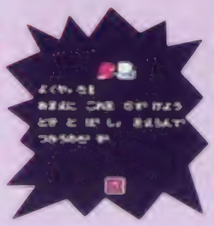
○壁に着く寸前に、逆の方向へジャンプするような感じで

○まずは、どちらかの壁にむかってジャンプするんだ

シーン3

はじめてのボーナスステージ。ただ登っていくだけでクリア。ここで秘技の三角跳びをマスターしよう。追尾手裏剣を手に入れるためにも、あきらめないで出口をめざそう。三角跳びで10秒以内にクリアできる。

スタート▲



○…忍者くんは、追尾手裏剣を手に入れた

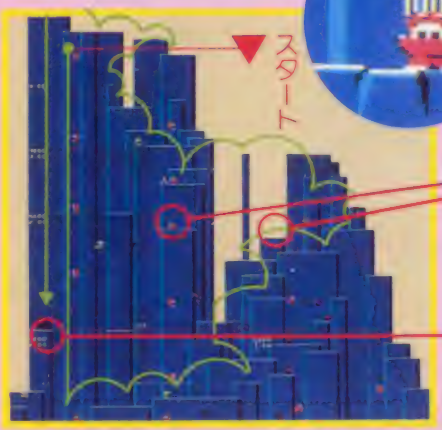
○壁にしがみついて登るのも、1つの方法だ

シーン4

スタートするといきなり落下。途中で出口を確認したら、うまく着地しよう。ルートはちょっとめんどうだけど、敵にかまわないようにすれば、クリアは難しくない。

○落下しているときに、Aボタンを押すと回転

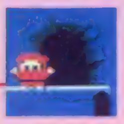
○うまく着地すると、千点のボーナスがもらえるよ



○取ると、火炎の術が

コウモリ

○空をとんでいる敵キャラ。集団でくると怖いぞ



○うまく出口に着地したぞ

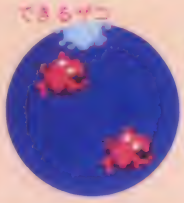
シーン5

初めての水中面。横スクロールだけなのでひたすら出口をめざせばいい。ただ、敵の種類が多く、当たっただけでやられてしまうのでけっこうキツイ。Ⓐボタン連打でつき進もう。敵を倒すことは考えないほうがけんめいだ。タコや大ダコは、忍者くんめがけて迫ってくるので気を付けよう。

▲スタート

ピラニア

○忍者くんの刀で一撃で倒すことができるザコ



ミジンコ

○でかいわりには、刀で一撃で倒すことができるんだ

タコ

○忍者くんをしつこく追い回してくる、やな奴だ

大ダコ

○倒すことのできない、無敵のキャラ。逃げまくろうね

竜の子

○かわいい顔しているが、無敵なんだぞ

○おにぎりを取ると、ボーナス点が

○ついに出口にたどりついたぞ

○海の中では、コレしか使えないんだ

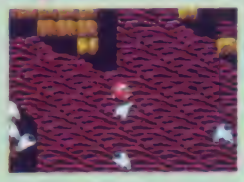
7

初めての地下面。登場する敵キャラクタは目玉だけ。目玉は攻撃してこないうえに、当たってもやられない。ただ、じゃまになるので、バクダンで倒してしまうのもいい。でも、かまわずに出口をめざして、次のステージへ行こう。

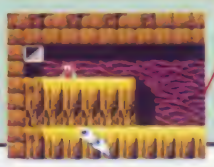
目玉

○忍者くんに害をあたえないキャラ。かわいいね

○とにかくしつこい目玉。やめてーやしつこまた！



▲スタート



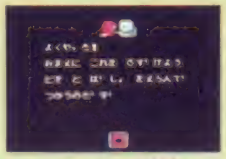
○にらまだったけど、出口にたどりついた

6

2回目のボーナスステージ。三角跳びで頂上まで登って、壁をけりながらおりて、出口をめざそう。

出口

スタート ▲



○よくやった。忍者くんは爆弾を手にいれたぞ

○ここで手裏剣を使うと、雲が壊れて先に進める

8

ステージの構成は、2-Aと同じだが出口が2カ所あって、このあとA、Bに分かれることになる。

それから、このステージでテカキャラのダルマが初登場する。2体のダルマをやっつけて、うるさい目玉をかわし、出口へ急ごう。ダルマを倒すには、バクダンを2発撃ちこんでやればだいじょうぶ。

▶スタート

9~10-Aへ

9~10-Bへ

ダルマ

○デカキャラの1人。踏みつぶされると死んでしまうので、気をつけよう

○1人だけをさする1忍者くん

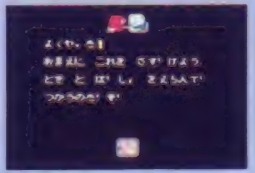
○対決すると、こんな強そうな顔になるんだ

○出口が2つある。うーんどっちにしようかな

9

3回めのボーナス面。1画面だけだが、意外と手強い。左側のせまい通路を登るのにてこずると、タイムオーバーになる。

○かなりせまい通路で身動きがとりにくいステージだ



○火炎の玉も使かった。でも一定の時間しか使えない

○爆弾を使えるなら、これは武器でかみなりを倒せるぞ

我伝ノ二 バクダンはこう使え

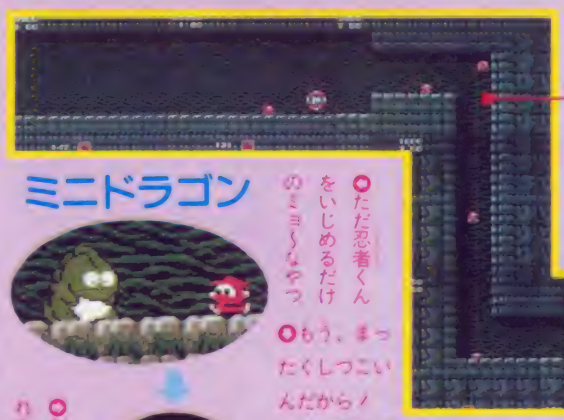
追尾手裏剣の次にもらえるパワーアップアイテムのバクダンは、いちどに複数の敵を倒せる。デカキャラを攻略し、壁越しでも有効な武器だ。

○爆弾があれば広範囲の敵を倒すことができるので、便利だよ

○爆弾は、その爆風で広範囲の敵や敵の攻撃を打ちけしてくれるんだ

10-A

自由落下に横スクロールのジグザグ面。一番下の出口までひたすら敵を叩くべし！ 三角跳びで上の広間に行き、大ガイコツを倒してボーナスのブドウをいただくのもいいぞ。



スタート

ガイコツ

●刀を持ち、忍者くんが近づくとふりおろしてくるぞ

ミニドラゴン

●ただ忍者くんをいじめるだけのミョーなやつ

●もう、まったくしつこいんだから！

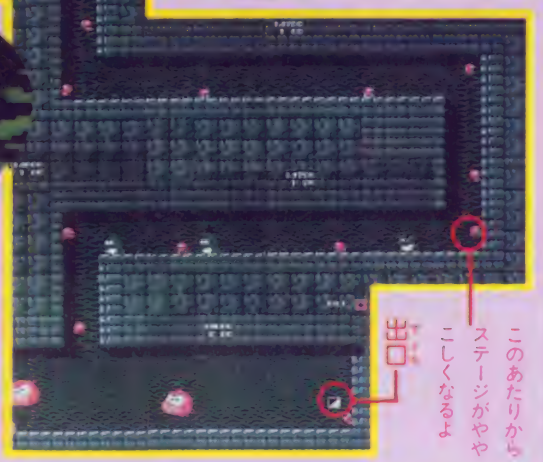
●だからといってやられてはかりじゃないぞ

コウモリ

●複数で現れ、チョコチョコとイジワルな動き

クモ

●忍者くんが近づくと、いきなり突進してくるヤなヤツ！



このあたりからステージがややこしくなるよ

出口

10-B

地下水路のステージ。とくに変わった敵は出てこないが、ミジンコがたくさん出てくるので気をつけよう。

右端まで泳ぎきれば外に出られるぞ。

このステージのワンポイント

●1コ4千点もするおにぎりは、できれば取ろう

▼スタート

11-B

森の道を駆けぬける横スクロール面だ。

このステージの敵はシシマイ。炎をはいて攻撃してくるので早目に倒そう。

出口は2つめのガケをおりたところにあるぞ。

シシマイ

●こいつは見境なく炎を出すアブナイ奴だゾ

●危うし！忍者くんシシマイにふりまわされるの図

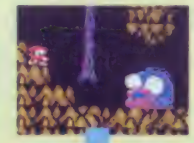
●出口が近いのにシシマイの攻撃が…

▶スタート

ステージ11 A

ガイコツ首や半ナマズなど、ブキミな敵の出現する洞くつのステージだ。
山の部分は「しがみつき」で進むと時間がなくなるので、ジャンプで軽快に行こう。

○まっ暗だよー こわいよー でも行かなきゃね



ガイコツ首

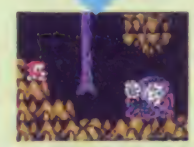
○フラフラと飛んでくる。触れるとアウト！

○ヨイショ、ヨイショ、出口は近いぞー

半ナマズ

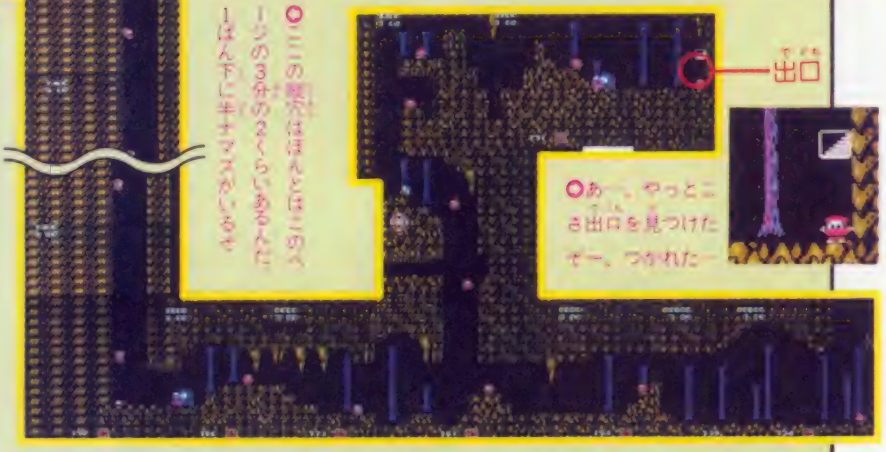
○仏頂面をして、忍者くんを見ると突進してくるヘンな奴

○バクダンを投げてやると…



○でろーん、あっさりと消えて行くのだった…

▲スタート



○ここの穴はほんとはこのページの3分の2くらいあるんだ 1はん下に半ナマズがいるぞ

出口

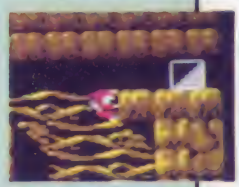
○あー、やっとこさ出口を見つけたぞー、つかれた

ステージ12

4番目のボーナスステージは、9面と同じく火炎の術がもらえるステージだ。
壁に段差があるし、中央から右の出口へのジャンプが特にむずかしい。
三角跳びを完全にマスターしないと、アイテムをもらえない……忍者の道はキビシイのだ！

▲スタート

○ここの三角跳びは、とぶ位置を間違うとあとはツラくなるよ



○出口へ飛びつくときも、注意が必要だ

秘伝ノ三 水中はⒶボタン連射でクリア

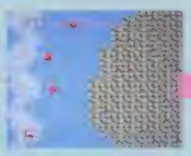
水中のステージでは、手裏剣やバクダンが使えなくなるかわりにⒷボタンで刀で攻撃でき、Ⓐボタン連打で猛スピードで泳げるのだ。武器のリーチが短いので連射を使うと楽勝だぞ！

オヨヨ……

○水中は前かと動きづらいが、Ⓐボタンを連打していれば、普通の2倍くらいは速く泳げるぞ。あとはキミの腕しだい

ステージ13-A

地上からスタートして、水をくぐってまた地上に出て、出口をめざすだけのステージ。ただし敵キャラクタの数が多いのでそうとうキツイ。ミジンコやタコに囲まれないようにルートをとろう。水から出るときも敵に注意。



○海の中を通むと、ダダーッとやられてしまった

○こっこんなに敵がいる。そんなときはAボタンで加速だ

○水か、冷たそうだな。どうしようかなー

がんばれ！忍者くん

○海底だ。前からは竜の子、後ろからは大ダコ

このゲームの中で最も長いステージ。今まで通ってきた全てのステージが集合している。ルートが1本だけというのが唯一の救いだ。出現する敵キャラクタも要所要所で待ち構えている。途中大ガイコツとの一騎打ち。

ステージ13-B

大ガイコツとの一騎打ち。刀をよけながら、バクダンを頭に何発か投げつけて倒してしまえばクリア。

○くらえガイコツ、火炎の術だ

ホ！

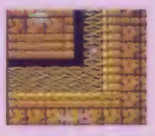
ボヨ！

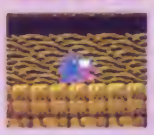
ホゲー

ボン

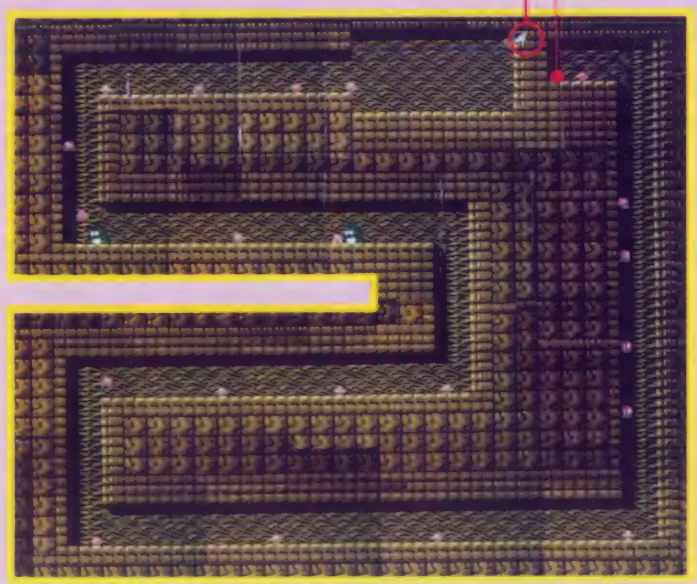
ステージ14

スタート地点で、左の壁のむこう側に出口が見えているが、まずは下へ降りていく。敵キャラクタは、主に上へ登ったすぐのところにいることが多いので注意が必要。





○とりあえず半ナマズが下に降りそう、この滝に出てくるぞ ヒョー



ステージ15

柱と柱のせまいところを三角跳びで登らなくてはならない。しかし、目玉を倒さないで、踏み台に使って登っていくという手も。

○サコキャラが多くいるぞ

スタート

いくぞ！

クロコが待ち伏せていたぞ、気をつけろ

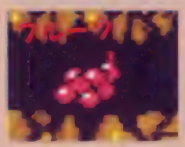
スタート地点から少し進むと洞くつに入る

ゾーン 16

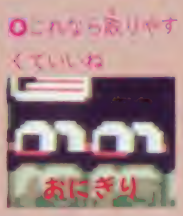
打ちもあるぞ。全ステージの折り返し地点でもあり、それだけにかなりキビシイので、これまでにマスターしてきたテクニックをフル活用しなければならない。

私伝ノ四 ボーナスアイテム

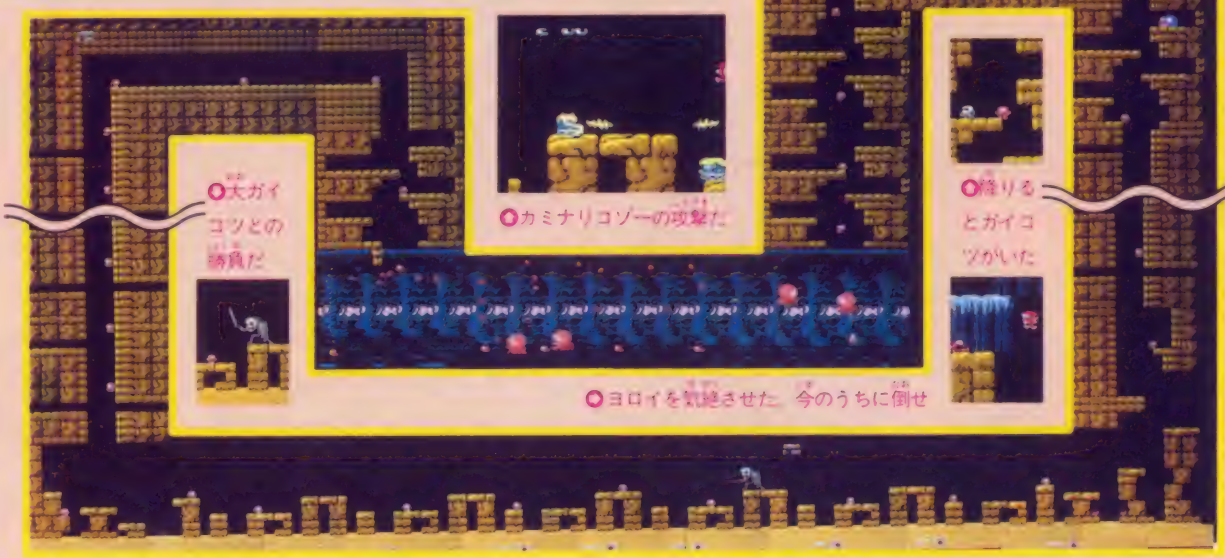
ステージによっては、所々にこれらのボーナスアイテムがある。ただし、無理して取ろうとしてやられることもあるので、気をつけよう。



ボーナス欲しさに無理しないでね



これなら取りやすくていいね



実はここの面はすごく長いので、所々を省略しているぞ。波線の所がそれなので、よくマップを見てね

大ガイコツとの勝負だ

カミナリコゾーの攻撃だ

降りるとガイコツがいた

ヨロイを気絶させた。今のうちに倒せ

なんとか海を脱出したぞ。出口はもうすぐだ。がんばれ忍者くん

海の中では、とにかく逃げの一手で乗り切るんだ

海では、またまた大ダコの登場だ

出口付近での状況

出口

ステージ17

横長のステージだ。始めにクモ、つづいてコウモリが出現してくる。つきあたりが大ガイコツのいる部屋で、右上に出口があるぞ。

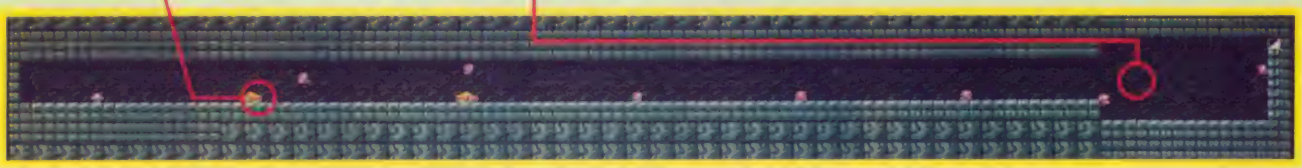
一本道なので迷う心配もないし、特に難しいところはないから、早目に終わらせて次へ進むようにしよう。

○あまり急ぐと、タモのエジキになるぞ

○安全地帯からバクダンを投げて撃退だ！

○大ガイコツの頭をとびこえて出口に逃げるのもイイ

▼スタート



ステージ18

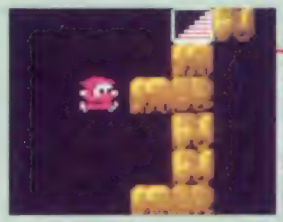
18面はボーナスステージだ。ここでもクリアすると火炎の術がもらえる。

このステージはブロックがとても少なく、三角跳びをするのが、かなりきついぞ。

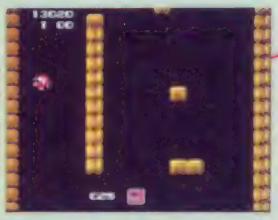
しかしマップに示してあるように登っていけば、うまく上にたどりつくことができる。

テクニックに自信があるキミ、そのまま三角跳びをキメて、一気にのぼってしまおう。

落ちるとやり直しのツライ面だ。

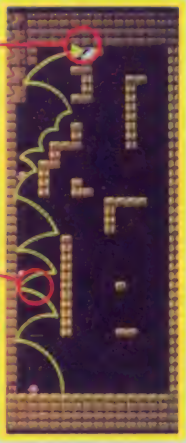


○なんとか出口にたどりつく、火炎の出る前に入れ！



○この通路の三角跳びはタイミングがあるんだ

▲スタート



Ninja-kun

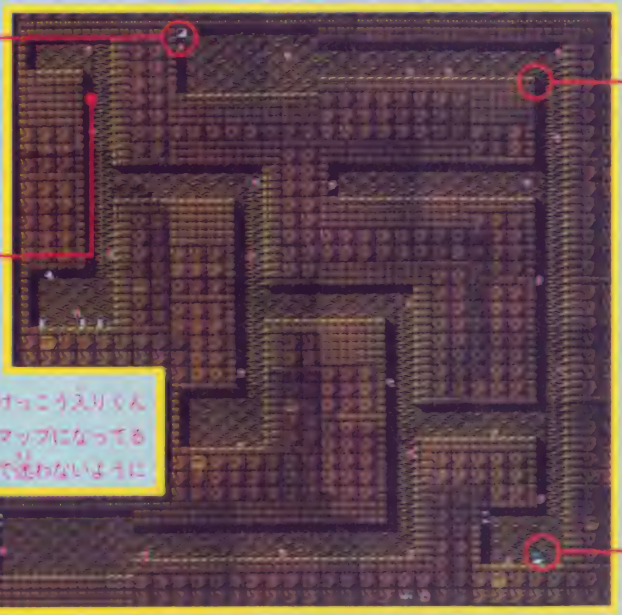
ラストまで気を抜くな！

ステージ19

アリの巣のようなステージだ。小部屋に落ちると、必ず敵がいるので、やっつけてから上に進もう。

出口のある部屋に行くにはマップ右端にある長い通路を一気にのぼらなくてはならない。下にはミニドラゴンがいるが、死なない敵なので、頭を踏み台にして三角跳びで脱出しよう。

ところどころに忍者くんの顔の形をしたブロックがあるが、ふつうのブロックで変わったところはない。



出口

スタート

○けっこうえりくんだマップになってるので迷わないように

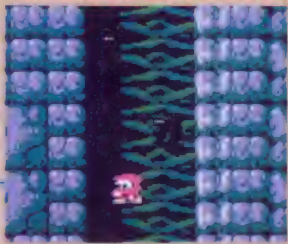
○ここのコウモリはバクダンで消してから

○下に落ちるとミニドラゴンとコウモリが待っている

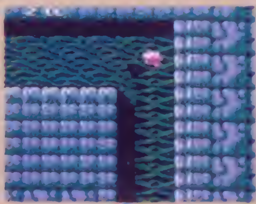
ちょっとひといき
攻略ヒント集

頭上の敵を倒せ！

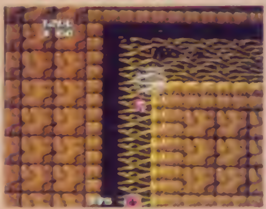
地下のステージなどで、登りの通路の曲り角にコウモリや半ナマズがいることがある。そんなときは、三角跳びで、登りきらないように操作しつつ、バクダンを投げて、着地点の安全を確保するようにしよう。



○進んでいくと頭の上にコウモリが！このままだとヤラレてしまう



○命中！ でも三角跳びの途中でバクダン投げるのって難しい



○うまくバクダンを投げてやればいいけど、失敗するとあと一歩のところで

落ちるときも頭を使え！

高いところから落ちるとき、ふつうAボタンで着地体勢の回転に移るけど、場所によっては自由落下でしばらく気絶したほうが安全な場所もある。それに壁をけりながらうまくタイミングを合わせて通路に入りこむところもある。

○半ナマズが待ち構えているときは、へたに回転するより垂直に落下

○ここというところは落ちながら壁をキックしよう

○壁をけりながら少しずつおりていけば安心

デカキャラの倒しかた

このゲームの売りは、なんといっても忍者くんの何倍もの大きさのデカキャラ。こいつらを倒すにはやはりバクダンを使うことだが、半ナマズとダルマ以外は少々手強い。とにかくやられないように距離をとってバクダンをぶつけよう。

大ガイコツ

○こいつの刀のとどかないところからジャンプしながらバクダンを投げろ

半ナマズ

○通路上のタマゴモノはバクダンの1発で、目をキョロつかせながら消えてゆく

大魔人

○大魔人の振りまわす刀は大ガイコツのより長い。間合いを多くとってバクダン連続攻撃だ！

引き際も肝心だ！

ゲームクリアにどうしても必要なのが、壁をけりながらの三角跳びだ。でも、うまくいかずに、タイムオーバーになってしまうよりは、壁をよじ登ってるほうがいいこともある。

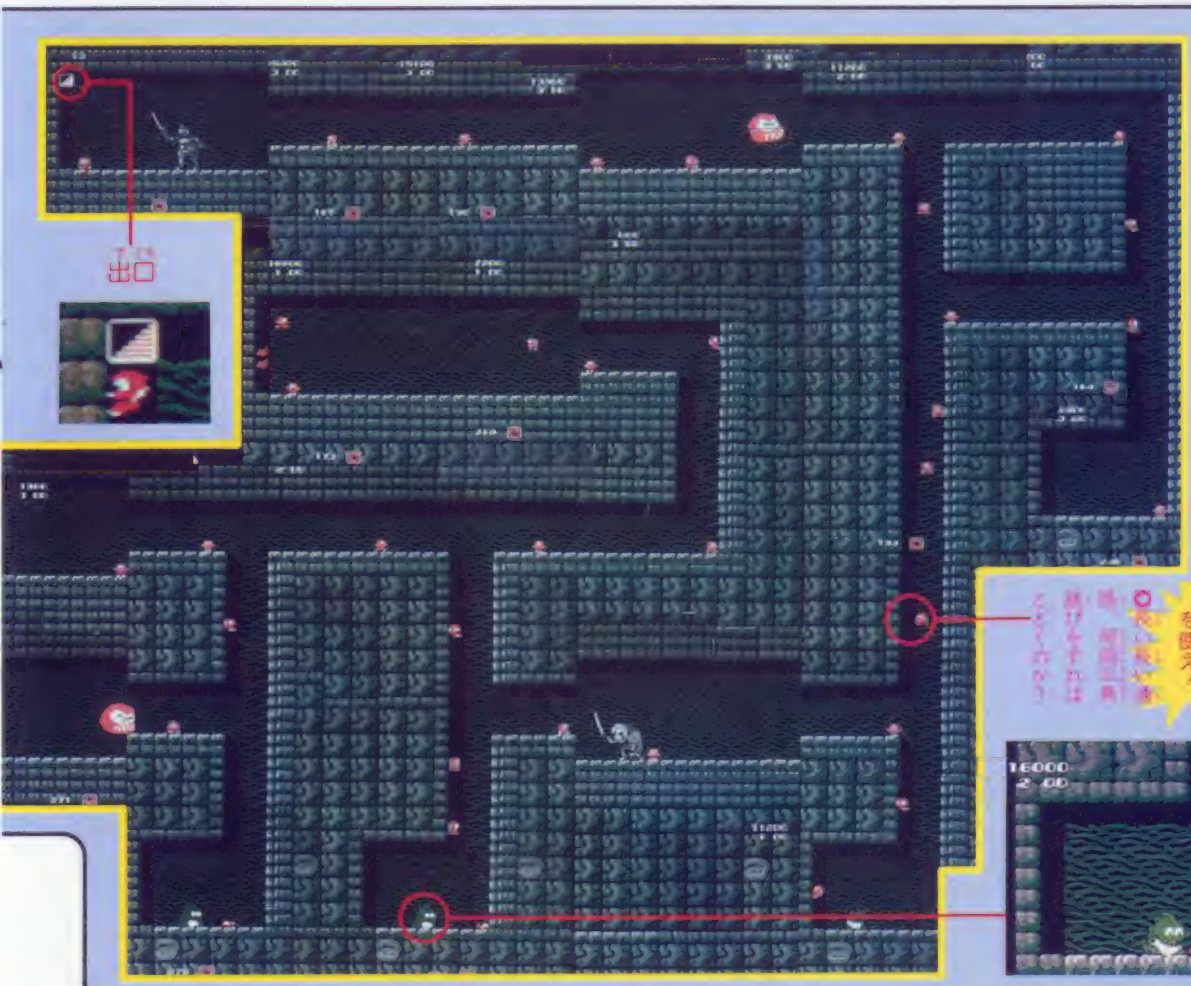
○あまり時間をかけていると無敵キャラが出現する

○無理をしないで壁をよじ登るのもいい

20

19面をさらにパワーアップさせたのが、この20面だ。広いので、ぐずぐずしていると火車がやってくるぞ。

小部屋には必ずデカキャラがいるので、必要なところ以外はなるべく入らないように気をつけよう。ステージの最後は大魔人と一騎打ちだ。



三角跳びを使え！

ボーナス点を集めよう

ザコキャラを倒した後、巻物が出現する。ステージをクリアすると1つにつき100点のボーナス

○ポーズ、手物を0にしてしまうマイナスキャラだ

○お姫様、今もっている巻物の数が2倍になる

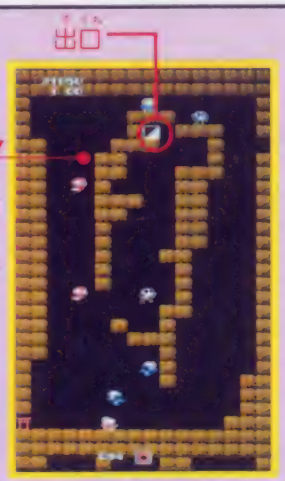
ガチに入る。巻物をとる前に敵を倒すと消えてしまうぞ。

○ポーズをとったまいて、ボーナスが0に。悲しい

○お姫様で2倍、2倍！ボーナス点も倍増！

21/24

21面と24面は同じ形のボーナスステージだ。右側から上に登って、左側の壁を三角跳びの応用でジグザクにのぼりてゆき、うまくジャンプするとブロックの内側に入りこめるぞ。



○出口が見えるものの、ここからは入れないのだ

○ジャンプ！右側の壁まであとすこし

ヨロイはこう倒せ！

ヨロイは矢をはなって攻撃してくる上に、こちらの武器をうけつけない無敵キャラだ。ただし、ぶつかって気絶している間は無敵でなくなるので、倒せるぞ。
矢を放つ前にはくせがあるぞ。

○ヨロイに体当たりされ、オヨヨ顔になっちゃった忍者くん

○つぶれたヨロイ。ふみつぶすと手裏剣でやっつけられるぞ

○このようにヨロイがひるんだすきに、さっさと上に行こう

○ジャンプしてバクダンをなげる 君子あやうきに近よらず

○ガイコツが出たっ！コイツを倒さないと、先に進めないぞ

大魔人

○刀をふり回して攻撃してくるアブナイやつだ。バクダンをたたきこめ！

▼スタート

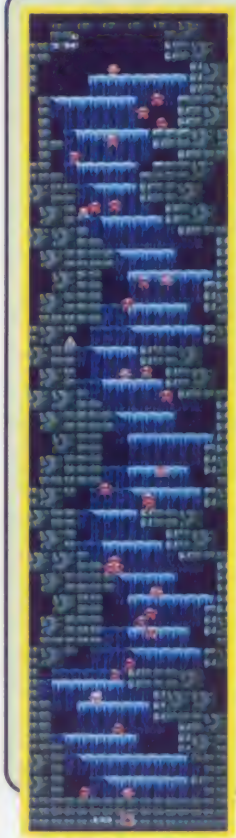
○ゲルフ登場。このくらいのステージではザコキャラに近い

ステージ22 23

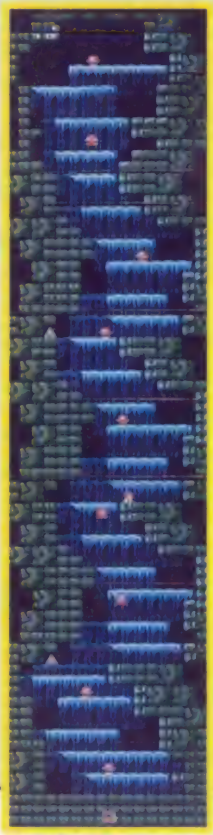
22面と23面は2－Bとまったく同じ形の滝のステージだ。22面にはカブキ、23面にはヨロイが出てくる。両方とも敵を全部やっつけないとクリアできない皆殺しのステージだ。パワーアップキャラクタをとり、火炎の術を使うと戦いがラクになるぞ。
23面のヨロイは武器がきかないので、上下に移動しながら、やっつけるタイミングを狙おう。

ヨロイ

○弓をかまえるヨロイ。このポーズに注意！



シーン22 ▲スタート

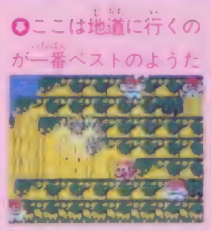


シーン23 ▲スタート

ステージ25

25面は1－Bと同じ、一画面のみのステージだ。うじゃうじゃ出てくるカブキを倒さないと、次のステージへ行けないのだ。
パワーアップキャラクタがないので、火炎の術が使えない。ひたすら撃ちまくるべし！

○オニギリがある。スキを狙っていただこう



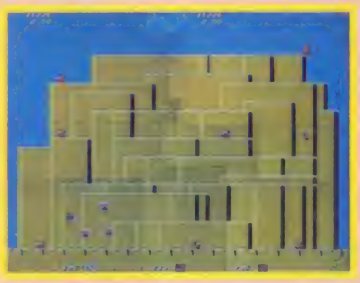
○ここは地道に行くのが一番ベストのようだ

○きょえ〜っ、たすけてくれ〜と逃げるの図

ステージ26

敵キャラクタのシシマイを全員倒せばクリア。横幅も2画面ぐらいあるので、スクロールした瞬間にシシマイの炎にやられないように注意し、あとはバクダン攻撃で早いとこケリをつけよう。

下段からバクダンを投げつけるのが安全策だ



▲スタート

ステージ27

おなじみ縦スクロールの敵を全員倒すステージ。ただ、ヨロイはつぶしてからじゃないと倒せないので、苦労するかも。

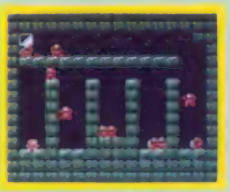
火炎の術でもヨロイにはきかない

スタート▲

ステージ28

この1画面ステージもヨロイが敵キャラなので、倒すためにはつぶさなくてはならない。しかし、倒すのは上の通路上にいるコウモリだけにしておいて、ヨロイたちは踏み台として利用しよう。

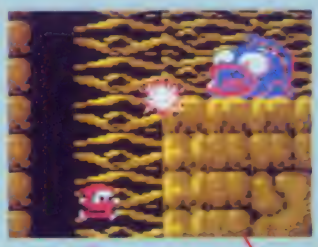
このせまさでの三角跳びにも慣れたかな



これでもう3回目のステージ。クリアの前ににぎりを飲んでおこう

ステージ29

それだけに数多くのトラップもあり、正しいルートを取らないと時間的にも苦しくなる。しかし、ルートさえつかめば、それほど難しいステージではないはずだ。問題は出口手前の通路にいる大ガイコツを倒さなければ、先に行けないということ。



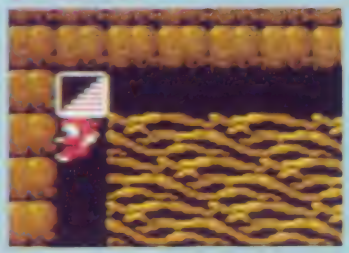
右上、右上とルートをたどれば自然に出口へとつく

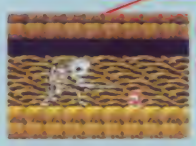
ここのキチマスには注意！

▼スタート

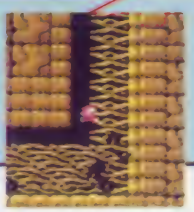
出口

この出口に入れば、ラスト面前の30面に突入

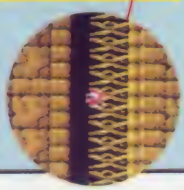




この大ガイコツは避けて通れない



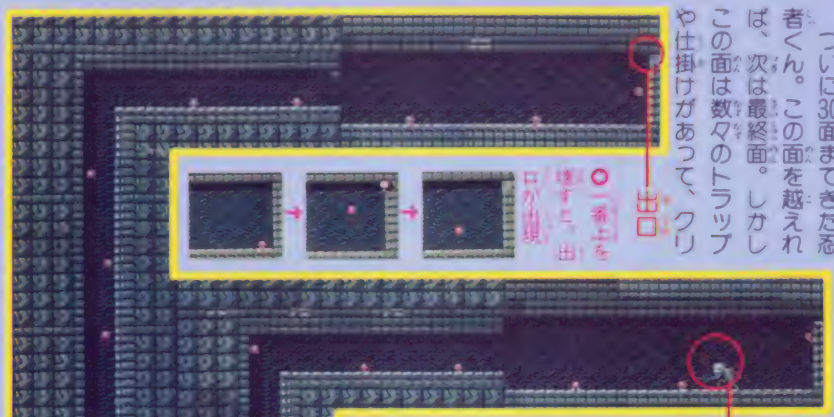
この真のコウモリには気をつけろ



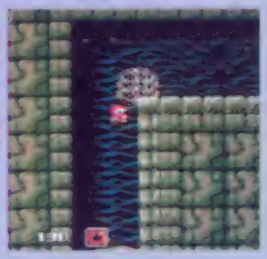
三角跳びを応用しなければ！

ステージ30

ついに30面まできた忍者くん。この面を越えれば、次は最終面。しかしこの面は数々のトラップや仕掛けがあって、クリアするのは、かなり難しい。また、途中の壁を壊して隠し通路を探しださなければ、出口は見つからないぞ。



○一番上を壊すと、出口が出現



○忍者くんの上にはコウモリがいっぱい。ここは爆弾がないと、つらいぞ

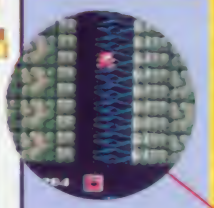
○この位置でこの壁を壊すと、道に進めるんだ

○ぶつかるとミニドラゴンが、ここはふんのばれるぞ

○大カイコツと最後の一騎打ち。先には出口がある!?

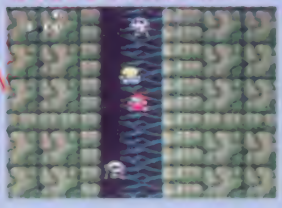
○ここにはダルマが待ち構えている。出口はないよ

○落ちてしまうと戻れなくなる



○ここを三角跳びで抜けるように練習していこう

スタート



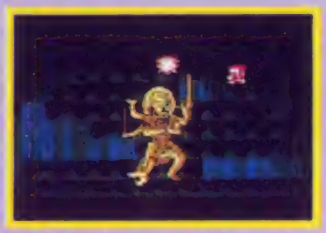
○敵が上から降ってくるぞ。落ちないように気をつけて

○大蛇が2匹。出口がありそうだが…

ステージ31

ついにきた最終ステージ。阿修羅が1人、忍者くんを待ちうけていた。

阿修羅は腹のあたりが弱点なので、そこに爆弾を何発か当てると、倒せるぞ。



○阿修羅を相手に、果敢果敢に戦う忍者くん。阿修羅の剣に注意しながら、攻撃しよう

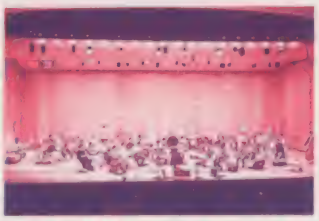
○これが忍者くん最強最大の敵だ。6本の手で忍者くんを襲ってくる

阿修羅

ファミコンポケット Magazine 編集部・編著
全てのダンジョンをマップで紹介
全ての敵キャラを完全攻略
マップ付き
ディープダンジョンIII
勇士への旅
ゆうしへのたび
完全攻略本
6月3日発売決定!!
徳間書店

ジャンルJOURNAL

ブラスバンドでドラクエのニューアルバムですよ



○そして伝説へ……のトランペットの響きなんか、たまりませんわ

ドラクエIIIのフルオーケストラアルバムは、オリコンのアルバムチャート初登場いきなり2位、1カ月で30万枚と、びっくりぎょうてんの売れ行きを見せてくれたし、歌の入ったシングル盤の発売ももうすぐだし、今度は吹奏楽のアルバムまで出るのですね。

発売は7月5日。「ドラゴンクエスト・イン・ブラス」のタイトルで、LPとカセットが2500円、CDが3000円。I～IIIのロゴステッカーのおまけ付き。

ドラクエのI～IIIの中から、ピックアップした全10曲をブラスバンドが演奏する。

4月21日にレコーディングがあったんだが、オーケストラとはまた違った迫力で、うむ、やっぱり名曲であるなぁと感嘆してしまったわけなんだね。

アルバムと同時に、吹奏楽アレンジの楽譜も発売されるってことは、もしかしたら、夏の甲子園の応援合戦で「ロトのテーマ」が聞けるかもしれないという期待を抱くに十分な情報ではなかろうか。

ブラスバンド部のキミであれば、アルバムはもちろんのこと、スコアとパート譜も予約すべきである、と強引に提言してしまおう。

○いのまたむつみデザインのキャラクタがかわいいの

コナミの新作ビデオはメルヘンアニメだ

ビデオでしか見られないオリジナル・アニメーションのシリーズが好評のコナミから、「沙羅曼蛇」に続いての登場は「ワット・ボーとぼくらのお話」というメルヘンチックな作品である。

一角鯨ワット・ボーを救い出す少年と少女のお話で、いちおうお断りしておくと、既存のゲームとは何の因果関係もないストーリー。ガ、アドベンチャーゲームとカ、RPGになりそうな筋書きではありますね。

発売は7月30日。カラー、ステレオ、HiFiの50分。VHS、βともに1万2800円(の予定)。監督は影山橋です。

ポニーキャニオンの新しいAVレーベル「サイトロン」

○ニンジャウォーリアーズ

SCITRON

○このマークが新しい目印

ウルティマのゲーム・ミュージックや、A-JAXのシミュレーション・ビデオをリリースしてきたポニーキャニオンガ、ゲーム関連のAVの新しいレーベルを作ったのである。

その「サイトロン・レーベル」から、新作がいっぱい出るので期待しましょう。

●CD、カセット、LP
6月21日
ニンジャウォーリアーズ
●ビデオ、LD
5月21日
ストリート・ファイター
魔界村
6月21日
グラディウスII
コナミシューティングベスト
7月21日
ニンジャウォーリアーズ
究極タイガー
レインボーアイランド

と、こんな具合に発売の予定。新しいレーベルになって、LDも発売されるってのは嬉しい。詳しくは次号以降で。

©TAITO CORP.

カードサイズの動くおもちゃ「カードメイト」である

○上から、ウージー、バトルトップ、コルトカスタム、ハングオン、サンダーブレード。各780円

ROMカセットとほとんど同じ大きさで、セガの製品で、「ハングオン」や「サンダーブレード」なんていう名前がついていて、これはマスターシステムの新作ゲームかと思ったら、価格はどれも780円!! つまりカード型のおもちゃのシリーズが新登場というお知らせ。

「ハングオン」はカードから取り出したバイクでウィリーやジャンプまでできる。

「サンダーブレード」は、小型ヘリコプターが飛ぶ。

他に、早射ち、連射もOK、ガンタイプの「ウージー」と「コルトカスタム」。ベーゴマ遊びの「バトルトップ」と、現在5種類のカードメイトが発売中である。

今後、このシリーズの新作がどんどん出てくる予定。

おもちゃ屋さんの他、コンビニエンス・ストアか駅の売店でも買えるようになるそうです。

キノしてディスクマンを当てよう、というお知らせ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

MULTI RACE KENO

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

○実際にラスベガスのカジノで使われている「キノ」カードです

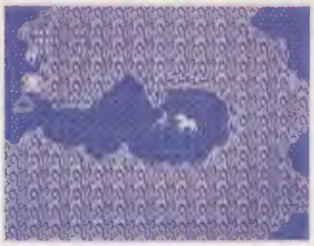
プレイヤーはこの1から80の数字の中から15個を選んでチェックする。カジノは20個数字を選んで、それが電光掲示板に表示されるから、自分がチェックした数字のランプはいくつ点いたかな、といった按配の数字の当てっこゲームが「キノ」。

10月にエピック・ソニーレコードから、ROMカセットで発売になる「ビバ・ラスベガス」のプレキャンペーンは、このキノを使ったプレゼントクイズである。

まず、上の80個の数字から15個選ぶ。その数字を官製ハガキに書く。住所、氏名、年齢、学年(あるいは職業)、電話番号も書く。〒107 東京都港区南青山1―1―1 新青山ビル西館8F エピック・ソニーレコード「ビバ・ラスベガス」係に送る。しめ切りは6月20日(消印有効)。

20個の数字を選ぶディーラーはエピック取締役の丸山氏。的中率の高い人から順にソニーディスクマンが5名、ウォークマンが10名、テレホンカードが100名に当たりますよ〜。

「エリュシオン」プロモーションビデオプレゼント



○攻略法もわかるビデオなのである

東京書籍より、ROMカセットで発売中の「エリュシオン(5500円)」のパッケージに入っているユーザーカードを送ると、100人にプロモーション用のビデオが当たる。

キミもおもちゃ屋さんで見たかもしれない、あのエリュシオンのビデオ、である。どこにも売ってないし、攻略法のヒントが隠されているという。エリュシオンのソフトを買った諸君であれば、持っていて損はないビデオだ。

しめ切りは5月28日だから、買おうと思っているけど来月のおこづかいまで我慢しようなんてこと言ってないで、どうせ買うなら、おこづかいを前借りして、今すぐ手に入れ、ハガキを出すことをお勧めしてしまおう。

なお、7月発売予定の「太陽の神殿」も、同様にプロモーションビデオのプレゼントを実施するそうです。

○「太陽の神殿」もお楽しみに!!

©システムソフト/東京書籍・日本ファルコム/東京書籍

超新作のチラシビデオをデパートでもらいましょ！

○VHSだけですのでご注意を!!

新作ゲームのチラシは、みんなもらったことがあると思うんだけど、ポニーキャニオンは「孔雀王」と「霊幻道士」のチラシをビデオにしてしまったの。5月22日(日)に全国のデパートのおもちゃ売り場で先着100名にプレゼント。

●北海道地区
札幌そごう、丸井今井札幌本店、三越札幌店、東急札幌店、茶谷碁盤店

●東北地区
ダイエー仙台店、藤崎、中合

●関東地区
伊勢丹新宿店、小田急新宿店、東武池袋店、西武池袋店、東急東横店、松屋本店、横浜高島屋、西武船橋店、ロビンソン春日部店、長崎屋溝ノ口店スターキッズ、長崎屋小金井店

●中部地区
松坂屋名古屋本店、松坂屋名古屋駅店、名鉄、名古屋三越

●近畿地区
高島屋京都店、高島屋大阪店、大丸大阪梅田店、キディランド梅田店、大丸神戸店

●中国地区
いろは堂、みどり屋、広島そごう

●九州・沖縄地区
井筒屋本店、岩田屋伊勢丹、鶴屋、佐世保玉屋、ダイハナ

以上です。

「編集部からのお知らせ」

川柳、ウソ技アイデア募集

ウル技の欄外「ちょっとおしゃべり」のコーナーでは、みなさまからの楽しいおたよりをはじめ、川柳とウソ技のアイデアを募集しております。

ファミコンの話題を題材にした川柳は、縦20㎝×横6㎝の紙にイラストと一緒に書いて封筒で送ってください。

ウソ技のアイデアは、ウル技の応募のしかたを参考に、ハガキでどうぞ。ウソテックイズに採用になった場合は、ウル技同様、賞金が出ます。

おたよりも、川柳も、ウソ技も、誌面でご紹介した方にはファミマガのオリジナルグッズをプレゼントします。

表紙のアイデア募集

ファミコン本体をモチーフに、表紙のアイデアを考えてくださいな。

「いっぱい送ったのに、ちっとも採用にならないよー」と文句を言う前に、アイデアのオリジナリティを再確認してみましょう。いつか見た表紙のマネっこでない作品を!!

あて先は、編集部・表紙のアイデア係。封筒で送ってね。採用者には特製電卓をプレゼントします。

●編集部へのあて先
〈〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM ファミマガ編集部○○係〉

No.8読者プレゼント当選者

●聖闘士星矢2
北海道／菊地 徹・14歳
青森／佐藤篤史・11歳
岩手／佐々木智彦・12歳
宮城／鈴木太樹・9歳
群馬／戸ヶ崎隆盛・14歳
埼玉／竹中 淳・12歳
神奈川／村山洋子・15歳
森田里佳・16歳
山梨／今橋祐輔・12歳
長野／瀬田 満・12歳
新潟／高野敏夫・15歳
富山／島倉俊平・15歳
村田三吉・10歳
福井／西瀬裕昌・14歳
岐阜／藤森明生・14歳
静岡／鈴木博也・16歳
三重／小泉由晋・13歳
尾崎 学・15歳
京都／関本泰利・11歳
川島ゆかり・20歳
大阪／山田能生・12歳
島根／加藤和人・17歳
香川／富山里幸・13歳
武田喜子・40歳
愛媛／松本 誠・14歳

●サラダの国のトマト姫
岩手／田村三紀・12歳
宮城／佐藤周作・10歳
茨城／長尾仁晴・11歳
群馬／松崎洋伸・11歳
千葉／荻沢幸禎・14歳
島田 望・14歳
東京／朝比奈江美子・11歳
小野ひとみ・12歳
藤原 直・13歳
神奈川／石原康人・31歳
小林佳代里・23歳
長野／青木昭則・11歳
岐阜／渡辺久美子・13歳
愛知／森川健二・16歳
三重／鈴木かおり・15歳
兵庫／井上真由美・12歳
松本智也・12歳
岡山／吉田吉行・14歳
広島／住田 健・9歳
山下博文・11歳
徳島／松三四美・25歳
吉田一雄・14歳
佐賀／松本幸一・15歳
宮崎／宮越正樹・12歳
沖縄／神谷昌広・20歳

●ナムコクラシック
北海道／斉藤義嗣・18歳
山形／片桐亮一・19歳
千葉／二宮信浩・15歳
東京／相原孝和・15歳
神奈川／小清水誠・12歳
山梨／高部 守・15歳
石川／西 正宏・14歳
静岡／吉川秀利・16歳
愛知／横井百合子・21歳
三重／中 宏・13歳
滋賀／川内貴弘・11歳
大阪／山本恭範・14歳
武田健一・16歳
兵庫／橋本 学・17歳
島根／栗山和宏・15歳
山口／北神大輔・13歳
徳島／北原貴也・13歳
香川／梅谷吉明・14歳
高宮和男・16歳
愛媛／朝来政雄・13歳
長崎／斉藤 健・17歳
大分／田辺健太・12歳
古賀政貴・14歳
宮崎／鳥山智浩・16歳
鹿児島／川口伸一・14歳

●3Dホットラリー
北海道／梅津敏也・16歳
山形／平瀬賢司・13歳
栃木／藤崎直文・13歳
埼玉／松井秀幸・13歳
東京／木下貴志・16歳
千葉／佐伯秀直・16歳
神奈川／小山田智春・14歳
長野／浅川良浩・12歳
富山／若林 誠・12歳
愛知／奥田智之・11歳
滋賀／太田竜也・12歳
竹田和幸・13歳
京都／島津宏伸・33歳
奈良／白川勝三・7歳
和歌山／中村将之・20歳
鳥取／太田大輔・17歳
島根／山村正浩・16歳
岡山／藤原 誠・15歳
山口／山下孝文・12歳
徳島／井口一生・12歳
香川／大久保竜一・14歳
佐賀／緒方孝志・13歳
熊本／本村貴幸・15歳
大分／姫野 稔・14歳
鹿児島／前畑信一・17歳

※敬称は省略させていただきました

ファミコンゲームのことならなんでもおまかせ

今回は霧のロンドン殺人事件を、
事件解決まで追い込んでいるぞ！

30秒Q速解答

エリュシオン

まよいの森でまよってしまい、老人の洞窟にいる物知り老人に会いに行けません。

千葉県／小酒井悟クン

物知り老人の洞窟へ行くには、まよいの森に生えているベジタロンのいない方、いない方へ進んで行けばいいよ。

まよいの森よりまようのが、老人の洞窟。老人は地下3階にいるんだけど、一見マップが似ているのと、同じ階にワープしてしまうワープホールがあるので、よく注意しないと同じ場所をグルグルとまわってしまうことになるからきをつけてね。

○前の階と似ているが、これは下の階。右手へ行ってワープだ

○このワープホールから、下の層へ行くことができるんだ

双裁龍（ダブルドラゴン）

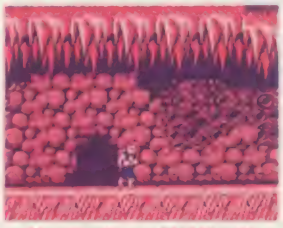
ミッション3の森林地帯で、ぐるぐるループして先へ進むことができません。

京都府／石井正彦クン

ミッション3の森林地帯はまっすぐ進んでいくと、スタート地点に戻ってしまうのだ。先に進むためには、森林ステージの後半にある石壁のところにくると、一度スクロールが止って、壁が崩れて2人のアボボが現れるよね、このときアボボを2人とも倒してから壁の穴の中に入ろう。すると次の洞窟ステージへ進めるぞ。

アボボはとても強い奴だが飛びげりなどをうまく使えば倒せるよ。

○いかにも強そうなアボボが2人も出てきたぞ。きょえーっ！



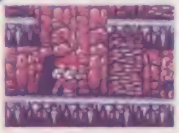
○穴の中に入れば洞窟面の初まりだ。トゲに気をつけろ！

双裁龍（ダブルドラゴン）

ミッション3－4で、ゴールへ入ることができません

島根県／岩永華サン

ミッション3－4は、はしごを使うと遠まわりになるので、右下へ飛び降り近道をしよう。するとゴールの扉が見えるから、ここでリンダを6人倒そう。そうすれば扉が開いて、ミッション4だ！



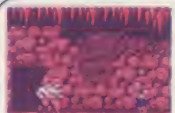
○ここは、飛ぶときりがない。一気に扉の所まで飛び降り近道だ！

双裁龍（ダブルドラゴン）

洞窟面で、いくら扉に入ってもスタートに戻されます。

埼玉県／広瀬真一クン

ミッション3の洞窟面で、チン・タイメイが2人出てくる扉があるよね、このとき2人とも倒し、その中に入ろう。そうしないと、スタート地点に戻ってしまうぞ。この扉の中に入れば長いミッション3のゴールも、あとわずかだ。



○チン・タイメイが2人出て来たぞ。重なって戦うと倒しやすいぞ

エリュシオン

試練の迷宮で、レッドキーの入っている宝箱が無いです。

茨城県／松本純一クン

たしかに試練の迷宮の中に、レッドキーの入っている宝箱はあるんだけれど、この宝箱は敵に隠され見えないんだ。地下2階に下りてウロウロしてみると、当然敵が目につくよね。その敵の中で、近付くまで動き出さないスケルトンがいるでしょ、こいつを動かすと、宝箱が見つかるんだ。

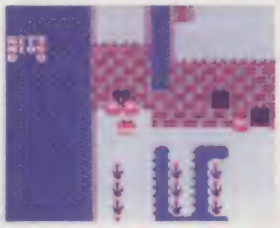
●このスケルトンが動き出すと宝箱が現れるんだ

エリュシオン

試練の迷宮の壁に、色の違う所があるのですけど?

兵庫県／高橋優クン

壁の向こうにはハシゴも見えるから、なんとかして壁を破りたいと思うよね。この壁を破るにはニードルが必要。これは、試練の迷宮をクリアした後で、宿屋で買うことができる。ただ、試練の迷宮の入口は、王様が「中へ入れ」と言わないうちは、中へ入ることはできないよ。



●この入口は、王様の許しがないと、開くことはないんだ

エリュシオン

自分のレベルを上げてくれるような所はありませんか?

群馬県／阿部浩クン

このゲームは敵を倒しても滅多にレベルが上がらないよね。でも、ブラックソルジャーを2〜4匹倒すとレベルを上げることができるよ。他には神秘の岩場にある生命の洞くつ、ここの地下3階にある勇者の泉は、触れることにレベルが上がり、レベル20まで上げることができるよ。

●この泉に触れたら、レベル20まで上げることができるぞ

ビー・バップ・ハイスクール

頑張ってクリアしても、ヒロシならトオル、トオルならヒロシに先を越されます。

東京都／向井知伸クン

相手より先にシンゴを見つけるには、ある日数以内にクリアをしなければいけないんだ。その日数はヒロシなら8日以内、トオルなら7日以内なんだ。

この日数でクリアするのはけっこうキツイので、地下鉄を使わないで他の町へ行けるように、ハッパの源さんに第1の町の公衆電話の下の壁を爆破してもらおう。一度源さんに会ったら、夜に公衆電話の所へ行き、源さんにお酒をあげる約束をすればいい。

●これが先に書いたエンディングだ。やっぱり違うね

●この公衆電話の所で、源さんに会って爆破してもらおう

オリュンポスの戦い

ゲームのラスト、ハデス神殿で、ハデスの姿が見えず、攻撃されるままになってます。

三重県／荒川安央クン

ハデスはある程度ダメージを与えないと、その姿を現さないんだ。でも、アイテムのムーンクリスタルを使えば、影だけを見ることができるんだ。これを頼りに攻撃しよう。

ムーンクリスタルは、プリユギア地方のアルテミス神殿で手に入るんだ。ただ、神殿へは長い長い階段を登って行かないといけない。敵に攻撃されると下へ落ちてしまうので、注意しないといけないぞ。

●階段を上へ上へと登って行けば、その先はアルテミス神殿だ

●ムーンクリスタルの力で、映った影に攻撃しようぜ!

Q・Aアラカルト

Q 消えたプリンセス。ロザリオが見つからない。

千葉県／高橋宏幸クン

A ロザリオはラクガキ町のいちばん大きな交差点の真ん中に、夜10時に出現するよ。

Q 新鬼ヶ島・前編。銅たくが取れません。

福岡県／宮川世志幸クン

A 砦の手前のせんじん谷でいおう玉を拾い、それを持って行けば鬼が逃げ出すぞ。

Q 覇者の封印。ガイの発見法を教えて!

茨城県／清水裕輔クン

A ガイはカディアの町の市場にいる。"トモヨトキハイマ"と呪文をとなえれば仲間になるよ。

Q ビー・バップ・ハイスクール。地下鉄に乗ることができません。

東京都／小川雅士クン

A 第2の町で、戸塚先生から城東高校の場所を聞けば、地下鉄に乗れるようになるよ。

Q 勇士の紋章。ルウの所にワープする場所は?

福岡県／古瀬正貴クン

A 地下3階にある街の中ほどにある、4本の柱の中央からワープすることができる。

©東京書籍／システムソフト・きうちかずひろ／ヤングマガジン・TECHNOS JAPAN CORP.

ニューソフト緊急調理メモ

その2 シャーロックホームズ霧のロンドン殺人事件

前回の緊急調理メモでは、事件の発端から中盤までの捜査を進めて、ノートン教授行方不明事件とロナルド・ホーク死亡事件、そして新聞に載っていた2つの殺人事件について調べたよね。今回はその後、事件解決まで一気に調理。

捜査1 2つの事件を調べると、新たな殺人事件が！

3/1、3/2の新聞を下宿で調べたら、次はスコットランド・ヤードのレストレード警部に会って、ロナルド事件とシンウエル事件のことを聞こう。関係者についての情報がいろいろ手に入るよ。

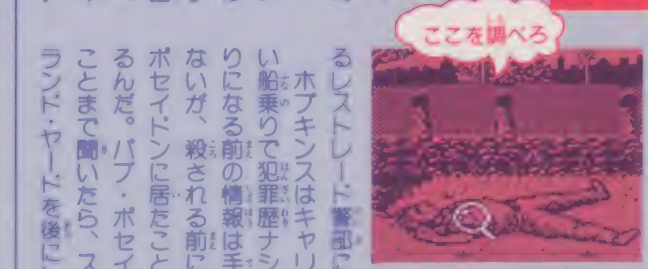
下宿へ戻りハドスン夫人に気がついたことを聞くと、殺人事件の知らせの電報が来ている。殺人現場へ馬車で行け。

○馬車に乗らないと、殺人の現場へは行くことができないよ

捜査2 被害者は前の事件と同じ手口で殺されていた

被害者の名前はホプキンス。前の殺人事件同様、心臓をえぐり取られて殺されている。

レストレード警部に気づいたことを聞くと、死体のそばに置いてあった紙キレCが手に入る。胸のへんを調べて証拠品の船員証を手に入れたら、被害者の身元を調べにスコットランド・ヤードへ戻っていい。



ここを調べろ

○死体の胸のあたりを調べると、船員証が手に入る。

捜査3 ノートン家で、教授の友人の名を聞き出す

殺人現場から戻ったら、次はノートン家に行こう。ペロニカに話を聞くと、書斎に張ってあった壁の絵の話が聞ける。絵はロンドンの風景画だ。

気づいたことを聞くと、ノートン教授の友人が大英博物館にいることが聞ける。その人の名前を聞いたら、話を聞きに博物館へ！

○絵はただのロンドンの風景画　なんて前は思っていたけど

捜査4 大英博物館で、インド調査隊の話を聞き出す

大英博物館は広い。ノートン教授の友人、シンプソンの居場所を受けつけに聞いてから行こう。最初は助手が出るから、呼ばないといけないよ。

彼に話を聞くと、ノートン教授は黙って姿を消す人じゃないと言う。日記をつけているので、それを見ると何か理由がわかるとアドバイスしてもらえるよ。

後、聞かないといけないのはモラン大佐とホプキンスのこと、最初思い出さないが、2人共インド調査隊のメンバーだという話が聞けるんだ。

捜査5 ベーカー街の下宿で、事件を少し整理してみる

モラン大佐とホプキンスが、ノートン教授がインドへ行ったときのメンバーだったことがわかったら、下宿で頭を整理しよう。

ワトスンに話を聞くと、モラン大佐の履歴を調べようという。履歴は英国陸軍省にある。ワトスンは昔軍医だったので、見ることができるんだ。"H—W"コマンドで、ホームズの意見も聞いたら、また"H—W"で戻して陸軍省へ。

捜査6 英国陸軍省でモラン大佐の履歴を調べる

陸軍省では、"H—W"コマンドでワトスンと代わって、モラン大佐の履歴を調べるんだ。もしホームズのままだと、軍の関係者以外には、教えられないと断られてしまうんだ。

履歴を見ると、オックスフォード大学を出て、入隊後インド調査隊の護衛を務めた後、数年たってから軍を辞めたことがわかる。次はモラン大佐のことをよく知っている、マイクロフト・ホームズの所へ。

捜査7 マイクロフトの意見を、捜査に役立てよう

マイクロフトの家はペルメル街にある。ワトスンのままだと、鍵を開けることができないので中へ入れないんだ。

マイクロフトに話を聞くと、ホームズのお兄さんのくせにホームズとワトソンにまかせるよ。なんてことを言うけど、しつこく話を聞いてくうちに、ノートン教授の家の前にあった馬車のわだちの話から、辻馬車の御者を調べてみたらとアドバイスをくれるんだ。

馬車の集まるのはセントラル馬車置き場。御者に話を聞けば、何かわかるかも。

パイプ

捜査の進み具合が知りたいときは一ぷくだよ

"?"コマンドを選んだときに現れる"パイプすう"。原作ではこれでホームズが何かひらめいたりしたけれど、ゲーム中では出現するサイコロで、捜査の進行状況を確認できるんだ。ただし、タバコの葉は減ってしまうから、健康のためにも吸いすぎには注意だ。

○サイコロの目が大きければ大きいほど捜査は進んでいるよ

©TOWA-CHIKI

30秒Q連解答

スミス将軍の腰を調べろ

捜査8 馬車置き場での聞き込みから、急転回の捜査

セントラル馬車置き場は馬車置き場だけあって、御者がたくさんいるんだ。ノートン教授の家へ行った人の名前はデイブ、彼のことは御者Bが知っているよ。

デイブにモラン大佐のことを聞くと、運よく覚えている。なんと、モラン大佐がノートン教授の所へ行っているんだ。一緒に教授と呼ばれている、ねこ背の男も乗っている。いったい彼は誰だろう?

○デイブにモラン大佐のことを聞けば、教授の話も

偶然モラン大佐の家へ彼が大佐を迎えに行くので、彼の後をつけていこう。

○後をつけると、スローン街のスミス将軍の所へ行く

捜査9 パークレーン427で、アンナから話を聞く

ここでちょっと捜査の方向を変え、パークレーンのアンナの所へ行こう。彼女には、ロビンソンとの結婚の話について聞いておこう。

彼女の話を聞いていると、彼女が第の部屋から発見した、太い針をくれるんだ。洋裁に使う針より太い、何か他のことに使うような針だよ。

この針は、ロナルドの死亡に関係あるので調べてみよう。

馬車を追って、場面はスミス将軍の家へ!

馬車はスミス将軍の家へ行く。家の中へ入ると、2階から悲鳴が聞こえるんだ。2階へ行くと、スミス将軍が何者かに襲われて倒れている。

将軍の腰を調べると、おなじみの紙が出てくる。なんと2枚もあるんだ。1枚は将軍の若いころ、もう1枚はジェイク・シンが描いてある。

後は将軍の秘書を呼び、将軍を病院へ入れてあげよう。

○スミス将軍の腰には、のあの紙キレが入っている

捜査10 ロナルドの死因が、証拠により新しい説発見

レストレード警部に会って話を聞くと、シンウエル夫人の店が売れたとか、ロビンソンが結婚を延期したとかの話が聞ける。ロナルドのことを聞くと、事故で心臓が止まったのか、それとも殺されたのか、今だに迷っているんだ。

そこまで聞くと、ロナルドの死因について聞きたければ、セント・パーソロミュ病院の検視官に聞けばいいとヒントをくれる。病院へ行ってロナルドの死因を聞き、ちょっと推理してみよう。

捜査11 病院でスミス将軍から、重要な話を聞き出せ

スミス将軍の所へ行くと、秘書が将軍はセント・パーソロミュ病院に入院中と教えてくれる。

病院へ戻り病室へ行くと、将軍の部下がいる。彼に将軍のことを聞き病室へ入ろう。

将軍はモラン大佐のことや、インドへ行っていたことをあまり語りたがらない。しかしきづいたことを聞くと、ノートン教授の日記を見ればそのときのことがわかると話してくれるんだ。

捜査12 捜査の大づめ! 事件解決の後に待つ物は何か?

モラン大佐の家はコンデュイット通りにある。前に行ったときに場所を覚えておこう。

大佐の家ではいくつか証拠が手に入るけど、その中でワインのビンのラベルと、紙きれは必ず調べてみよう。いままでの殺人者達のアジトまでの地図や犯人の署名が見つかるはずだよ。

そこまで見つけたら事件は大団円へ一直線。レストレード警部に連絡を入れ、アジトの酒屋へ行くだけだ。馬車で行くことも、歩いて行くこともできるよ。

酒屋に入ると、原作でもホームズのライバルのモリアーティ教授が待っている。そして、レストレード警部がモリアーティ教授を捕まえる。その後はキミ自身が見てほしい。

○ここが酒場の入口。場所は少しわかりづらいよ

モラン大佐の家ではこれだけ調べるんだ

○左の部屋の鍵はこのへんに

○紙キレとGはこの引き出しに

○本棚の上の段に注目

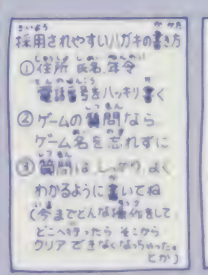
○ワインのビンはラベルに注目

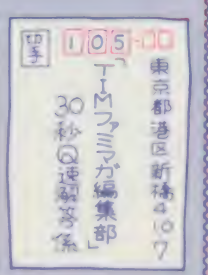
○灰皿の箱は暖炉のこのへん

質問募集

年中無休で質問募集中のこのコーナー。アドベンチャーにシューティング。はてはロールプレイングまで、何でもお答えしていきます。

質問のある方は、下のイラストの要領で、どんどんドン手紙を送ってね。





郵便はがき

105-91

40円切手をはってね！

東京都芝郵便局局留

徳間書店

ファミリーコンピュータMagazine

編集部行

（キリトリ線）

NO.11のプレゼントで欲しいもの（　　ばん）

□□□-□□

住所

氏名　　電話番号

学年　　歳　　男　女

持っているものに○をつけてください

1.ファミコン本体　2.ディスクシステム　3.ツインファミコン

アンケート回答欄　No.11

1 1位(　　) 2位(　　) 3位(　　)

2 1位(　　) 2位(　　) 3位(　　)

3 (　　)(　　) 4 (　　)(　　)

5 (　　)(　　) 6 (　　)(　　)(　　)

7 1 2 3 4 5 6 7 8 9

8 1 2 3 4 5 6 7 8 9

9 (　　)

10 (　　)

11 新作通信簿

記号のみかた●カセット■ディスク

ゲーム名						
●名探偵ホームズ霧のロンドン殺人事件						
●ディープダンジョンIII						

★最近遊んだゲームの感想を書いて下さい。

キリトリ線

アンケートに答えてゲームをもらおう！

ファミマガ読者プレゼント 120本

各20名様

今号のプレゼント

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

①妖怪道中記……16
②熱血高校ドッジボール部…22
③レインボーアイランド……28
④ヒットラーの復活…32
⑤不如帰……34
⑥ファイヤーロック…36

応募のきまり

左のとじこみハガキに、この号のプレゼント1つ（①〜⑥）を書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）、40円切手をはってポストまで。しめ切りは6月2日（必着のこと）、発表は7月1日発売のNo.14です。

アンケート

1 今号の記事のなかでおもしろかったものを3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

2 今号の記事のなかでつまらなかったものを3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3 これから買おうと思っているゲームソフトを、いちばん下の表から2つ選んで、番号を書いてください。

4 今後、ファミマガで特集してほしいゲームを、下の表から2つ選んで、番号を書いてください。

5 また、攻略特集してほしいゲームを、下の表から2つ選んで、番号を書いてください。

6 ファミマガ以外によく読む雑誌を左の表から3冊選び、番号を書いてください。

7 あなたの持っているパソコン、ゲーム機、ファミコン周辺機器を左の表から選び、番号に○をつけてください。

8 また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機、周辺機器を左の表から選び、番号に○をつけてください。

9 パソコン、ビデオゲームからファミコンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

10 先月から始まった月イチ連載「特製カレンダー」についてどう思ったか番号で書いてください。
①良い。毎月続けてほしい。
②良いが、1枚に1つのゲームだけでなく、たくさんのゲームを入れてほしい。
③いろいろなゲームで何枚かつけてほしい。
④あまりよくないと思う。

11 ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階。なお、採点項目は次の6項目についてです。

キャラクタ キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音 何回聞いてもアキのこない音楽かどうかをチェック

お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかをチェック

操作性 ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

熱中度 ゲームにどのくらいノメリこめたかという熱中の度合をチェック

オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

No	雑誌名
1	LOGIN
2	Beep
3	ハイスコア
4	ファミコン必勝本
5	コンプティーク
6	ゲームボーイ
7	コロコロコミック
8	コミックボンボン
9	週刊少年ジャンプ
10	週刊少年サンデー
11	週刊少年チャンピオン
12	月刊少年ジャンプ
13	月刊少年チャンピオン
14	月刊少年マガジン
15	月刊わんぱっくコミック
16	㊙ファミコン
17	ファミコン通信
18	ファミコンチャンピオン
19	その他

No	機種名
1	セガマークIII
2	スーパーカセットビジョン
3	MSX
4	MSX2
5	PC-8801(mkII, SR, MR, FR, TR, MH, FH, VA, MA, FAを含む)
6	ファミコン3Dシステム
7	PC Engine (X1-twinも含む)
8	スーパーファミコン
9	セガマスターシステム

No	今号の記事
1	〈新作〉妖怪道中記
2	〈新作〉熱血高校ドッジボール部
3	〈新作〉レインボーアイランド
4	〈新作〉ヒットラーの復活
5	〈新作〉不如帰
6	〈新作〉ファイヤーロック
7	〈続報〉スーパーマリオブラザーズ3
8	〈続報〉聖闘士星矢2
9	〈続報〉飛龍の拳II
10	〈続報〉真田十勇士
11	〈攻略〉サラダの国のトマト姫
12	〈攻略〉忍者くん阿修羅ノ章
13	6月カレンダー妖怪道中記
14	ファミマガジャーナル
15	30秒Q速解答
16	超ウルトラ技＋1
17	ぼくたちゲーセン野郎
18	PC Engine・FAN
19	ゲームベスト20
20	超新作ゲーム先取り大作戦
21	ひとめでわかる新作カレンダー
22	〈ふろく〉究極ハリキリスタジアム・完全データ集

No	ゲーム名	No	ゲーム名	No	ゲーム名	No	ゲーム名	No	ゲーム名
1	スペースハリアー	25	西遊記ワールド	49	大戦略	73	ムーンボールマジック	97	水戸黄門II(仮称)
2	桃太郎電鉄	26	ファミコン探偵倶楽部	50	小公子セディ	74	電撃ビッグバン！	98	ファイナルファンタジーII(仮称)
3	赤影	27	カケフくんのジャンプ天国	51	スーパーダイナミックバトミントン	75	SDガンダム2	99	暗黒神話
4	ナムコクラシック	28	エッガーランド2	52	かってにシロクマ	76	シルヴィアーナ	100	ウィナーズカップ
5	ギャリバン	29	VIVA Las Vegas	53	スーパーチャイニーズ2	77	太陽の神殿	101	北斗の拳III(仮称)
6	真田十勇士	30	ファミコン名人戦	54	ぎゅわんぶらあ自己中心派	78	たけしの戦国風雲児(仮称)	102	ガーフィールドの一週間(仮称)
7	1943	31	スーパーピンボール	55	軍人将棋	79	ゴジラ	103	燃えろ!! プロ野球2(仮称)
8	伝説の騎士エルロンド	32	レインボーアイランド	56	怨霊村	80	メタルスレイダーグローリー	104	NEO F-1 GP(仮称)
9	将軍	33	田代まさしのプリンセスがいっぱい	57	南鳥次郎	81	ファイヤーロック	105	HOLY DIVER
10	忍者くん阿修羅ノ章	34	スーパーリアルベースボール	58	スターダスト	82	武田信玄2	106	妖怪道中記
11	聖闘士星矢2	35	イース	59	シェラザード2	83	ライジン	107	源平討魔伝
12	サラダの国のトマト姫	36	熱血高校ドッジボール部	60	恐怖の手紙(仮称)	84	カイの冒険	108	三国志 中原の覇者
13	超惑星戦記メタファイト	37	ザ・マネーゲーム	61	ダンジョンズ&ドラゴンズ	85	松本亨の株式必勝学2	109	スーパーブラックオニキス2
14	究極ハリキリスタジアム	38	坂本龍馬	62	タロット占い(仮称)	86	地理制覇大冒険(仮称)	110	神宮寺3(仮称)
15	スーパーブラックオニキス	39	8EYE'S	63	蒼き狼と白き牝鹿	87	ファンタジー	111	ヘラクレスの栄光2
16	GREAT TANK	40	プロ野球?殺人事件	64	西遊降魔録	88	エアーウルフ	112	里見八犬伝
17	ヒットラーの復活	41	明治維新(仮称)	65	メルヴィルの炎	89	聖書1999	113	ストライダー飛竜(仮称)
18	ベストプレープロ野球	42	乳酋王	66	忍者龍剣伝	90	新説・宮本武蔵(仮称)	114	エキサイティングアイスホッケー
19	ファミ戦	43	不如帰	67	ザ・ブラックバスプロバージョン	91	黄金バット	115	地雷くん
20	飛龍の拳II	44	キック&ラン	68	MR. GOLD	92	ホワイトペーパー	116	燃えろ!! 柔道選手権
21	めぞん一刻	45	スーパーマリオブラザーズ3	69	コズミックシステム(仮称)	93	歴史大冒険	117	リサの妖精伝説
22	闘将!!拉麺男	46	甲子園(仮称)	70	闘亀伝ブリガンディーネ	94	三国志	118	アキラ(仮称)
23	百鬼夜行	47	Might and Magic	71	天地を喰らう	95	ナイトライダー	119	
24	じゃりン子チエ	48	霊幻道士(仮称)	72	ドタ君の冒険浪漫	96	ファンタジーゾーンII	120	

＊雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

「手に汗にぎるおいしさです。」

8月中旬発売
標準小売価格5,500円
ファミリーコンピュータ用カセット

GREAT TANK
グレートタンク

SNK
株式会社 エス・エヌ・ケイ

大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12
TEL 06-338-7007 FAX 06-338-7150
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F
TEL 03-865-9433 FAX 03-865-9437

上質のシューティングを料理し、かくし味も加えて、おいしいグレートタンクのできあがり。

ピリリッと辛口。スパイスを効かせたコクのあるヤツ。あまりの過激なシューティングに、思わずホットになってしまう、充実のグレートタンク。ファミコングルメのあなたならきっとお気に召すはず。今までにない迫力と目を見張る鮮やかなグラフィックは新鮮な素材を吟味した一級品。マッピングも、幾通りものルートが楽しめるマルチマッピングで、グッと奥の深いコクのある味に仕上げました。その上、30数種にもおよぶ超リアルウェポンが続々と現われ、深いコクにスパイシーな風味を加えます。
どこを食べても充実まちがいなしのグレートタンク。隠し味に通信モードを加え指令部や補給からの情報入手も可能、戦略も味わえ辛口シューティングにひと味ちがった味わいも楽しめます。一度味わったらやめられない、まさしく刺激的な面白さ、満足度いっぱいのグレートタンクをじっくりとご賞味ください。

©1988 SNK CORP

今いちばん新しい情報が聞ける
テレホンサービス 東京(03)865-4791 大阪(06)338-2570

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。

9月上旬発売 ファミコン将棋名人戦 ファミコンカセットで新発売!(バッテリーバックアップ付)

SNKクラブ会員募集中
第1期会員先着2,000名 〆切5月末
住所・氏名・年令を書いて下記へおおくり下さい。
〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 SNKクラブ募集・FM係

ファミリーで鍛えたウデで、ハリキッて遊ぼう。

選手強化システム装備

究極ハリキリスタジアム

ファミリーコンピュータ用ROMカセット

遂に野球ゲームは、究極を迎えた。

❶手にいれた成長ポイントを各選手にふりわけて（打力・走力・スタミナ・投力など）、個性的なチームがつくれる選手強化システムがついている。

❷パスワードの入力で友達のつくったチームとなんと遠征試合ができる。

❸牽制スクロール、ジャンピングキャッチ、回転キャッチなど、かつてないファインプレーが体験できる。

❹試合の後には、その日のプレーをVTRで再現しながらあの人が名解説までしてくれるなど。このほかにもまだまだ魅力がいっぱいだ。

腰を抜かすゲーム内容……燃える魔球

火の球ボールや分身魔球が投げられるぞ！
選手強化システムで怪物投手に成長。

とことん比べてください。

キミもタイトーの広告に出てみないか。

タイトーでは、これから発売していくファミコンソフトのイメージキャラクターを、なんと、みんなの中から大募集！TV-CMやファミコン雑誌の広告に出て、キミもヒーローになってみないか。応募方法は、写真の裏に住所、氏名、年齢をハッキリ書いて、下のあて先に送るだけ。写真は送りかえせないから、あまり大切な写真は送らないでネ！

あて先：〒100 千代田区内幸町 2-2-3 日比谷国際ビル 10Fタイトーファミコン事務局

6月28日発売

予価5500円

楽・し・さ・を・演・出・す・る

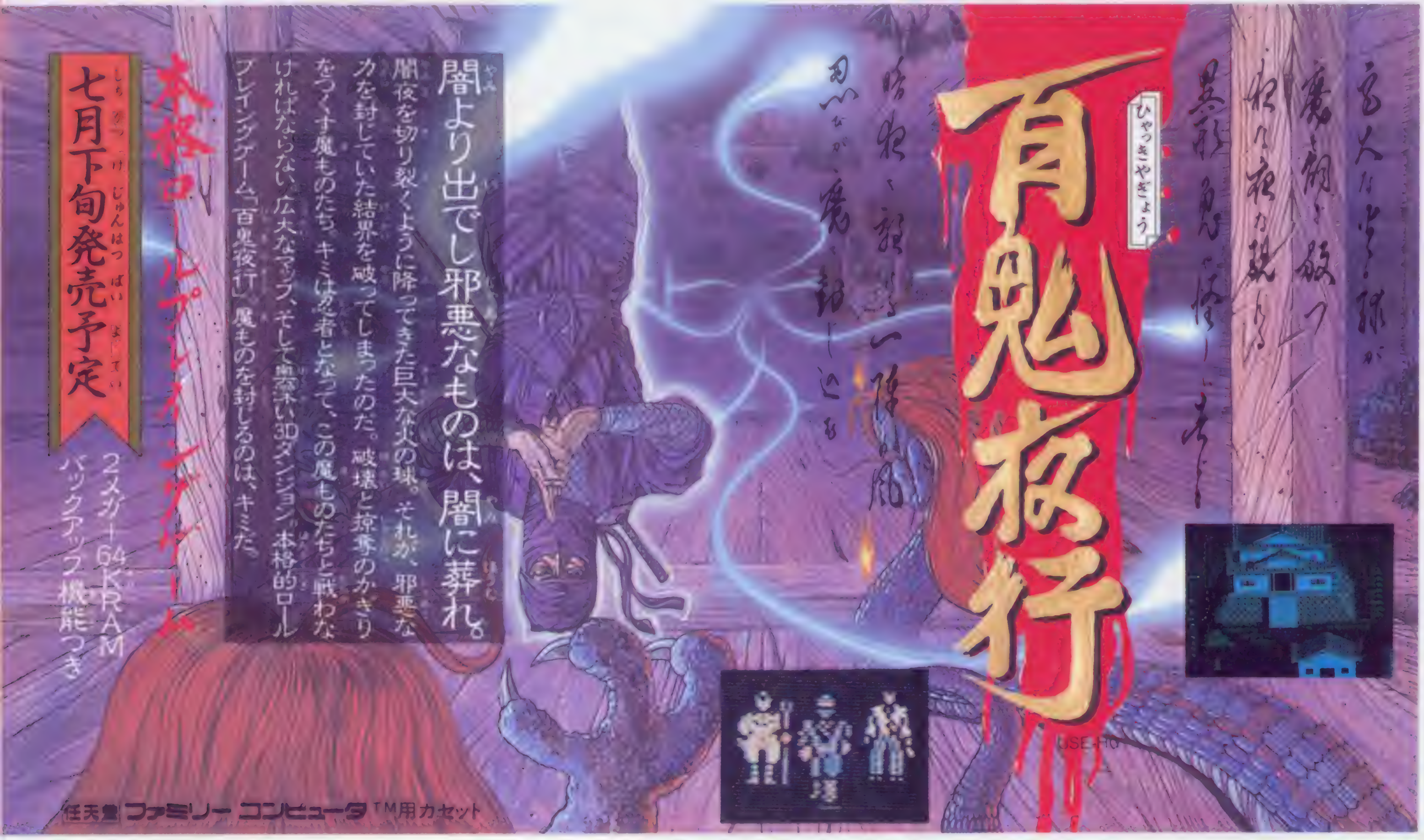
株式会社タイトー®

本社　東京都千代田区平河町2-5-3　〒102
タイトーファミコン情報局　東京☎(03) 239-4000
高松☎(0878) 33-5340

ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。© TAITO CORP 1988

撮影協力：西武球場

悔しかったら、打ってみろ。
決め球は、火の球ボールだ！
菅原　賢くん
《ポジション：ピッチャー》
昭和50年6月7日生まれ（12才）
八王子市松か谷出身。現在は松か谷にあるM中学校の1年生。好きな授業は、理科。嫌いな授業は、音楽。将来、ドーム球場でたくさんの三振を奪うことを夢にしている。
究極ハリキリスタジアム TVCM好評放映中！


百鬼夜行
ひゃっきやぎょう
闇より出でし邪悪なものは、闇に葬れ。
闇夜を切り裂くように降ってきた巨大な火の球。それが、邪悪な力を封じていた結界を破ってしまったのだ。破壊と掠奪のかぎりをつくす魔ものたち。キミは忍者となって、この魔ものたちと戦わなければならない。広大なマップ、そして奥深い3Dダンジョン。本格的ロールプレイングゲーム「百鬼夜行」。魔ものを封じるのは、キミだ。
本格ロールプレイングゲーム
七月下旬発売予定
2メガ+64KRAM
バックアップ機能つき
USE-HO
任天堂 ファミリー コンピュータ TM用カセット

任天堂 ファミリー コンピュータ TM用カセット
明治維新
USE-NC
新たな歴史を、キミの手で切り拓け。
時は幕末、米国の黒船「ペリー艦隊」が浦賀湾に姿を現し、幕府に対し開国をせまった。その要求を受け入れた徳川幕府。鎖国策の放棄は、ひとつの時代の終焉でもあった。しかし、混乱する日本に、新政府樹立を目指して戦う男がいた。その名は、坂本龍馬である。「明治維新」は、幕府を倒し、新しい時代を築くまでの壮大なドラマのシミュレーションゲームだ。しかも、主人公の坂本龍馬が成長し、同志を集めるまでをアドベンチャー形式でプレイする第一部と、幕府を倒すまでをシミュレーションでプレイする第二部に分かれている。第一部で同志となったものだけが、第二部に登場する二部構成による歴史シミュレーションゲーム「明治維新」。いま、歴史は大きくその流れを変える。
八月発売予定
2メガ+64KRAM　バックアップ機能つき
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
USE
USE CORPORATION
株式会社ユース 東京都台東区東上野1-9-8 ☎03(837)0385(代)

MARK FLINT PRESENTS
FIRE ROCK
ファイヤーロック
©1988 SYSTEM SACOM/USE CO., LTD.
キミの勇気が、
いま地球を救う。
未知の侵略者によって、地球侵略のための文明が地底深く築き上げられていた。そして、2103年、静かに眠っていたマグマは地上に吹き出し、モンスターは地上で暴れだした。しかも地上のコンピュータまでもが狂い出したのだ。常識を超えたデカキャラモンスター、隅々までリアルに創られたグラフィック。キミは、アイテムを集め、パワーアップしていき、地下に築かれた文明を支配している心臓部を破壊しなければならない。人類を、そして地球をキミは救うことができるのか。
6月中旬発売予定
希望小売価格3,400円 USE-FRC
DISK SYSTEM

データイーストのファミリーコンピュータ用カセット

アドヴェンチャーだ!!

推理&捜査

横浜港に浮かんだ謎の女性死体!?
忽然と姿を消した婚約者…?
横浜の街を舞台に、次々と起こる殺人事件。
探偵　神宮寺三郎　愈々登場!

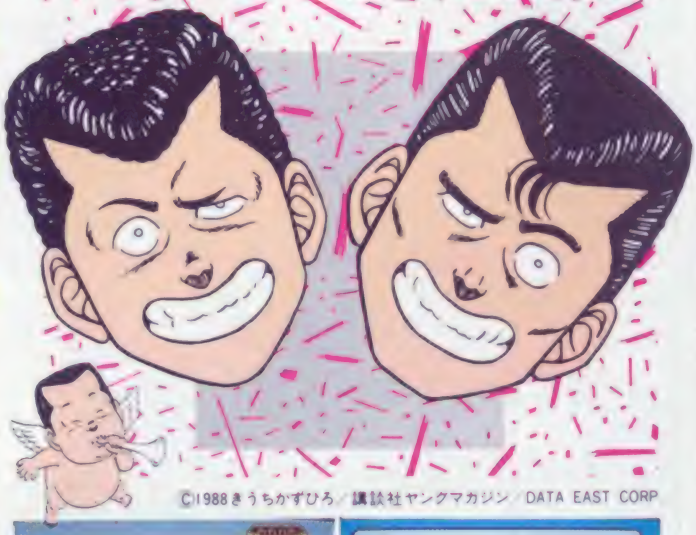
大好評発売中!　希望小売価格5,500円

コミカル&ツッパリ

昨日の友は今日も友。
去り行く男の残した言葉…。
胸に熱きは友情か、
はたまた純情恋心。

原作:きうちかずひろ

ビー・バップ・ハイスクール
BE-BOP-HIGHSCHOOL
高校生活楽伝説



©1988きうちかずひろ/講談社ヤングマガジン/DATA EAST CORP

大好評発売中!　希望小売価格5,800円
(バックアップ機能付)

お待たせ!

これがウワサのサッカーゲーム。

※画面は開発中のものです。

サッカーリーグ
ウィナーズカップ

7月発売予定(ROMカセット)

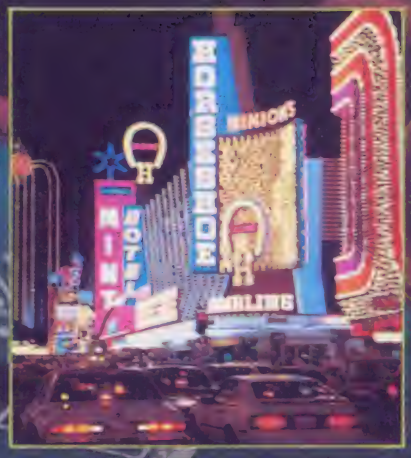
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10データイーストビル TEL.03-332-1875

Epic
ハラハラ、ドキドキ
どんな姫!?!!
おやゆび姫
白雪姫
人魚姫
シンデレラ姫
あの子もいいなあ、
この子もいいなあ……
★発売記念キャンペーン★
PRINCESS IMAGE CONTEST
―4人のプリンセスをさがせ!!
主催：EPIC/SONY RECORDS
協賛：ファミリーコンピュータマガジン
●奨学金：各10万円 ●副賞としてSONYウォークマン
マン、ディスクマンほか盛りだくさん!!
実施中
ゲームの中の
4人のプリンセスを選びだしているいま
たくさんの応募ありがとさん!!
わたくしマーシーは、フェアリーランドのかわいい4人の姫君を救うために立ち上りました。必ずや、ウルトラマージョを倒し、平和を取り戻してみせましょう。
7月にぎやかに、大胆に
発売予定
田代まさしのプリンセスがいっぱい
ROMカセット
標準小売価格 ¥5,500(予価)
© CBS/SONY GROUP INC.
企画・制作
EPIC/SONY RECORDS
※MSX版はハル研究所より発売されます。
ファミリーコンピュータ用カセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

Epic

キミを熱くするベガスの闘い!!



人間の愛と野望渦巻く街、砂漠の真只中にそびえ立つ不夜城ラスベガス。ここで演じられる様々な人間模様の中心にいるのはあなただ!

主人公のあなたは700ドルの持ち金からスタート。ブラックジャック・ルーレット・スロットマシーン・キノの4つのゲームの中からひとつをセレクト。ミリオンボーイをめざして様々な登場人物と戦うことになります。常に破産と背中合せのスリリングなマネーゲーム。勝つか負けるか、すべてはあなたの腕次第。

VIVA Las Vegas

ビバ ラスベガス

ROMカセット
© CBS／SONY GROUP INC.
標準小売価格 ¥5,900(予価)

1988・8月エキサイティングに発売予定

企画・制作
EPIC/SONY RECORDS

※MSX版はハル研究所より発売されます。

ファミリーコンピュータ用カセット
ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。

誌上最強のギャンブラーを決めよう

VIVA Las Vegas

発売記念キャンペーン
ビッグプレゼント

誌上KENO Game

キノとはカジノで、最も人気のある簡単な数字あてゲームです。下の用紙の1から80の数字の中よりプレイヤーは任意の数字を15選びます。一方、カジノ側は全部で20の数字を選び出します。その結果、プレイヤーの選び出した数字が、どれだけ一致したかによって賞金が決められるゲームです。今回のキャンペーンでは、読者の皆様にプレイヤーになっていただき、カジノ側を、エピックソニーレコードが担当することになります。
カジノ側の20の数字は、「ビバラスベガス」の中のキノの部分をプレイして選び出させていただきます。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

応募方法：官製ハガキに、住所、氏名、年令TEL、職業、あなたの選んだ15の数字を明記の上御応募下さい。

抽選方法：カジノ側の20の数字は、エピックソニーレコード取締役丸山茂雄の立会いのもと、「ビバラスベガス」の"キノ"の部分を厳正にプレイして選び出させていただきます。御応募いただいた皆様の中より、的中率の一番高い方から、下記の商品をプレゼントさせていただきます。但し同率者多数の場合は抽選とさせていただきます。

賞品：ソニーディスクマン　5名
ソニーウォークマン　10名
テレカ(50度数)　100名

当選者の発表：
7月発売のファミコンマガジンの誌上にて、ゲームにより選出した20の数字と共に、発表させていただきます。

応募期間：5/20〜6/20　(当日消印有効)

応募先：東京都港区南青山1−1−1
新青山ビル西館8F　〒107
「エピックソニーレコード・ビバラスベガス」係

We will give you the game
Viva Lasvegas at August.
You can enjoy the feeling
as you play at Casino in Lasvegas.

Staff
Y.Nagasaki,
Y.Takahashi
S.Maruyama,
R.Hasegawa,
T.Yamamoto,
T.Wada
A.Shimizu,
K.Dewa,
M.Ikeda.

KEMCO

今こそキミの勇気と頭脳が必要な時だ!!時間とともに状況は刻一刻変化するシミュレーション・RPG「真田十勇士」。影をあやつり歴史を動かすのはキミしかいない!!

真田十勇士

戦国の世の陰謀者 家康を討て!!

いよいよ 6/27 発売決定!!

5,800円

1M+1M・バックアップ機能付

ケムコソフトの新作情報が聞ける。

テレフォンサービス

札　幌011-221-2698　大　阪06-229-3258
仙　台022-221-8195　呉　0823-24-9999
東　京03-242-3401　松　山0899-45-0346
名古屋052-581-2340　福　岡092-471-0700

戦場での作戦ミス、それはドイツ機甲師団の"死"を意味する。アタマを使ってイギリス軍を撃破せよ!それではキミたちの幸運を祈る!

(時代) 1941年、第二次世界大戦。
(舞台) 北アフリカ、灼熱の砂漠。
(ユニット) 戦車、装甲車、野戦砲、歩兵、爆撃機、戦闘機等。
(要求能力) 戦略思考、決断力。
(指令) コードネーム―「砂漠の狐」。ドイツ軍のロンメル将軍になりかわり、イギリス軍を撃破せよ!

ROMカートリッジ:希望小売価格5,500円
さあ、作戦開始だ!ユニットの性能を考えて適切な命令を下せ!

コトブキシステム株式会社
本　社　東京都千代田区大手町2丁目6番2号 日本ビル638号区 〒100
呉事業所　広島県呉市中通2丁目1番26号 〒737
TEL(0823)21-3300

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ビクター音産のファミコン用カセット

ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。

知る。買う。楽しむ。

難かしいのが、いいRPGとは限らない。
ひとつひとつの冒険で味わう爽快感。
優しいゲーム思想がうれしい「イース」

この夏発売。今からドキドキして待とう。

数々の謎の闇から見え隠れする古文書「イース」とは……
ひとりひとりにそれぞれのストーリーと冒険。

イース
ROMカセット版
価格未定

© 1988 日本ファルコム © 1988 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC.

発売元 Victor ビクター音楽産業株式会社 〒101 東京都千代田区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200

TECMO テクモの ファミリー コンピュータ 用カセット

CREATIVE SOFT TECMO LAND

1M+1M

いつだって君は
僕らの心を
駆け抜ける

テクモシアター第1弾

好評発売中

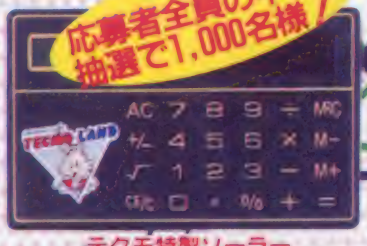
キャプテン翼

「キャプテン翼」のカセットを
買ってWプレゼント！

先着
1,000名様

テクモ特製
デジタルウォッチ

さらに、
応募者全員の中から
抽選で1,000名様！



テクモ特製ソーラー
電卓付カードラジオ

カセットについている応募用紙を送ろう。詳しくは取扱説明書をみてください。しめきりは1988年5月31日。（当日消印有効）さあ、今すぐおもちゃ屋さんに予約しよう！

希望小売価格
5,500円

©高橋陽一・集英社・テレビ東京・土田プロ

TECMO

〒101 東京都千代田区神田須田町2-2
須田町和光ビル8F

©TECMO, LTD. 1988
ファミリー コンピュータ ファミコン は任天堂の商標です

任天堂 ファミリーコンピュータ™用カセット

IMA-KB

松本亨の株式必勝学

ニュースになるほど、おもしろい

百万円の元手を二年間で一億円に殖やせ。株の売買はもちろんのこと、保険に中国ファンド、そして不動産。キミの腕の見せどころだ。しかも、このゲーム、単なる財テクのゲームじゃないぞ。結婚、出産、会社の倒産など、嬉しい出来事、悲しいハプニングが待ち構えている。さらに、生活充実度や健康度をアップさせなければいけない。キミが体験するのは波乱万丈な人生だ。さあ、チャレンジだ！

売り切れ店続出のため、一部の方々にご迷惑をおかけしていることを、お詫びいたします。

2メガROMカセット

絶賛発売中!!

希望小売価格9,800円

ウェーブジャックの新作情報が聞けるぞ！ウェーブジャッス情報センター　ダイヤルは正しくまわしてね！

札幌011-731-1111　東京03-342-9191　大阪06-468-9999　泉佐野0724-62-9999　福岡092-781-7000

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ 03-343-8911

©1988 IMAGINEER CO., LTD.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

スーパーリアルベースボール長すぎて

おぼえにくいから、困っている。どうしましょッ。

SUPER REAL BASEBALL '88

スーパーリアル ベースボール

¥5,500(予価) VAP-BG 7月30日発売予定

どうしてもスーパーリアルベースボールって名前は変えられない。だって、スーパーにリアルなベースボールなんだから。ただ、この長い名前を、おもちゃ屋のおじさんとか、プレイヤーが、ちゃんとおぼえてくれるだろうか……。「スパベ」とか「SRB」とか、アダナでわかるくらいになればいいんだけれどね。7月までにはぜひおぼえてね。

バップファミコン情報局 ☎03-306-5000 バップの最新情報が聞けるぞ

ファミリーコンピュータ ファミコンは 任天堂の商標です 開発/ハップスソフトニカ株式会社

発売元/株式会社 バップ 〒102 東京都千代田区四番町7新和ビル1F

1

↓

▶GTV①：「ドラゴンクエストⅡ」／スポーツ・ゲーム特集 ほか

2 既

▶GTV②：ゲーム誌対抗ナムコット・ゲーム大会／シミュレーション・ゲーム特集 ほか

3 発

▶GTV③：アクション・ゲーム特集／イッキにわかる「ドラクエⅡ」ほか

4 売

▶GTV④：注目ソフト徹底吟味大特集 ほか
……………各巻￥1,980

価格はソノママ
★時間は2倍★

VOL. 5

今月は赤字企画で
コンド アリガトーセール
5月21日発売！

Sony
Video
Software

野球ゲーム徹底比較大研究

百花繚乱「ひゃっかりょうらん」ブームの野球ゲームの魅力を探究。大先生によるアドバイスもタメになる

■究極ハリキリスタジアム
■スーパーリアルベースボール
■THEプロ野球 激突ペナントレース（MSX 2）
■パワーリーグ（PCエンジン）
■ベストプレイ プロ野球スペシャル
■ワールドスタジアム（PCエンジン）

最新アクションゲーム徹底解析

▶R-TYPEⅡ（PCエンジン）▶3Dホットラリー▶1943（後半）

カルトゲーム・カタログ②

【激烈カルト・シューティング】サラマンダ／グラディウス／スペースインベーダー 他

新作コーナー

ギャラガ'88（PCエンジン）／ギャリバン／グレートタンク／真田十勇士／ザ・マネーゲーム／サッカーリーグウィナーズカップ／スーパーブラックオニキス／伝説の騎士 エルロンド／熱血高校ドッジボール部／ビバラスベガス／ファイナルコマンド赤い要塞／妖怪道中記／レインボーアイランド 他

ビデオセット Beta 00QS5105 VHS 00ZS5105
カラー／60分／ステレオHi-Fi／価格：¥1980

このビデオは、お近くのローソン、サンチェーン（一部）、書店、レコード、ビデオ店でお求めください。

©発売・販売：CBS/SONY GROUP INC.

- 6エリア+異次元エリア、総画面数600!
- アイテムで隠された通路を見つけだせ。
- 武器の経験値(レベル)をUPさせよう。

ファミリーコンピュータ用カセット

変身せよ、ギャリバン!

1M(メガ)+1M(メガ)
B.バックアップ

異次元エリアに突入

ボス、ウァーモス出現

ワープホールを探し出せ。

最強のコスモポリスブレードを手に入れろ!

多くのコスモポリスが敵地惑星パテュールに消えた。
未知のエリアに待ち受ける数々の謎とは……?
コスモポリス・キャリバンが挑む本格派アクションR・P・Gだ!

6月3日新発売!!

味方との会話

敵との会話

COSMO POLICE
GALIVAN
TM

コスモポリス ギャリバン

希望小売価格 5,900円

© 1988 Nihon Bussan Co.,Ltd.

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

Nichibutsu
日本物産株式会社
■テレフォンインフォメーション(06)351-3841
本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 ☎(06)353-5211(代) 〒530
東京(03)664-5271(代) 札幌(011)824-2571(代) 九州(092)472-7211(代)

MEIJI
明治乳業
オリンピックイヤーに
感動を受信。
明治ブリック
THE・BEST
AV '88
オーディオ&ビジュアル
プレゼント
総計5,000名さまに当る！
期間：昭和63年5月20日㊎～8月10日㊌
1等 THE BEST 体感賞 20名さま
体感ワールドで世界をキャッチ!
2等 THE BEST MOVIE 賞
40名さま
感動のシーンを手作りで!
3等 THE BEST
SOUND賞
250名さま
ボディ直撃、ファッショナブル
Sound!
●ヘッドホンステレオ/ビクターディヒーCX9
4等 THE BEST ブリック賞
4,690名さま
感動の一瞬をとらえよう!
クイズに答えて、世界をキャッチ。
問題
気もちさわやか! ますますフレッシュアップ
飲んだらスキッ! 明治
■応募方法：官製ハガキに❶答え❷郵便番号❸住所❹氏名❺年齢❻性別❼職業(学年)❽電話番号を明記してご応募ください。
■送り先：〒101-91 東京神田郵便局私書箱206号
明治ブリック「ザ・ベスト AV'88 プレゼント」FC係
■締切：昭和63年8月10日㊌(当日消印有効)
■抽選・発表：8月下旬に、正解者の中より厳正な抽選のうえ当選者を決定。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお「THE BEST 体感賞」は直接ご連絡ののち、お引渡しいたします。(当選権の譲渡、現金との引換えはできません。)
コーヒー
りんご
コーヒー
グレープ
飲んだらスキッ!
明治ブリック

ファミリーコンピュータ™

必勝完ペキ本シリーズ

徳間書店刊 バリバリ大好評発売中だぜ!!

最新作

魂斗羅

定価350円

オリュンポスの戦い

定価380円

ファミリーコンピュータ
必勝完ペキ本 探偵 神宮寺三郎

横浜港連続殺人事件

探偵 神宮寺三郎 横浜港連続殺人事件

定価350円

緊急発売

鉄腕アトム

愛と正義の鉄腕アトムが、ファミコンゲームで大活躍!!
幻のアトランチスの謎を解くため全10ステージをクリアしろ。

定価350円

テレビランドわんぱっくシリーズ

セガ・ゲーム・アタックマニュアルブック

ファンタシースター&アフターバーナー

488円

この本1冊で、ファンタシースターのすべてが解決!! セガゲーム初の完全攻略本だ!!

ファミコン大戦略2

ドラゴンクエストIIIを中心に、ドラクエシリーズ、ファイナルファンタジー、ゲゲゲの鬼太郎、ガンダムワールドガチャポン戦士など、最新RPGを紹介だ!!

580円

超ウルトラ技+1
（ちょう／テクニック／プラス）

梅雨の時期は、気分ジメジメ。
でもウル技やれば気分そう快。
君とのにじのかけ橋…ウル技。

ぼくってウパ

ワールドセレクトって、ウパ!?

優勝技

東京都／大下孝雄

ウパのワールドセレクトが発見されたぞ！
やりかたは、いたって簡単。タイトル画面中に次のコマンドを入力しよう。
Iコンの十字ボタンの上、Ⓐボタンと IIコンの十字ボタンの下、Ⓑボタンを押しながらセレクトボタンを押そう！
すると、画面の中央あたりに「1－1」とワールドの表示がでる。
そしてセレクトボタンを押せばワールドの表示が変わるので、始めたいワールドを選んでスタートボタンを押す。ただし6－3までしかできない。

⭘タイトル画面になったら、左のコマンドを入れてみよう！

Iコンの上、Ⓐと
IIコンの下、Ⓑを
押しながら
セレクト

⭘ウパッ！ ワールドの表示が画面に出れば、成功だよっ

セレクトで
ワールドを選び
スタート!!

⭘4－1。電子部品ばっかり
⭘3－2。ツルツル、氷だよ
⭘2－2。[illegible]の中なのだ

技のレベル

- 優勝技 すごい最高ランクの技
- 大関技 2番目のランクの技
- 小結技 普通のランクの技
- 十両技 初歩のランクの技
- 幕下 技ではないが変なもの

 ©KONAMI

イラスト／宮本えつよし

ちょっとおべり

懐かしのウル技 今回は懐かしのシューティング・ゲーム「ツインビー」の残機を10機にするウル技を伝授しよう。まず、十字ボタンの右上とAボタンを押しながらゲームをスタートして、自機が画面上に現れるまで押し続けよう。なお、最近になってディスクライターで再発売されたから、試してみてね！

キャプテン翼

ありゃ!? AVGを解かずに東邦高戦に岬出場

愛知県　河野年哉クン

大関技

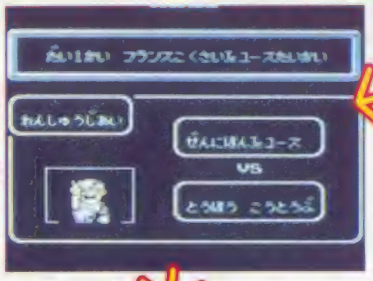
サッカーの天才、岬を試合で使うには、めんどうなAVGで岬を見つけなければならない。

しかし、左のパスワードを入れるとAVGを解かなくても、岬が出場。しかも東邦高戦、そう、AVGが始まる前の試合、東邦高戦から参加できるんだ。

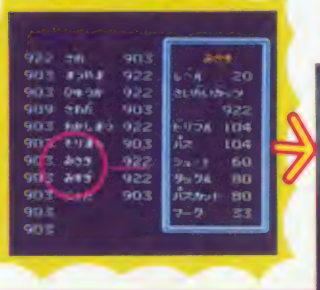
それではその偉大なパスワードを教えよう。

〝わむてそく　ねはほざぐ
ちろぞゆるず　ふゆきぐ
ぐ　ますきわげ　ぐよわび
こぬ〟岬くんシュート!!

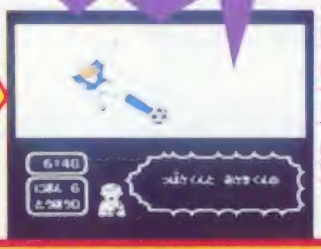
○このパスワードで、キックオフ。くれぐれもまちがえないように



○さあ、東邦高が相手だ。岬はいるはずないんだけど…



○うわぁー!!　岬がいたぞ、メンバーチェンジで岬が参加!!



○ツ、ツインシュートだあ！　コンビプレイもできるゾ

キャプテン翼

翼、日向の漫才コンビ誕生　早苗とはなんとパフパフ!!

東京都／太田彰クン

大関技

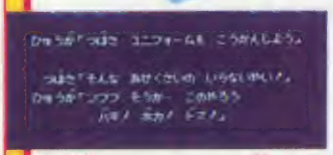
中学生サッカー大会で優勝したときに出る翼と日向の会話のシーンでのテロップで、「ン?」とでたら[I]コンの[A]ボタンを押して、十字ボタンの右や左を押すと、楽しいメッセージが聞けるんだ。

日向との対面で…

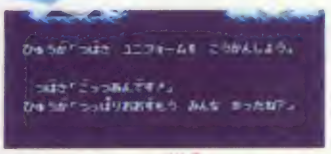
○「ン?」とでたら、[A]ボタンと十字ボタンの右や左で…

左

右



○日向のユニフォームは汗くさかったのか。しかしケンカはよそう



○テクモさんのCM上手!!　こんなところで…。うまいっうますぎる！

キャプテン翼

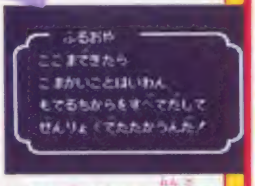
長ーいアナウンスは、みんなバシバシ速送りできる

東京都　関東一2年川本クン

ミーティングの話や、試合中のアナウンサーのアナウンスは長い。つかれるよね。でも、[I]コンの[B]ボタン連打で、速送りできるヨ。

○話が長いとつかれちゃうんだよね。早く先が見たいのに。とろとろおそい!!

○いらいらするほどおそい！　次に進むのをじっくり待つの？

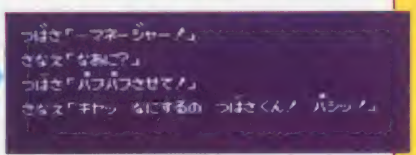


○しかし[B]ボタンの連打でバシバシ速送り!!　これで試合も早く進むゾ

早苗ちゃんとのお別れで…

○画面は進んで、早苗のシーンでも楽しい会話が聞ける。やりかたは前と同じだよ

右



○パフパフしちゃったんだな。翼のバカヤロー!!　でも〝バシッ〟されたんだね

●キャプテン翼

タイトル画面中に、〝KICK OFF〟と〝CONTINUE〟の文字が出てきたら、Aボタンと Bボタンを押したままセレクトを押してみよう。すると画面中のボールが2つになるのだ!!　ただしセレクトを押してる間だけだよ。

（熊本県／木下英樹クン）

超ウルトラ技+1

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は5月27日以降(平日午後4~6時)にお願い致します。

ゴルゴ13

大関技 デューク東郷、ラウンドセレクトを実行せよ!

沖縄県／コレラ13クン

電源を入れたらアモが始まるので写真Ⓐ'面になるまで待つ。写真Ⓐになったらスタートボタンを1回押す。そしてⅠコンの十字ボタンの上、Ⓐ、Ⓑ とⅡコンの十字ボタンの左上、Ⓐ、Ⓑを同時に押しながらスタートボタンを押すと画面中央に数字が出る。十字ボタンの上を押すと数字は増えていく。数字が大きいほど後のほうのラウンドになっているので始めたいラウンドを選びⒶボタンを押すと、ゲームが始まるよ。

Ⅰコンの上、Ⓐ、Ⓑと
Ⅱコンの左上、Ⓐ、Ⓑ
を押しながらスタート

○写真Ⓐ 電源を入れてデモが始まり、この画面になったらスタートを押す

○おおっ! いきなりこんなに進んでいる面へこれたのだ

○成功すると、画面中央に数字が出る。全部で13種類あるよ

双截龍(ダブルドラゴン)

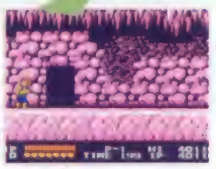
小技 何度も行き来できる穴を利用して、ライフを回復!

山口県／宮原剛クン

ミッション3の写真Ⓐの穴は何度も行き来できるぞ。敵の攻撃を受けてライフが減ったら、穴に入ろう。するとライフとタイムが最高まで回復するのだ。

この技を利用して、穴を行き来して経験値を稼ごう。

○写真Ⓐ この穴に逃げこめ



○おやっ!? 前の場所に戻ったぞ

○何度も行き来できるから、レベルアップ、点数稼ぎできる

怒II

小技 手榴弾を使わずに、障害物が消滅するウル技なのだ!

高知県／大宮基範クン

手榴弾では方向がねらいにくく障害物を破壊しづらいよね。そんなときに、セレクトボタンを押して、サブ画面にしよう。なんとゲームを再開すると、障害物は消え、目の前に道が開けているではないか。

○障害物があって先に進めないよ

○セレクトボタンを押すとサブ画面だ!!

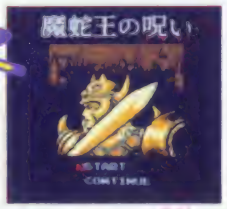
○おおーっ、ホールも消えたぞ、アイテムも消えたぞ

アスピック

これで、だれでも見られる感動のエンディングだ!

北海道／明日比津久クン

まずタイトル画面で「START」にカーソルを合わせⅠコンのⒶを押す。ディスクを読み始めたらロード中にⅠコンのⒶ、Ⓑとスタート、セレクトボタンを押しながら、Ⅱコンのマイクに向かって叫ぼう。するとエンディングが始まるよ。



○まずはタイトル画面でコマンドを入力するのだ

○これで最後、エンディングもジ・エンド…

○さあエンディングの始まり始まりィ

ウル技裏技

●キャプテン翼

タイトル画面で普通は"キャプテン翼"という文字が、横から流れるように出てくる。がしかし、Ⅰコントローラのセレクトボタンとスタートボタンを同時に押したまま、タイトルが流れてくるのを待つ。すると下から流れてくるヨ。

(神奈川県／ミロの竹下クン)

©高橋陽一／集英社・テレビ東京・土田プロ・TECMO・ビック東海／さいとうプロ・TECHNOS JAPAN CORP.・K.AMUSEMENT LISING CO.・SNK ELECTORONICS CORP.・ポーステック

遊び人L99で…　友人から遊び人は、L99になると、勇者になる。なんてことを聞いて、さっそくやってみた。43日目にして、僕の遊び人はやっとL99になって、ダーマに行った。43日目に友人を一人失った。（神奈川県／遊び人きんさん）僕らウルテク班は、これの繰り返しだ。僕はきんさんという友を得た気がする。

裏ワザ 松本亨の株式必勝学

全グラフィックを見られる名前はコレ!!

岡山県／松本亨ク

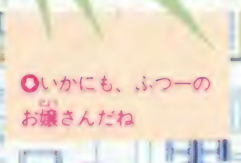
このゲームのグラフィックは、とっても楽しいものがいっぱいだけど、ゲームに夢中でじっくり見ている余裕のない人もいるハズ。でも名前入力のとき「びくちゃー」と入れ、ゲームを始めると、Ⓐボタンを押すことによって全てのグラフィックを見られるのだ!!

○名前入力画面だ!!　ここで好きな名前を入力できるのだ

○「びくちゃー」と入力すると下のようになるのだ!!

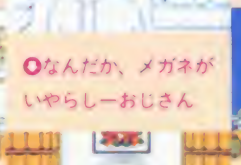
見てくれ!!

○なかなか上品そうなお嬢さんだ！



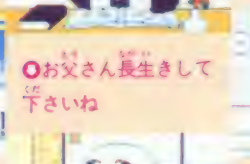
○いかにも、ふつーのお嬢さんだね

○見事に中流家庭の働くおばさん



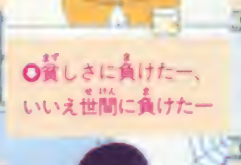
○なんだか、メガネがいやらしーおじさん

○デパートの販売ガールだ、なかなか〜〜〜



○お父さん長生きして下さいね

○いかにも、キャリアウーマンだね



○貧しさに負けたー、いいえ世間に負けたー

○あらら、そんなにおこんないでよー

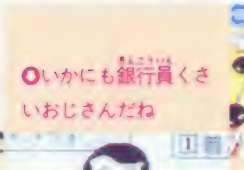
○おまわりさーん!!　どろぼーだ

○わーい、赤ちゃんだかわいー!!

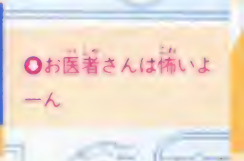
○ひえー社長、倒産なんて言わないで

○わーん　おじいさん成仏してねー

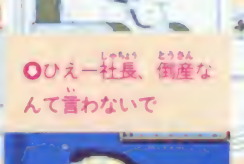
○なんか、うさんくさい不動産屋だよなー



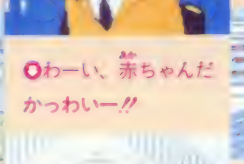
○いかにも銀行員くさいおじさんだね



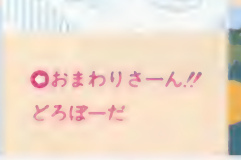
○お医者さんは怖いよーん



○白銀の世界へようこそ、スキー場だよーん

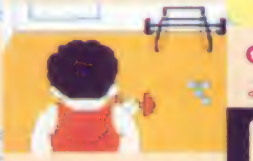


○私はスイマー、泳ぎまくるのであーる



○ちょっと高貴にゴルフをエンジョイ

○ボーリング場だ、ストライクを狙え

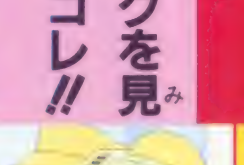


○アスレチッククラブで体を鍛えるのだ

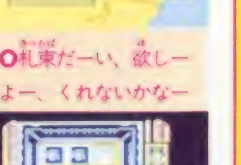
○白銀の世界へようこそ、スキー場だよーん

○私はスイマー、泳ぎまくるのであーる

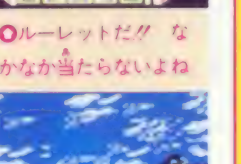
○映画館なのだ、この映画はなんだろう。



○札束だーい、欲しーよー、くれないかなー



○ルーレットだ!!　なかなか当たらないよね



○ドライブは楽しいなルンルンルン

●ジャンボ尾崎のホールインワン

まず、ホールのグリーンの近くのラフまで、ボールをもっていく。ここで普通はPTを使うのだが、1Wをドカンと使う。本当なら、はるかかなたへ飛んで行くところだが、なぜかグリーンにはねかえり、もどって来たりしてしまう。

（兵庫県／金本伸一クン）

超ウルトラ技+1

次号の発売日は6月3日(第1金曜)です。

双截龍

大関技　なんと、武器をボスの所まで持ち込み可能！

山口県／田中健二クン

まず、ステージ2のボスが潜んでいるビルの下でリンダからムチを取ろう。そして、ビルの上の階へ登ってからわざとリンダにやられると、ムチを落とすんだ。それを拾わずにリンダを倒して消える瞬間にムチを拾うとバットに変り、それを使ってボスを倒すこともできる。

○ムチを取って、リンダを攻撃だあ！　やっつけろお　このー

○まだ、リンダがいるぞ！　でも戦わずにいろよ

○ここでは、わざとやられろよ。そして、ムチを落とすんだ

ムチがバットに

○リンダが消える瞬間にムチをとると、なんとバットに変るぞ！

○これはすごいぞ。バットならボスのところまで持っていけるぞ

双截龍

十両技　リンダのムチがわけのわからん物体になってしまうぞ

北海道／渡辺学クン

ステージ1でムチが出てくる所があるよね。

そこにいる最後の敵を倒して、そいつが消える瞬間にムチを取ると、変な物体になるぞ！　他のアイテムでもできるから試してね。

でも、指マークが出ると消えてしまうよ。

○リンダはムチを持っているぞ！　気をつけろ

○リンダが倒れたぞ。消える瞬間をねらってムチを取れ

○なんだこりゃあ、バットでもない、新聞みたいだな

松本亨の株式必勝学

小結技　松本亨に会う方法は、他にもまだあったのだ!!

東京都／生貝達也クン

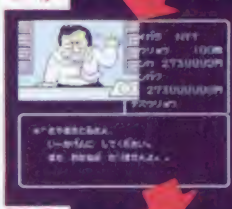
松本亨にまだ一度も会ったことがないキミには、とってもうれしいウル技の紹介だ。

やりかたはお金がたりなくて買うことができない株を3回買うにして、取引停止処分になればいいのだ。

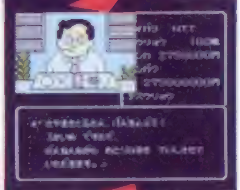
すると松本亨が出てきてしかもキミを助けてくれる。

でも一度しかできないので注意してくれよ。

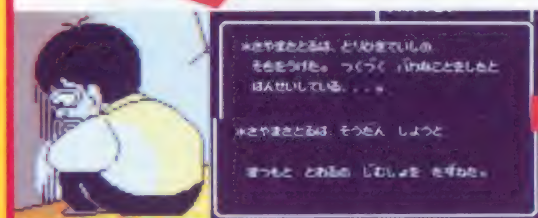
○あっお金が足りなかったのね、許してちょ



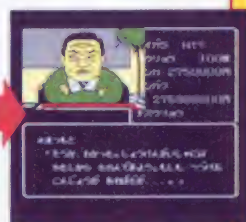
○また足りなかった、やっべー怒ってるよ



○ひえーとうとう取引停止処分だよーん



○私はこれから、どうやって生きていけばいいんだろう。そうだ!!　松本先生のところへ…



○松本先生ありがとう!!　この御恩は忘れません

ウル技 じょう系 ワザ 操作技

●釣りキチ三平

普通は海の波なんて人間では操れないよね。でも、この三平君にはできてしまうのだ。まず、Ⓐボタンを押しながら十字ボタンで左右を押すと、右に左に操れるのだ。そして押し続けると波がだんだん激しくなる。でも船は少しも揺れないぞ。（青森県／近村誠一クン）

©IMAGINEER CO.,LTD.・HAL研究所・TECHNOS JAPAN CORP.・VICTOR MUSICALINDUSTRIES,INC.／矢口高雄／日本アニメーション／講談社

ドラクエIII18時間やった朝　ジリリリ…　あっもう朝か、もう少しラリホーしたいな。でも学校でラリホーしたらこまるし…　先生になくられたらメダパニしちゃうしナ…　いっそザラキするか。でもまだザオラルも覚えてないし…　まあ、今は思いきって、パルプンテー！「時間が止まった」（千葉県／福岡太一クン）

ドラゴンクエストIII

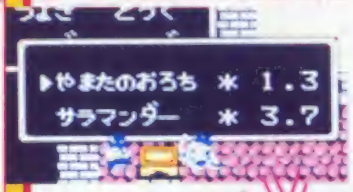
ナント！　格闘場でこんな敵に出会うなんて

小波技

北海道／清水亨クン

レベル70以上のキャラを一番先頭か一人にして、どこかの格闘場へ行く。そこで何回もかけて中止したり、いったん外へ出てまたかけてみよう。するとジパングの洞くつにいた、やまたのおろちなどの一度しか登場しなかった敵とまた会える。

○何回も格闘場に出入りすると……ほーら、やまたのおろちが出てきた



○やまたのおろちに感動して、ついかけちまったぜ。ガンバレよー!!

○さらに何回もかけているとついには、こんな敵まで登場するのだ

ドラゴンクエストIII

預り所で最高138ゴールドの利子がつくのだ！

小波技

鳥取県／ジャーマン山田クン

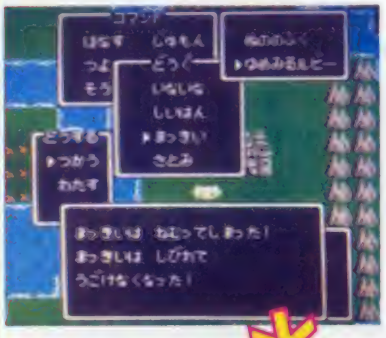
ドラゴンクエストIII

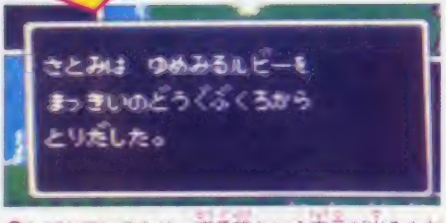
まだあった!?　ほとんど、登場しないアイテムだ

小波技

神奈川県／鈴木隆之クン

ドラクエIIIには、まだ誰にも知られていないアイテムが発見された。まず夢見るルビーを使うと、眠ってしびれてしまう。次にしびれている人が夢見るルビーを他のキャラにわたすと、「××は…をどうぐぶくろからとりだした」と表示されるんだ。…しびれてないと、道具袋が使えないんだよ。





○まっきいは、ゆめみるルビーを使ったため、しびれてしまった

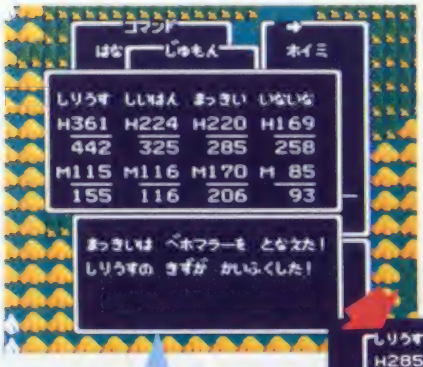
○しびれているため、道具袋という表示が出るんだ。しかし、どうぐぶくろなるアイテムがあったなんて

ドラゴンクエストIII

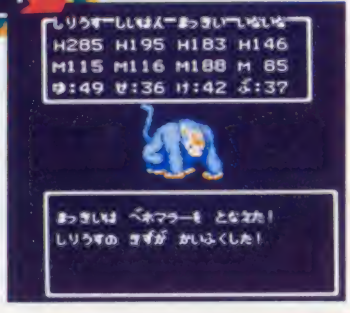
ベホマラーの使いかたを究めれば、強力になる!!

秋田県／島崎喜之クン

少しでも体力を回復するのに、無駄なMPは使いたくないという君のための技だ。全員が傷ついてしまって、ベホマラーの呪文を唱えるとき、戦闘中に使ったほうが回復力が大きいんだ。だから移動中に使うよりも戦闘中に使ったほうがお得ってわけだ。ベホマラーなどの呪文の消費MPは、いつでも同じだもんね!!



○これは移動中に使ったときの状況だ。約50ポイントの回復力しかない



○戦闘中に使うと約80～90ポイントの回復力で、強力になるのである

裏技場

●怒II

ゲーム・オーバーの表示が出たらずーっとスタートボタンを押していよう。すると、タイトル画面が出現したときにちょっと変わった画面を見ることができるんだ。ごらんの通り、文字の部分がへんになっているんだ。

（埼玉県／武内友善クン）

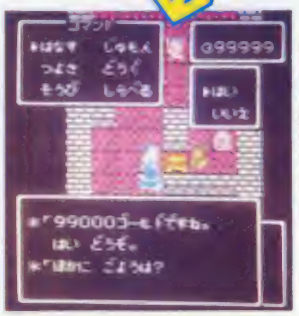
超ウルトラ技+1

★ウソテックイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は5月27日以降(平日午後4~6時)にお願い致します。

預り所でゴールドを預けても、増えも減りもしないはずだよね。でも最高138ゴールドの利子がつくウル技が発見されたぞ。

ウル技の条件として99000ゴールド以上預けていることと、手持ちの金が861から998ゴールドであることだよ。このときに99000ゴールド引き出すと持ち金が99999ゴールドになるよ。こんなこともあるんだね。

○99000ゴールドも引き出すぜッ。引き出して、引き出して、引き出しまくるぜ



○うおーっ利子がついたぜ。でも、これくらいの利子、こんなにゴールドがあると必要なしだね

ドラゴンクエストIII

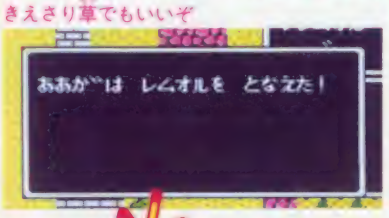
1両技 すごい! パーティの面々は屋根に登りはじめたぞ

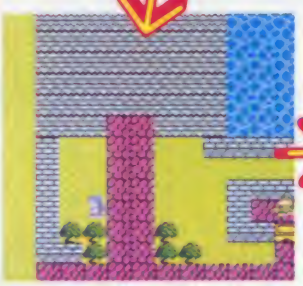
東京都／藤田浩之クン

まずレムオルの呪文を唱えよう。レムオルの呪文は25歩目で効果がきれるんだ。ちょうどそのときに屋根の中に入ろうとする。

すると、パーティは屋根の中に入らず、なぜか屋根の上にのってしまうんだよ。Iコンのどれかのボタンを押すと、普通に屋根の中に入り、もとに戻るよ。

○まずはとにかく、レムオルの呪文を唱える。きえさり草でもいいぞ





○レムオルを唱えると姿が消える。そして歩き回るんだ

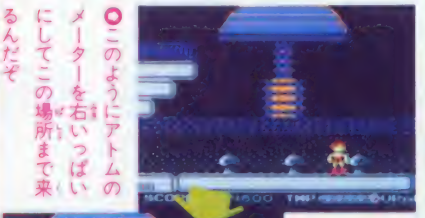
○レムオルを唱えてから25歩目で、屋根の中に入ろうとすると…!?

鉄腕アトム

1両技 ステージ1で、ウランが全く減らない技発見!

神奈川県／福本カクン

ステージ1は、港から飛んで行けばクリアできるよね。でもそのときアトムのTMPメーターを使いきった状態でそのまま港から飛び降りると、ステージ1の最初に画面が切り変わるけど、その切り変わる瞬間に、アトムのメーターがマンタンになれば成功だ。ステージ1の間だけ、ウランが全く減らないのだ!!



○このようにアトムのメーターを右いっぱいにしてこの場所まで来るんだぞ

○そしてそのままここから落ちると、OKだ

○前の画面でうまくいけばステージ1の間だけ、ウランが全く減らないのだ!

○ホラ、ここまで来てもウランが減ってないでしょ♡

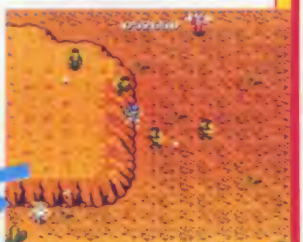
ガンスモーク

1両技 ガンマンが、横にワープしてしまう技なのだ!!

神奈川県／上石真悟クン

やりかたは、いたって簡単。ガンマンをわざと建物や崖などの障害物の下のところに行って、そのまま待っていてみよう。するとハマった瞬間にワープするよ。

○崖にハマったと思ったら、あれ? 横にワープしたぞ。これなら安心できるね!!



○おっと、崖にハマりそうだしかし、もうぬけだせないよ

ウル技爆外技

●3Dホットラリー

普通はスタートラインにつくまでは、ギアは変えられないが、次の技で、それが克服できるんだ。

スタート画面の前に、Aボタンを押し、そのままスタートラインにつく。するとギアは4速まで入り、最高速に達するのが速くなるゾ。

©エニックス・NTV／手塚プロダクション／KONAMI・CAPCOM・K. AMUSEMENT LISING CO.／SNK ELECTRONICS CORP.・Nintendo.

ちょとぎゃしぺり!!

10回クイズの時間だよ　バシルーラを10回言ってごらん。バシルーラ、バシルーラ、……では朝から夜に変わるのは？　えーと？「ラナルータ!!」。残念「闇のランプ」でした（神奈川県／福田浩之クン）。んー？　これはドラクエIIIをやった人じゃないとわからないよね。

アイスホッケー

小技

おおーっと!!　キャラが小さくなってしまったぞー

千葉県／長妻元樹クン

まず1プレイでも2プレイでもいいから、普通にゲームを始めよう。

ゲームが始まったら、コントローラIの左(右)と、ジョイスティックの右(左)を押しながら、Ⓐボタンを押してみよう。

すると、キャラクタが小さくなってしまうんだ。

このキャラクタは、普通のキャラクタと同じように、動かすことができ、パックも持てるんだ。

Ⓐボタンを押すか、壁にぶつかると、もとに戻るんだよ。

Iコンの左(右)と、ジョイスティックの右(左)を押しながら、Ⓐボタンを…

なんか変な形になってしまったね

するとキャラが小さくなるんだぞ

独眼竜政宗

小技

何もしないでいると、プンとすねてしまう家臣小十郎

山梨県／東海林学クン

不動明王伝

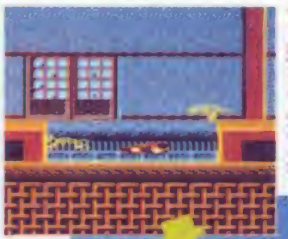
十両技

念縛の術を利用した無敵の時間を有効に使え！

福島県／清野洋一クン

各ステージの途中に、ポツカリとあいているトゲの穴や皿の池は、うっかりしてるとすぐ落ちちゃうよね。でもそのとき、敵の動きを止める念縛の術を使うと、なぜか落ちても平気なんだ。

でも一定時間だけだから気をつけてやろうぜ。頭を使うのサッ！



うっかりしてると、すぐ落ちるんだよね

この間なら落ちても大丈夫なのさ！

この、念縛の術を使えばいいのダ！

ドラゴンクエストIII

十両技

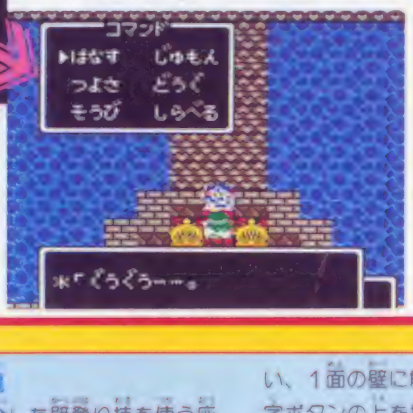
用のない残っているキャラは眠ってしまっているぞ

埼玉県／匿名希望クン

キャラが重なっている状態で神父に「はい」と答えるのだ

地球のへその方へは行かずに、すぐ仲間が待っている方へ戻る

ランシールの勇気をためされる神殿へ行こう。そして神父にくっついたら、一歩下って一歩上がるとキャラ同士、重なってしまうよね。そのまま神父に話かけ「はい」と答え仲間と別れる。このあと勇気をためしに行くけれど、行かずにすぐ仲間のところに戻り話しかけるとなんと眠ってるぞ。



そして仲間に話かけてみると、疲れているせいか眠ってしまっている

双截龍

No.10で紹介した壁登り技を使う応用技だ。まずリンダからムチを奪い、1面の壁に触れてIコンの十字ボタンの上を押して壁を登る。途中まで登ったらキックしよう。すると、鉄柱の間にムチがハマってしまうのだ。

（島根県／ドニエチブルクン）

超ウルトラ技+1

次号の発売日は6月3日(第1金曜)です。

プレデター

十両技

シュワルツェネッガーくんの自殺コマンドを紹介だ!

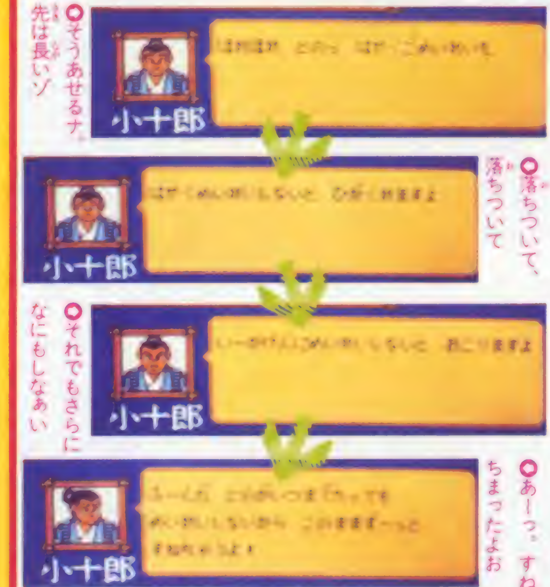
神奈川県/本田貴之

このムズいゲームを、ずうっとやっていて、「ちと疲れたな」と思ったら、スタートボタンを押してポーズをかけたらⒶボタンを押そう。シュワルツェネッガーのライフが一気に減ってあっという間に死んでしまうぞ。間違ってやらないでね。

○なんか疲れたなあ、そろそろやめようかなっとスタートボタンを押す

○Ⓐボタンを押せば、あっという間にライフが減って死んでしまった!

いつも忠実で、頼れる小十郎。その小十郎の意外な一面が見られるウル技だ。普通は、スタートを押して、コマンドを選ぶと始まるこのゲーム。だけど、コマンドを選ばず、何もしないでいると、小十郎は、さぁ早くとか、陽が暮れるとか言ってきて、さらに何もしないでいると、プンッとすねてしまう。ゴメンネ小十郎。



○そうあせるナ。先は長いゾ

○落ちついて、落ちついて

○それでもさらになにもしなあい

○あーっ。すねちまったよお

オリュンポスの戦い

十両技

おお! ついにヒーローは壁にハマってしまった!

三重県/おりゅんぽすほんほん

ジョイスティックを持っていたら、この技をやってみてネ。階段がある場所で、その階段の1ばん上か下で、コントローラⅠの十字ボタンの上とジョイスティックの逆の方向を押す、というように押すと、ヒーローが壁や背景にハマってしまい、面白いぞ。この他にも、ヒーローの武器やアイテムが使えなくなったり、ヒーローが死んでしまったりと、変な現象がいろいろおこるぞ。

他にもいろいろあるかも知れないから、みんなもさがしてみてね。

○こういうふうに階段を下りきったら、ジョイスティックと十字ボタンを押せ!

ハマリワザ!!

○すると、ありゃりゃヒーローが壁にハマってしまったぞ!

ドラゴンクエストIII

ルイーダの店でセーブしたのにそこから始まらない

千葉県/わいるどきっず

番下

最後にセーブした所から始まるけど、ルイーダの店でするとそこから始まらず、セーブした城から始まるよ。

○再びゲームを始めると前にセーブをした城から出来る!

○このようにルイーダの店でも、セーブできるんだ

ウル技 場外技

●双截龍

同じくNo.10で紹介した壁登り技の応用だ。壁に触れて1コンの十字ボタンの上を押すと、ビリーが壁を登り画面から消えてしまう。次に十字ボタンの右上を押すと下からビリーが現れなくなる。すると十字の左右でリンダを操作できるのだ。(佐賀県/ポワチエクン)

©Nintendo・TAITO CORP.・㈱ナムコ・INF. INITY CO.,Ltd.・IMAGINEER CO LTD・Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. Trademarks owned by Twentieth Century Fox film Corporation and used by PACK-IN VIDEO CO.,LTD. Under authorization.・エニックス・TECHNOS JAPAN CORP.

痛恨の一撃？　僕の友人Aはドラクエ3をやっていて突然おかしなことを言いだした。A君「どうして痛恨（2コン）の一撃があるのに1コンの一撃がないんだろうね？」、僕「……」（三重県／どくどくくさったリビンググールクン）貧コンの一撃、サンコンの一撃、大村コンの一撃、どうしてないの？　教えて、ねぇ教えてヨ。

怒II

なんと、怒とうのコンティニュー!!

裏技

東京都／ハケ代敬クン

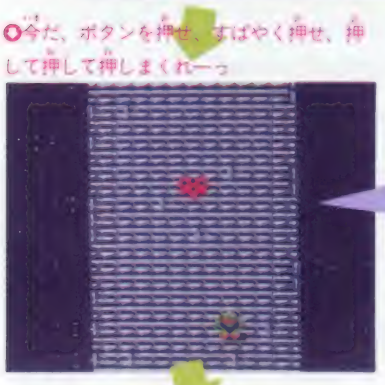
難しかった「怒」がさらに、レベル・アップした「怒II」。クリアできない人も多いハズ。そんな人に役立つコンティニューを贈ろう。

ラルフはライフゲージが0になり、点滅しながら倒れて、消えてしまう。そして、しばらくするとゲーム・オーバーと表示されるんだ。このラルフが消えてから、ゲーム・オーバーの表示が出るまでの間に、1コンをⒶⒷⒶⒶⒶⒶⒶⒷと押そう。するとなんと、やられた場所からコンティニューできるのだ。

ただし、それまでに手に入れたアイテムはなくなってしまうから、注意しよう。

2人同時プレイでもコンティニューできるよ。

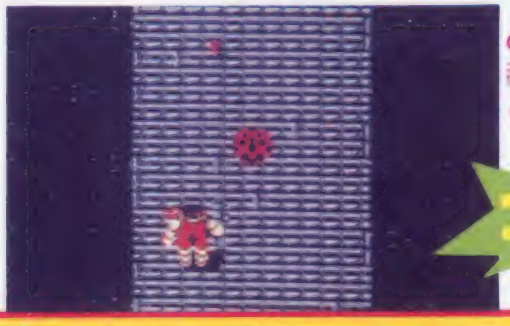
○おーっと、しまったあ！　やられちまったぜ



○今だ、ボタンを押せ、すばやく押せ、押して押して押しまくれーっ

キャラクタが消えた後に!!

1コンを ⒶⒷⒷⒶⒶⒶⒶ ⒶⒶⒷと押す



○やったあ、やったあ、うれしいもんね復活だーい。これでエンディングも夢じゃないもんねーだい

コンティニュー

双截龍（ダブルドラゴン）

ドラム缶をおふざけ投げするビリーだよーっ

裏技

静岡県／松下由加司クン

ステージ1でローパーの投げるドラム缶を取り上げて写真Ⓐのパイプのまん中へ進み、そこで上に操作してパイプの根元にのろう。

このとき、ドラム缶を投げると、パイプを中心に回転して上に登って行くぞ。

○写真Ⓐ。ここに来たら、パイプの根元にのって成功だ

○ほら、ドラム缶が登っただろ。本当だったよねー

アスピック

コノ瞬間を見のがすなっ!!　にやけサムソンの登場だ!?

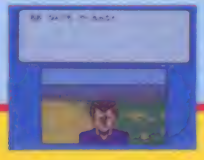
裏技

石川県／浜宗明クン

タイトル画面でスタートボタンを押す。次にスタートとコンティニューを選ぶ画面で1コンのⒶボタンを押した瞬間…。ほら、サムソンが笑ったでしょ。

○冒険を前に、やや緊張ぎみのサムソンだが…

○なっ、なんと笑っているではないか。不気味…



●ビー・バップ・ハイスクール

第2の町のヨシノのとなりにいる男は、倒さなくてもゲームは進行するし、ケンカも強いから…なんて考えはまちがい。奴をなぐればいくらでも受けてたってくれる。勝てばもちろん気力アップ。何度も戦えば、気力は満タン！　うれしい。（東京都／野谷昌臣クン）

裏技 場外技

超ウルトラ技+1

次号の発売日は6月3日（第1金曜）です。

無限増殖

○これだけをためるなんて……これで最上とも勝てる。どうだ!!

○米を10単位で買っていき、これを鬼のようにくり返す

○100単位以上で米を売り、数の分だけ金を増やす

大関技 相場利用でお金が増えて18歳秋に最強軍団!!

京都府／両眼竜政宗クン

米の相場は10未満の数は切り捨てになる。ここにつけこんで、米を10単位で買っていく。数は切りすてになるので、相場が1.9でも10の米を買うには10の金です む。これをくりかえして、売る時は100単位以上で売る。すると数の分だけお金が増えるわけだ。これをくりかえし金をため、軍備補強で18歳秋にして最強軍団完成。

独眼竜政宗

小結技 名前入力画面で、スタッフの名前を見てしまおう!

神奈川県／東証太郎クン

○名前入力画面で、「くれじっと」と入力してみよう!

○「おわり」にして、AかBボタンを押すと文字が…

○スタッフの名前が続々と出てくる。最後には松本亨先生の名前が出てきたよ

ゲームを新しく始めるときに、自分の名前を入力する画面になるけれど、このときに「くれじっと」と入力してみよう。

するとゲームを作った、プログラマーやグラフィッククデザイナーなどスタッフの名前が次から次へと出てくるよ。

松本亨の株式必勝学

燃えろ!! プロテニス パスワードで、燃えろ!!プロ野球のキャラとプレイ!!

東京都／野谷隆仁クン

プロテニスとプロ野球。なんだかとっても似たゲームだよね。似ているだけではナイッ。なんと野球のキャラとテニスできてしまうんだ。パスワードを全部Gでクロマテ、Sでホーナー、というぐあい。どんなサーブもバットでガンガン返してくる。ホーナーは強いゾ。

○パスワードを全部Gでクロマテとが戦。バットがいいネ

○Gでクロマテ、Bでブーマー、Tではバースだ。みんな強いゾ!!

○とっても強いんだ。速いサーブを打ち返すのはむずかしい!!

ウル技 爆外技

●3Dホットラリー

TIMEやBANKがなくなっても、HOTが使える状態にあればだいじょうぶだって知ってた？ この技を使えば、もう少しでゴールだったり、チェックポイントなのに時間切れということもなくなるよね。HOTは使うときがかんじんなのだ。（埼玉県／横山朋久クン）

©SNC ELECTRONICS CORP・TECHNOS JAPAN CORP・ポーステック・DATA EAST CORP・㈱ナムコ・IMAGINEER CO LTD・Nintendo・JALECO CO LTD.

ドラクエIIIの船の謎　この文を読むのにはちょっと心がまえが必要だ。心がまえができた人だけ読んでくれ。ヨシ！お前は心がまえができた人だな。では文を読め!!
ドラクエIIIの船をジパングの本州と四国の間にもってくる。〝瀬戸大橋!!〟どうだ、心がまえしておいてよかったろ。（神奈川県　田島淳一クン）

技術技　ちょうへいをくりかえして、足軽99隊!!

武田信玄

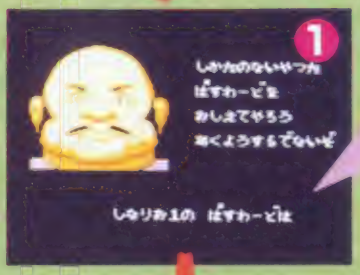
静岡県／伊藤進也クン

武田信玄は、何といっても兵の数で全てが決まる。その兵が99になるというウル技だ。

まず「ちょうへい」のコマンドを選び、100％農民をちょうへいして、足軽の数を増やす。すると、「ふくじゅう」と「ゆうふく」の値が下がる。けれど気にしないようにね。

次に「ぐんじ」のコマンドでパスワードを聞き、そのパスワードを入れる。と、「ふくじゅう」と「ゆうふく」は、もとの値に、しかも農民はまた、100％ちょうへいされていないときのまま。その上足軽は増えたまま。これをくりかえせば、足軽はたちまち99に。勝利確実。

○「ちょうへい」のコマンドで兵をふやす。100％ドッと。



○そして、パスワードを聞く。うっしまちがえないでネ

○うしたパスワードを入れる、と、兵は上えたまま!!

①→②の動作をくり返す

○戦士にも楽勝!!信玄もニッコリ。信農統一もこれで楽々

兵が99に増えた!!

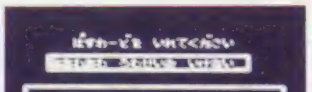
技術技　パスワードの入力次第で敵国からのスタート!!

武田信玄

神奈川県／フォトントウービトン

武田信玄は他国からはプレイできないと思われていた。がしかし、次のパスワード〝ああむあむ　うむせ○○　いけあいA〟の○○の部分に「いおう」と入力すると、敵国5国の笠原からゲームができる。しかも、戦争は善きも悪しきもコンピュータまかせ。

さらに、○○の部分にパスワードの中の他の文字を入力すると、笠原以外の敵国からゲームすることもできる。いろいろ試してね。でも武田が一番かな!?



○文のとおりのパスワードを入れる、と、笠原からスタート!!

○うーん、武田信玄が敵になった。不思議なかんじだナア。

○笠原氏だけではナイ!!ほかの国からもできるぞ!

敵国からスタート

●双截龍

VSモードにして、アボボを選ぼう。普通パンチはスピードがないよね。でも、A/Bボタンを同時にすばやく押そう。すると、ものすごいスピードのパンチをくり出すぞ。これでコンピュータのアボボもよせつけないぞ。

（岡山県／岡田健クン）

ウル技場外技

ファイヤー・バム

ドメスワールドが一瞬にして崩壊してしまうのだ!!

小結技
神奈川県／ゲームの神様クン

なんと、ドメスワールドを崩壊させるウル技だぞ!! やりかたは、クロスゲームに入った瞬間、バムの体が点滅している間に、ジョイスティックのレバーの上とコントローラ①の十字ボタンの下、セレクト、スタート、Ⓐ、Ⓑボタンのすべてを同時に押すのだ。
すると、ドメスワールドがみるみるうちに消えるぞ。

クロスゲートまできたら、入ってコマンドを入力しよう

成功すると、このように崩壊していく画面が見られる

次の瞬間には、ドメスワールドがなくなっているのだ

ドメスワールド崩壊!!

超ウルトラ技募集

ウル技を募集しています。くわしいウル技の内容と、住所、名前(フリガナ)、電話番号、とし、を下のイラストのように書いて、送ってほしい。ハガキの表には、なんのゲームか一目でわかるように赤色でゲーム名を書いてね。
消印を参考に一番早く送られたものを採用しているので、ウル技を見つけたら急いで出そう。

おもて
〒105-□□
東京都港区新橋4-10-7
T・I・M
ファミマガ編集部
ウル技係
切手
☆ゲーム名

うら
◎住所
◎なまえ(フリガナをふってネ!)
◎でんわ
◎とし
——内容——

採用されると、技に応じた認定証と謝礼がもらえる。謝礼は、優勝技が金10000円、横綱技が金5000円、大関技が金3000円です。小結技、十両技、幕下には、ファミマガ特製電卓を贈るよ。

ウソテックイズの応募

ウル技の中に1つだけできないウソ技がある。それを見つけたら、下のイラストのようにして、ウソテッククイズ係まで送ってね。送り先は、上のウル技係と同じだよ。正解者の中から20名に、現在発売中のゲームが当たるよ。
締め切りは5月26日(消印有効)。正解は次号で、当選者は、7月1日発売のNo.14で発表します。

応募券
◎住所
◎なまえ(フリガナをふってネ!!)
◎でんわ
◎とし
◎ほしいゲーム
◎こたえ(ウソ技の見出しを書いてネ!!)

No.10のウソテッククイズの答え

No.10の正解は、双截龍の「2人同時プレイが可能!!2P はなんと、くにおだ」でした。
正解率は78%でした。やっぱり簡単だったみたいだね。

No.8のウソテッククイズの当選者

北海道／阿部学・11歳
高津秀紀・10歳
山形／佐藤勇樹・16歳
宮城／関建司・15歳
福島／遠藤一幸・13歳
東京／小久保敬仁・13歳
米川貫泰・13歳
内田俊一・14歳
安藤浩士・11歳
神奈川／金子智宏・11歳

愛知／中村喜代志・20歳
京都／野村塁・11歳
桂敏之・13歳
金山良美・10歳
大阪／本岸竜也・16歳
兵庫／松尾隆弘・15歳
広島／岡崎真・11歳
大分／荻山務・11歳
福岡／野中輝道・12歳
沖縄／王城清政・13歳

※ウソテックイズ当選者の敬称は省略させていただきました。

★ウソテッククイズ実施中につき、この号のウル技に関する質問は5月27日以降(平日午後4～6時)にお願い致します。

テレホンサービス
毎週金曜日から最新情報をお届けするよ
03-459-8000

©HOT B・HAL研究所・ライフプランニング・TECNOS JAPAN CORP.

ゲームに新しいヒーローが誕生した。その名はベラボーマン

今週も新ゲームを徹底紹介するぞ！

ぼくたちヒーロー野郎

さあ、さあ！　だんだん暖かさを増して、暑い日もある今日この頃。みんなが待ちこがれてた「ベラボーマン」がでるぞ。

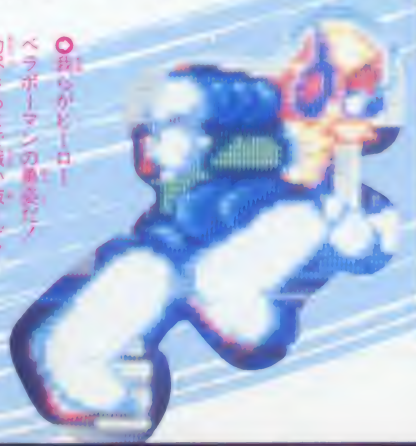
株ナムコ
5月下旬登場予定

8方向レバーと特殊ボタンで

去年のAMショー、そして今年春のAOUエキスポで展示されていたナムコの「超絶倫人ベラボーマン」が、やっとゲームセンターに登場することになった！

ある日突然、世界征服の第一歩として新田四丁目に現れた爆田博士とその手下たち。彼らの野望を、コッパミジンに打ち砕くために、宇宙人から「銀の力」を授かった中村がベラボーマンに変身する！みずからの肉体から繰りだすパンチとキックしかないが、ゲーム中にでてくるアイテムを取れば、破壊力がアップしたり無敵になったりして有利になるぞ。

そして、このゲームの名物はボタン。名付けて業界初の押した強さで反応が変わる、



「ベラボーボタン」だ。ボタンをやさしく押すと、ベラボーマンは小さくジャンプしたり、近くにパンチをだすが、力強くパシッと叩くと、ベラボーマンが大きくジャンプしたり遠くまでパンチをだすんだ。状況によってボタンを押す強さを変えなきゃいけないということなんだね。

変なやつばっかり

燃料補給だ！

©㈱ナムコ

田尻智の 超絶倫人ベラボーマン が好き!

どうも田尻です。『超絶倫人ベラボーマン』には、新しく「ベラボーボタン」というのが使われていると聞いて使ってみたんですがね。慣れるまで結構かかりましたよ。

はじめは大きくジャンプしたくても、力の加減がさっぱりわからないものだから、全然うまくいかないワケですよ!

これは、僕みたいに「ボタンを叩く強さでパンチやジャンプの距離が変わる」っていうことを、あらかじめ知っているひとでも慣れるのに時間がかかったんだからゲーム台のインストラクションカード(説明書)も読まないでゲームを始めちゃうあわてん坊は、もしかしたらずっと新ボタンの使い方を知らないで終っちゃうかも(笑)。

でも、こういうお笑いゲームは、とても好きです。今までのビデオゲームの歴史の中でコミカルゲームと呼ばれるものはたくさん登場したけれど、本当におかしくって笑ってしまったゲームというのは、意外と少ないんですよ。過去に「ごんべえのあいむそーりー」「べんべろべえ」という少し常識のタガのふっとんでしまったビデオゲームがあったんですが、「超絶倫人ベラボーマン」は、そのタイトルのネーミングからしてもそれらと同じ臭いのするゲームだと思いますね。

さらに、「ベラボーマン」にはマンガ的な表現がよく使われていて、スピーカーから「ベラボー!」とか声がでるのに、さらに画面にふきだしで「おにぎり食わんかい!」としゃべる。そういう徹底したギャグ攻撃も楽しいですね。ええ。

○ワハハ。ピストル大名が現れた! 妙なヤツだ

○ベラボーマンのキックが敵に大当たり! 気分がいいぜ!

複雑な操作に慣れよう!

ベラボーマンの戦いはまず事件の起きた町内から始まる。正面からやってくる敵キャラクタには、アタックボタン(左)でパンチ、高い所にいる敵には、レバーを上へ倒してキックしよう。パンチが当たらないような背の低い敵がでたら、しゃがんでアタックボタンを押せば、頭突きでやっつけることができるぞ。

また、ベラボーマンの戦いは陸地だけではない! 爆田博士たちは、雄大な海の中までも占拠しようとしている。海の中では、ベラボーマンの格好が変わって横スクロールのシューティングゲームのようになるぞ。

やっつけた敵の跡に残った「福」の字を集めると、空から味方のロボット(?)がやってきて、パワーアップアイテムを落としてくれる。彼は味方だから、殴ったり蹴ったりしてはいけない! もし殴ると痛がって、しまいには怒るぞ。

彼は各ラウンドの最後にも待っていて「おにぎり食わんかい!」と言って燃料補給してくれるいいヤツなんだ。

○海の中はシューティングゲーム

なぜか海の中へ

○倒すと捨てゼリフを吐いて逃げていく

○色は違うが形ソックリの悪玉がいる!

ブラックベラボー登場

必殺のアイテムじゃ!

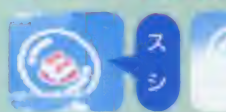
我らのベラボーマンは、ゲーム中に出現するパワーアップアイテムを取ることによって、一段とたくましく力強くなっていくんだ。

中には「スカ」みたいなんの役にも立たないものもあるけど、見つけたらすぐに取りに行ったほうがいい。時間がたつとアイテムは消滅してしまうからな。左の6つ以外にもいろんなアイテムがでてくるぞ。

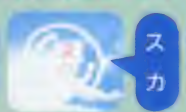
新幹線
このアイテムを取ると先へワープできる

拳
バイタリティの強い敵も一発で倒せるぞ

ラーメン
バイタリティメータが8目盛り上がる



スシ
バイタリティメータが一挙に回復する



スカ
はずれだ。取ってもなにも起こらない

オニギリ
バイタリティメータが3目盛り上がる

『ギャラガ'88』に『R-TYPE(タイプ)II』などドドーンと6ページ大特集

あの『ギャラガ』のリメイク版が早くも登場

ギャラガ'88

6月下旬発売予定 ナムコ 4900円(予価)

『ギャラガ'88』に『R-TYPE(タイプ)II』『ワードナの森』『YAKSA(ヤシャ)』など情報を満載して大増6ページなのだ。

○巨大なアメーバの攻撃。右下が惑星ギャラガだ!!

あれはもう7年も前のこと

『ギャラガ'88』は'81年に登場した名作『ギャラガ』を今風に作り直したシューティングゲームで今年の初めにゲームセンターにお目見えしたばかりのニューゲームだ。その『ギャラガ'88』が早くもPCエンジンで遊べるようになるぞ。

基本的なゲーム構成は前作『ギャラガ』とまったく同じ。飛来するギャラガ軍を残らず倒していけばよいだけ。といってもいろいろと楽しい味付けが新たになされてる。

例えば次元ワープ。『ギャラガ'88』には4つの次元があって、ワープすることにより上の次元に行けるのだ。ワープのしかたによってはゲームクリア後のエンディング画面が変わったりもするし、前作同様に楽しいボーナスステージもあるぞ。

全29ラウンドがキミを待っているぞ!!

トリプルファイター

○ゲームスタート時にシングルファイターかデュアルファイター―のどちらかを選べるのだ!!

○自機は3段階のパワーアップが可能だ!!

○捕虜ファイターを取り戻してトリプル!!

○トラクタービームに接触すると捕虜ファイターに!!

ギャラガ軍団

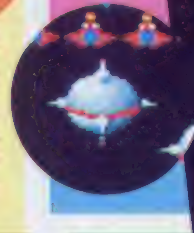
○ゴエイが合体した巨大ゴエイ。命中すると[illegible]でとび出るぞ!!

○巨大ボスはスクロール面の最後に登場する。前作にはない特徴だ!!

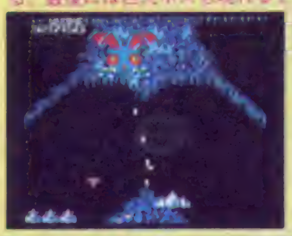
○変身したり分裂したり手裏剣を投げたりするニン。これは弾が命中したときの姿だ

多彩なラウンド

○宇宙ステーションが背景のラウンド。トラクタービームに捕まったファイター
○氷の惑星のラウンド。水晶王はUターンしてニンという敵キャラに変身する



○火星のラウンド。岩を撃つと、ワープカプセルが出るのだ
○縦スクロールするラウンドもある。最後には巨大ボスも現れるぞ



ボーナスステージ

○捕虜ファイターを取り戻して最強のトリプルファイターに!!
○惑星キャラガの表面。ここまで来ればラストはもうすぐだぞ!!
○中央が敵キャラのニン。やられる姿がカワイソー!!

○火星のラウンド。巨大ゴエイは何発も命中させなければ倒せない強敵だ!!

ディメンションワープ

○[illegible]中巨大ゴエイを倒すとワープカプセルが出現する

ワープカプセル

○ワープカプセルを2個集めると次元ワープができるのだ

○ワープするとスペシャルボーナスもらえるのだ!!
○ゲーム終了後の画面。全部で4つの次元と29のラウンドがあるのだ!!

 C㈱ナムコ

攻略!!

ステージ5～8を徹底分析

アールタイプ

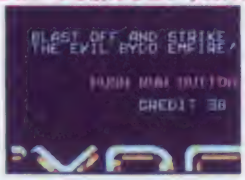
R-TYPE II

6月3日発売予定 ハドソン 4900円

プレイする前に

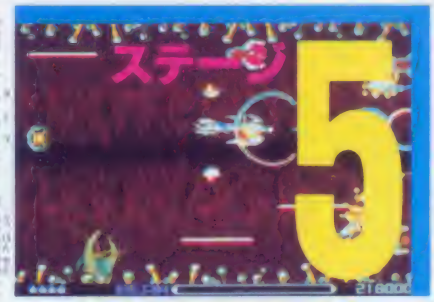
『R－TYPEII』は、かなり難しいゲームだ。なかなか進めない人もいるだろう。

そこで『R－TYPEII』のクレジットを増やすウル技を教えよう。タイトル画面中にSELECTボタンを押しながらIボタンを連打するとクレジットが増えるのだ。ただしデモ画面が始まる前にRUNしないとやり直しだぞ!!



No.9で紹介した『R－TYPEI』のウル技が『R－TYPEII』でも使えるというわけだ

ステージ5



『R－TYPE』も後半戦となり、戦いはいよいよしれつを極める。いきなりRUNボタンを押して始めてもよいが『R－TYPEI』クリア後のパスワードを入れたほうが、クリアしたときと同じ装備で始まるので、必ず入れるようにしよう。

このステージは画面の左端で真ん中の高さにいればまずやられることはない。ムーラは頭に波動砲を撃てば1発でバラバラになるし、他の敵も特別にやっかいなものはない。

ただし例によってスピードがたくさん現れるが、まだまだスピードは1個で十分。取りすぎると速すぎて逆に操作しづらくなるので注意しよう。

ステージ6

ステージ6は非常に特殊なステージだ。迷路のようになっている上、狭い通路の中を破壊しにくいドップが動き回っているので、始めのうちは必ずといってよい程はまってしまう。このステージをクリアするには、敵の動きとマップをよく考えてパターン化することが必要だ。

レーザーはステージ始めでぜひとも反射にしたい。フォースも状況に応じて前後につけかえる必要がある。というのも、ドップはピンク色の弱点以外は攻撃しても反応しないため、狭い通路内で破壊するにはレーザーをうまく壁に反射させて当てるとか、いろいろ工夫が必要だからだ。

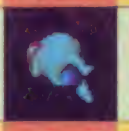
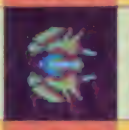
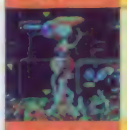
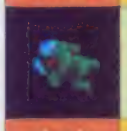
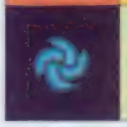
後半に入るとピンクの大軍が上から降りてくる。30機以上ものピンクによる集中砲火をよけきることはまず不可能に近い。下に降りてくる直前に1機ずつ残さず倒すことが必要だ。ビットがあれば、ビットをぶつけて降下前に簡単に倒すことができるぞ。

とにかくステージ6をクリアするにはマップとドップの動きを完全に覚えて安全な場所から安全な場所へと移動していくしかない。

微妙な操作を素早く行えるようになることも大切だぞ!!

敵キャラリスト

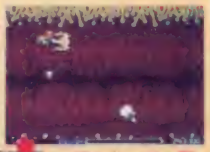
敵はボスを除くと全部で18種類。数字は、出現ステージ／倒したら入る点数の表記

ファント	7/200P	ニュート	6/300P	ムーラ	5/800・300P
	一直線に突進してくる。前にいると危険		壁にそって移動する砲台。先に破壊せよ		頭を撃つと体がバラバラに飛び散るぞ!!
ホルト	7/1500P	ドップ	6/1000P	アーマー	5～8/200P
	攻撃してこない。後ろから連射しよう		ピンク色の壁分が開き、つぶされるな!!		倒すと各種のパワーアップユニットが!!
スキャント	7/500P	ピンク	6.7/200P	バスーア	5/300P
	自動砲を撃ってくる。自動砲2発で倒せ		歩行型ロボット。多く現れたときは危険		自機を追いかけてくるので注意しよう
ソナー	7/400P	パタパタ	7/200P	キャンサー	5.7/300P
	地中から突然出現して攻撃してくるぞ!!		ザコだが編隊で攻撃してくるので要注意		自機の高さに合わせて追ってくるのだ
ミックン	8/200P	ビスタフ	7/500P	ミット	5.7/400P
	上下の壁から次々と出現してくるぞ!!		大量のミサイルを放つ。必ず倒して進め		フォースでは防げないレーザーを発射!!
ウィン	8/撃破不可	バグ	7/200P	シータ	5/800P
	破壊できない。飛行パターンを覚えよう		1度に20機以上の編隊で来ることもある		同じくレーザーを発射してくる。固いぞ

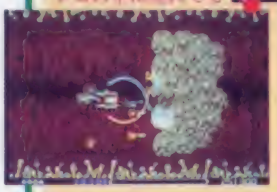
ボス攻略

ステージ5のボスはベルメイト。岩のようなタコが赤い本体を固くガードしている。

このベルメイトの動きはランダムでパターンがない。出現と同時に近づいて対空レーザーを連射して破壊するしか方法はない。とにかく連射だ。



○出現と同時に近づいて対空レーザーを連射しよう。本体はタコの中に隠れてる



○最後のPOWアーマーは倒さずにたほうがよい。この後ボスが登場する

③ムーラの倒し方

ムーラは頭を撃つと全身がバラバラになり体を撃つと動きが速くなる。少々危険だが体を撃ったほうが高得点をねらえるぞ!!

②前に出ない

ステージ5は基本的にこの位置が安全。前に出るな!!

①R-TYPEIのパスワードを

「R-TYPEII」は「1」クリア後のパスワードを入れなくてもできるが、パスワードを入れてフル装備にしたほうがまだぞ

⑦ジータはよけるか戦うか?

ジータは連射して1機ずつ倒していくか、上下の浅みに隠れてよけるかしよう。ただしよけてくときはバスーアの動きに注意!!

⑥上下にムーラ

上下にムーラが現れたときは片方だけ倒せばよい

⑤安全地帯

レーザーを撃ってくるミッドに対しても中央が安全だ

④下から突然

下から突然ムーラが出現しても、この位置なら安全だ

ボス攻略

○上の写真の位置で連射!! 9、12、15番目のドップはこのように

スクロールが止まって上からドップが次々と降りてくるところは、右下の位置でフォースを後ろにつけて反射レーザーを連射してれば安全だ。ただし、9、12、15番目のドップは逆向きなので左側へ行って波動砲で倒そう。

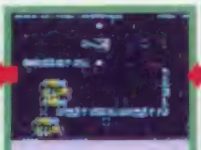
その後業務用にないオリジナルのボスが現れる。右端の壁のくぼみがポイントだぞ!!

⑤上段ギリギリ

ドップの通り道と壁の間を抜けろ!!

④ビンクを倒す

上のドップや下の壁にぶつからないようにして倒そう



③ニュート

あちこちにあるニュートは意外と危険 倒しておこう

②真ん中を進め

上中下3段に分かれた場所は真ん中を、下は絶対だめ

①反射レーザー

ステージ6は反射レーザーが有効。取り逃がすな!!

⑨ギリギリ待つ

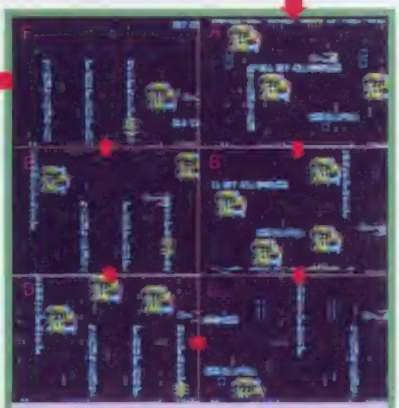
上のドップがすべて下へ降りるまで待ってから進もう

⑧すばやく上へ

ドップとドップの間をぬってすばやく上へ逃がれよう

⑦ビンクはビットで

ビンクはビットをぶつけて1機残らす倒すようにする



⑥前に出てドップをかわす

ここはパターンを知らないと必ずやられてしまう Aドップをよけて下へ行きB右端にぴったりくっついてCすぐに写真の高さまで上に行くD右端のドップが上まできたらE1度戻ってFすぐ右下へ行く

⑫すばやく左へ

全部のドップが左へ行ったらすばやく右に進もう!!

⑪すきまで待つ

すばやく写真の位置まで行って中段のドップをよける

⑩上下のニュート

上下のニュートは反射レーザーで先に倒しておこう

オリジナルステージ

○○PCエンジンだけのオリジナル。写ってないけどオリジナルの敵もここには登場する

オリジナル

ステージ7

使われなくなって廃虚となった宇宙基地といった雰囲気の面がステージ7だ。

敵の攻撃もステージ7ともなるとメチャ激しい。ほとんどはパタパタやバグといったザコばかりなのだが、その数が尋常ではない。20機や30機は当たり前って感じなのだ。

そこで攻略法となるわけだが、とにかく敵の数が多いので基本的には反射レーザーを使って倒しまくるしかない。

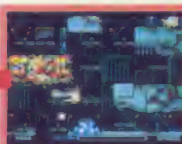
『R－TYPE』のステージ4のときと同じように、後ろから敵が来たときは後ろにフォースをつけ、前から敵が来たときは前にフォースをつけるといった操作が大切だ。

このステージではまた壁にも注意しなければならない。壊れかかった壁はランダムに爆発するので近くにいると爆風に巻き込まれてやられてしまう。爆発してない壁はなるべく近寄らないようにしよう。

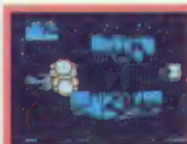
①スピード2段階
ステージ7以降ではスピードを2個取った状態がいい

②まず上へ
スタート直後はまず上の敵をある程度倒しておいて―

③そして下
その後攻撃の種類に注意しながら下を通過しよう



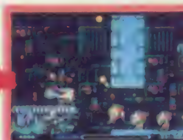
④反射レーザー
離れた敵もうまくレーザーを反射させて倒していこう



⑤ボルト破壊
ボルトは左側から攻撃する。あまり上に出ないように

⑥前につけかえ
敵の出現パターンを覚えてフォースをつけかえよう

⑦後ろにつけかえ
この位置でフォースをすばやく後ろにつけかえよう

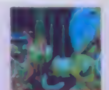


⑧再度前に
つけかえ中の無防備を防ぐために前へ出ないように!!

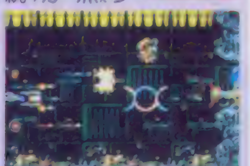
⑨バグ編隊
このあたりから敵の数がとてつもなく多くなってくる

⑩よけながら
こんなに敵が多いと倒すだけでなくよけることも大切

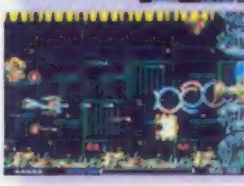
ボス攻略



ステージ7のボスはブロンク。ブロンクは倒しても0点なので、余裕のある人は上から落ちてくるゴミを破壊し続けたほうが点は稼げる。安全地帯は特にないが、ゴミをよけるのは意外と簡単だぞ!!



●次々と上からゴミが落ちてきて[illegible]



弱点

●連射しながら左右に動いて[illegible]

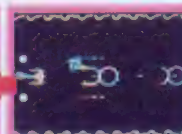
ステージ8

ステージ8には全部で3種類の敵しか現れない。上下の壁から現れて体当たりしてくるミックン、破壊不可能なウィン、そしてボスのバイドだ。

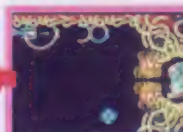
ミックンはぶつかってくるだけなので後ろで連射していればよいが、ウィンは倒せないので飛行パターンをよく覚えてよけるようにしよう。

そしてボスのバイドだが、口を開けたときにフォースを撃ちこんで連射するしか方法がない。ひたすら連射しながらウィンをよけるのだ!!

ウィンの飛行パターン

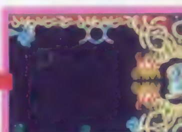


①後ろで攻撃
ウィンの動きに注意しながら後ろの位置で連射しよう

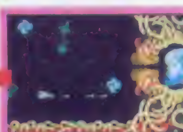


②右上が安全
ウィンが1個のときは右上で連射していれば[illegible]

③フォースを撃つ
BGMが1コーラス終わると口が開くので撃ちこもう

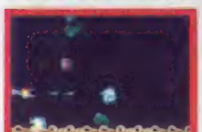


④ウィンをよける
フォースを撃ちこんだ後はウィンをよけながら連射!!



⑤とにかく連射
ウィンが4つになる前に[illegible]

⑥バイド撃破!!
[illegible]



●倒されたら
反射レーザーを取ってから対空レーザーを取ろう!!

PC Engine FAN ピーシーエンジン・ファン

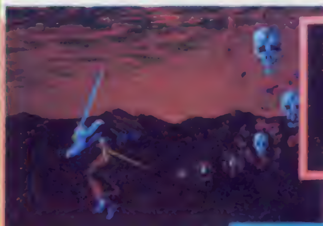
超高速3Dアクションゲーム!!

YAKSA

ヤシャ・神武伝承

12月中旬発売予定　ビッグ・クラブ　価格未定

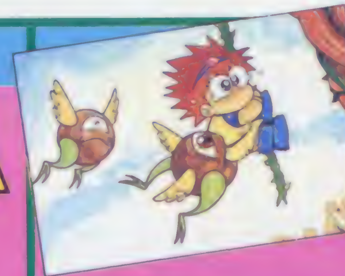
パソコンで人気の『YAKSA』がビッグ・クラブから12月中旬に発売されるぞ!! PCエンジン版はパソコン版とストーリー設定は同じだが、ゲーム内容はバリバリの3-Dアクションゲームになるとのこと。楽しみだね!!



○3-Dシーンは迫力満点

○開発はウルフチームも行ってるのだ

○こんな巨大なキャラが動くなんてPCエンジンはスゴイ



エンジン版の画面を公開!!

ワードナの森

9月下旬発売予定 NECアベニュー　価格未定

業務用で人気のあった『ワードナの森』のPCエンジン版の画面をついに公開するぞ。大魔王ワードナを倒して、さらわれたお姫様を助けだすのが王子であるキミの使命だ。

タテ・ヨコにスクロールする全5ステージにはさまざまなワナがしかけられ、多くの敵が待ち受けているぞ!! 業務用そっくりの美しいグラフィックをよおーく見てね。

○ステージ1は森のシーン。王子はジャンプしたり魔法の炎を投げられるのだ!!

○ステージ2は建物のシーン!!

○ステージ3、敵の種類は多く、攻撃はさまざまだ!!

PC Engine 新作カレンダー

R-TYPE II	6月3日	ハドソン	4900円
パワーリーグ	6月24日	〃	4900円
ギャラガ'88	6月下旬	ナムコ	4900円
ファンタジーゾーン	7月下旬	NECアベニュー	4900円
戦国麻雀	7月下旬	ハドソン	未定
ドラゴンスピリット	8月下旬	ナムコ	〃
ワードナの森	9月下旬	NECアベニュー	〃
ワタル	年内	ハドソン	〃
定吉七番	〃	〃	〃
ダンジョン・エクスプローラー	〃	〃	〃
ゲートボール	〃	〃	〃
エイリアン・クラッシュ	〃	未定	〃
密林伝説	〃	〃	〃
凄ノ王	〃	ハドソン	〃
ゴルフ	〃	〃	〃
バイク	〃	〃	〃
天外魔境ジライア	〃	〃	〃
ガイアの紋章	〃	NCS	〃
YAKSA　神武伝承	〃	ビッグ・クラブ	〃
チャイニーズヒーロー	〃	[illegible]	〃

PC Engine メーカー最新情報

ゲームの開発状況をメーカーに聞いてみたのだ。

アイレム販売　R-TYPE以降の業務用ゲームを移植中。

NECアベニュー　4本のゲームを移植中。セガやタイトーの業務用らしい。

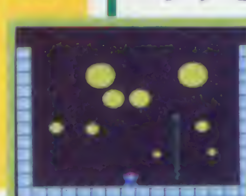
ナムコ　ドラゴンスピリットの開発が順調。また数本のゲームの開発にすでに取りかかっているらしい。

NCS　来春発売予定の大作にすでにとりかかっている。

ヒデオシステム　3本のゲームを開発中。うち1本は、シミュレーションタイプのもので年内発売の予定。

ビクター音楽産業　シューティング+RPGタイプのゲームを9月に発売したい。またタレントのCD-ROMゲームを企画中。

フェイス　3本のソフトが同時進行で開発中とのこと。

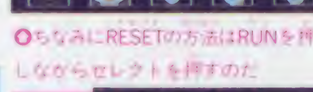


ウル技　遊々人生

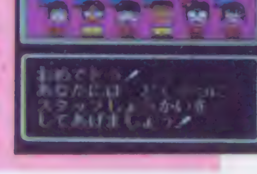
隠れ画面・他

福岡県／村上信貴クン

遊々人生のウル技が3本発見されたぞ!! 1つめはセレクトを押しながらRUNを押してゲームを始めRESETする。再びセレクトを押しながらRUNすると、キャラクタの顔が変わるのだ。2つめは"おしまい"と出てるときにセレクトを押すとスタッフの紹介が見られるぞ。3つめはサブ画面のときにセレクトとRUNと①と②ボタンを同時に押すと隠れゲームができるのだ。

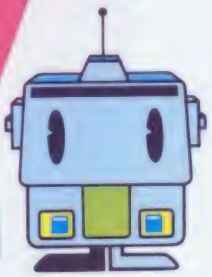


○ちなみにRESETの方法はRUNを押しながらセレクトを押すのだ



©ウルフチーム／ビッグ・クラブ・TAITO・HUDSON SOFT
イラスト／松田浩

最新データ 週間ゲーメスト20☆



100ポイントを超えたキャプテン翼 前人気1位はハリキリスタジアム

がんばりゲーム

キャプテン翼

久しぶりに100ポイントを超える新作ゲームが出た。キャプテン翼だ。新作ゲームが100を超えたのは、2月のドラクエIIIを別格にしても、昨年12月のファミスタ87以来のことだ。ドラクエ後の人気を独占すると見られたシミュレーションゲームが思ったほど伸びなかったなかで、マンガの人気キャラをきれいなCGで描き、スポーツゲームをアドベンチャーゲームにしたそのユニークさが受けたのだろう。そして、ただ売れたというだけでなく、別項の新作通信簿でわかるように、評価も高いのは、本当に立派だ。

前人気では前号でいきなり3位に入った究極ハリキリスタジアムが、今号ではマリオ3をかわしてトップになった。マリオ3の内容がなかなか見えてこないためこんな結果になったのだろうが、今後の両者の争いがおもしろいね。

究極ハリキリスタジアム

4/18~4/24

前週順位	今週順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	21
15	2	信長の野望全国版	光栄	9
2	3	3Dホットラリー	任天堂	6
3	4	独眼竜政宗	ナムコ	4
4	5	松本亨の株式必勝学	イマジニア	3
6	6	ビー・バップ・ハイスクール	データイースト	3
18	7	仮面ライダー倶楽部	バンダイ	3
17	8	ウィザードリィ	アスキー	3
5	9	双截龍	テクノスジャパン	2
—	10	★ぼくってウパ	コナミ	2
7	11	仮面ライダーBLACK	バンダイ	2
8	12	桃太郎伝説	ハドソン	2
12	13	ファミリースタジアム'87	ナムコ	2
14	14	不動明王伝	タイトー	2
19	15	ドラゴンクエスト	エニックス	1
9	16	燃えろプロテニス	ジャレコ	1
13	17	武田信玄	ホット・ビィ	1
25	18	ドラゴンクエストII	エニックス	1
—	19	★風雲少林拳II	ジャレコ	1
21	20	鉄腕アトム	コナミ	1

4/25~5/1

順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	★キャプテン翼	テクモ	107
2	ドラゴンクエストIII	エニックス	25
3	★ファミコン探偵倶楽部 前編	任天堂	12
4	信長の野望全国版	光栄	11
5	3Dホットラリー	任天堂	5
6	独眼竜政宗	ナムコ	4
7	双截龍	テクノスジャパン	4
8	ファミリースタジアム'87	ナムコ	3
9	桃太郎伝説	ハドソン	3
10	ビー・バップ・ハイスクール	データイースト	3
11	ウィザードリィ	アスキー	3
12	★エリュシオン	東京書籍	2
13	ドラゴンクエストII	エニックス	2
14	松本亨の株式必勝学	イマジニア	2
15	仮面ライダーBLACK	バンダイ	2
16	ドラゴンクエスト	エニックス	2
17	ぼくってウパ	コナミ	2
18	★砂漠の狐	コトブキシステム	2
19	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2
20	武田信玄	ホット・ビィ	2

●ポイントは全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で計算したものです。

★はその週に発売されたゲームです。

新作通信簿

ほとんどの部門でトップをとったキャプテン翼

今回、ほとんどの部門で1位を独占したのは、キャプテン翼だ。総合得点で24・77を取り、この数字は、昨年末の年間ゲーム大賞で堂々5位以内に入る極めて高いものだ。なかでもオリジナリティの4・36は第3位に相当している。投票数でも803と1000人中800人がプレイしており、「たくさんの人がプレイしてみんな満足した」結果を示している。

逆に、期待はずれだったのは仮面ライダーBLACK。投票数で439は、ほぼ半数の人がプレイしたことになるまずまずの数字だけど、「あーあ、いまいち」という人が大多数という結果だったのだ。

ゲーム名	投票数	キャラクタ	音楽・効果音	お買い得度	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合得点
キャプテン翼R	803	4.361	3.821	3.872	4.041	4.321	4.361	24.771
ファミコン探偵倶楽部 前編D	444	3.603	3.592	3.871	3.762	3.822	3.492	22.132
ぼくってウパD	396	3.992	3.453	3.483	3.473	3.463	3.463	21.313
赤い要塞D	302	3.256	3.214	3.314	3.354	3.304	3.264	19.684
風雲少林拳2D	276	3.376	3.195	3.135	2.968	3.295	3.006	18.945
エリュシオンR	275	3.394	3.127	2.957	3.135	3.207	3.125	18.916
怒IIR	350	3.147	3.176	2.956	3.007	3.256	2.948	18.457
砂漠の狐R	255	2.959	2.968	2.908	3.096	3.118	3.007	18.018
仮面ライダーBLACKD	439	3.138	2.889	2.889	2.719	2.939	2.879	17.409

※この表は4月18日～5月8日発売のゲームについて1000通のアンケートを集計した結果です

- ●キャラクタ　キャラの動きやカワイさ等チェック
- ●音楽・効果音　聞くだけでノレる音楽かどうか
- ●お買い得度　値段と内容がうまく釣り合っているか
- ●操作性　キャラやカーソルが動かしやすいかどうか
- ●熱中度　ゲームにどれくらいノメリこめるか
- ●オリジナリティ　ゲームに独創性があるかどうか

出してほしいゲームベスト20

順位	ゲーム名	%
1	ワールドスタジアム業P	17.2
2	グラディウスII業	7.9
3	R-TYPE業P	7.7
4	ハイドライド3パ	3.7
5	パロディウスパ	3.3
6	天才バカボンセ	2.8
7	カトちゃんケンちゃんP	2.6
7	グラディウス2パ	2.6
9	ウイングマンパ	2.2
10	ソーサリアンパ	2.1
11	ファンタシースターセ	1.9
12	邪聖剣ネクロマンサーP	1.8
13	ビックリマンワールドP	1.6
13	ウイングマン2パ	1.6
15	ドラゴンスピリット業	1.5
16	ギャラガ88業	1.3
17	リターン・オブ・イシター業パ	1.2
18	遊々人生P	1.1
19	イースIIパ	1.0
20	超絶倫人ベラボーマン業	0.9

前人気ベスト20

前回順位	今回順位	ゲーム名	メーカー名	%
3	1	究極ハリキリスタジアム	タイトー	22.0
1	2	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	19.0
2	3	聖闘士星矢2	バンダイ	12.8
6	4	めぞん一刻	ポーステック	11.2
9	5	飛龍の拳II	カルチャーブレーン	8.8
13	6	ベストプレープロ野球	アスキー	8.5
20	7	三国志 中原の覇者	ナムコ	7.8
—	8	源平討魔伝	ナムコ	7.5
7	9	熱血高校ドッジボール部	テクノスジャパン	6.0
4	10	スーパーリアルベースボール	バップ	5.8
5	11	ファイナルファンタジーII	スクウェア	5.4
15	12	SDガンダム2	バンダイ	4.8
—	13	妖怪道中記	ナムコ	4.2
14	14	サラダの国のトマト姫	ハドソン	3.5
11	14	1943	カプコン	3.5
10	16	ナムコクラシック	ナムコ	3.4
—	17	ウィナーズカップ	データイースト	3.3
—	18	燃えろ!! '88野球決定版	ジャレコ	2.9
—	18	じゃりン子チエ	コナミ	2.9
16	18	カイの冒険	ナムコ	2.9

5/2~5/8

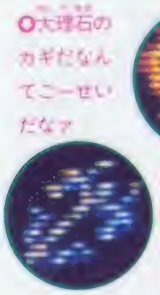
順位	ゲーム名	メーカー名	ポイント
1	キャプテン翼	テクモ	52
2	ドラゴンクエストIII	エニックス	31
3	信長の野望全国版	光栄	10
4	ファミコン探偵倶楽部 前編	任天堂	7
5	3Dホットラリー	任天堂	6
6	ファミリースタジアム'87	ナムコ	6
7	独眼竜政宗	ナムコ	5
8	双截龍	テクノスジャパン	5
9	桃太郎伝説	ハドソン	5
10	ビー・バップ・ハイスクール	データイースト	4
11	松本亨の株式必勝学	イマジニア	4
12	ドナルドランド	データイースト	4
13	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	3
14	武田信玄	ホット・ビィ	3
15	ドラゴンクエストII	エニックス	3
16	仮面ライダーBLACK	バンダイ	3
17	聖闘士星矢	バンダイ	3
18	ドラゴンクエスト	エニックス	3
19	ぼくってウパ	コナミ	3
20	エリュシオン	東京書籍	2

●このページの表は本誌No.10のアンケートから集計しました。表中、業は業務用、パはパソコン、セはセガ、PはPCエンジン、Rはファミコンカセットゲーム、Dはファミコンのディスクゲームを表しています。

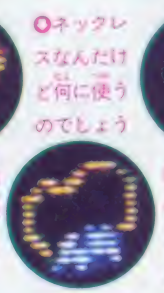
©高橋陽一／集英社／テレビ東京／土田プロ／テクモ・TAITO CORP.

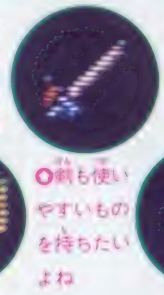
超新作ゲーム先取り大作戦

イース……128
Might and Magic……130
ファンタジーゾーンII……132
リサの妖精伝説……132
地雷くん……133
燃えろ!! 柔道選手権……133
エキサイティングアイスホッケー……133
スーパーダイナミックスバドミントン……134
スーパーピンボール……134
スペースハリアー……134
ヘラクレスの栄光2……135
赤龍王……135
メーカー生Voice……135
超新作 究極! の先取り……135


○この偶像は何かの象徴なのかしらん

○大理石のカギだなんてこーせいだなァ


○ネックレスなんだけど何に使うのでしょう


○チェーンでできてるヨロイなのだヨ

○剣も使いやすいものを持ちたいよね

○主人公の勇者アドル。まだあどけない ケド勇気は人一倍だ

○いろんな場所を行ったり来たり、勇者アドルはさまよい歩くのだった

イース

カセット

7月下旬発売予定 ビクター音楽産業 価格未定

街に平和を取り戻せ! イースの本を求めて旅立つ

今、パソコンではパート2が超人気というRPG。

はるか昔、神々の時代に7本の神木があった。が、その中の1本〝破壊と死を司どる木〟の実を食べた獣によって世界はメチャクチャに。やっと平和を取り戻した後、神々は残った6本の神木を6冊の書に変えてしまったのだ。そして月日は流れ、世界は魔物に荒されて人類滅亡の危機にさらされている。勇者アドルは世界を救うために旅立った。

ゲームを進めるには、まずイースの書全6冊を集めること。たくさんある武器やアイテムを探しだし、持ちかえて駆使しながら進んでいこう。

○平和そうな街並み。しかし画面に敵の手はのびているのだった

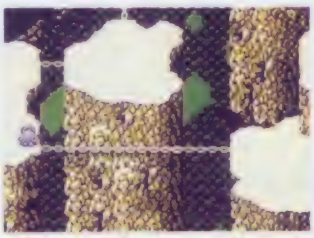
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC.,／日本ファルコム

ワープを使って行ったり来たり アドルの旅は続くのであった

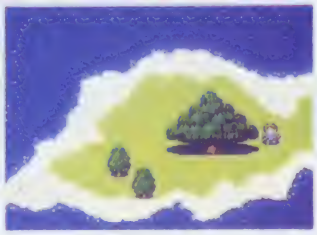
まず前半のフィールド場面を歩き回ってみよう。街、草原、廃坑、神殿など広大なマップが用意されているゾ。街で武器を手に入れたら草原へ。弱い敵を倒してEXを稼こう。廃坑にはいろんなアイテムが埋もれてるから、注意を払って進んでいこうね。ワープもちゃんと用意されてるゾ。ある土地へ行くと、決められた場所へワープができるんダ。一生懸命探してみてね。

後半にはゲームの目玉、ダームの塔が待っている。この中はフクザツな迷路になってるんだ。でもうまく進んで大ボスを倒さなくちゃ、世の中に平和はおとずれないゾ。ひるまずドンドン進んでいこう。

これがこの国のマップだヨ。ワープもどんどん使わなくちゃなかなかクリアできないのダ



廃坑では土地が荒れてる分だけ取れるアイテムもいっぱいあるのさ



東の大地の向こうにはロダの木が立っている。兄と弟があるんだヨ

草原に出るといろんな敵に遭遇するヨ。しっかり戦って強くなろう

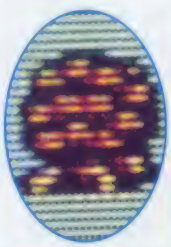
持つべき武器やアイテムを手に入れよう

敵もいっぱい登場するヨ 重要な所はチェックを入れて！

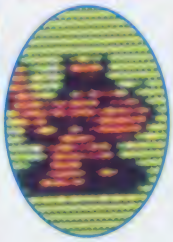
どんなゲームでも敵はつきもの、進んでいくにつれて相手もどんどん強くなっていくんだ。弱い敵もあなどらないでしっかり倒して進んでいこう。ダームの塔はフロアの数もいっぱい。それだけに敵の数もめちゃ多いからね。

イースの書は神々が与えたものだけにやっぱり神々の墓はゲームを解く上で重要なカギになっている。生命の泉も重要だ。ここには神々の中の1人、女神フレアが待っているゾ。

パソコン版をすでにやったことのある人のためにもマップの位置やアイテムのある場所は、ちょっと変えてあるから、十分楽しめる仕上がりになっている。BGMもパソコン版に負けないぞ。さあ、イースの書を取り戻せ！



ブキミなヤツだけど、強いのかな

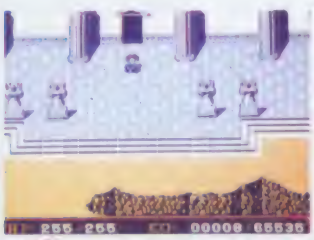


強そう～！　でもビビっちゃダメ

いかにも敵ってカンジがするね

すばしっこそうな敵キャラだなァ

経験を積んでる勇者なら大丈夫だ



神殿にはいろんなナゾがいっぱい。注意深く進んでいこう

神々が地上より消えて石像になった所なので神々の墓と呼ばれている

※画面は開発中のものです

超ムズRPGが、ついにファミコン界におでましなのだ

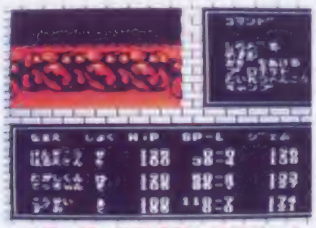
このゲームは、最終的な目的が明らかにされずに始まる。50種類以上設定されたエピソード(宝を探しだすなど)を解いて行くコトにより目的が分かるようになっているのだ。目的を知り、それを遂げたら晴れてクリアだ。ストーリーは6人の16歳の若者が大陸バーンを旅して行く、というモノだ。まずは目的を探しだすコトが目標だぞ。

画面は3D表示だ。登場する怪物キャラは192種。アイテム256種、魔法94種とイッパイだ。主人公の能力設定は10人分作るコトができ、その中から6人を選んでゲームを始めるのだよん。

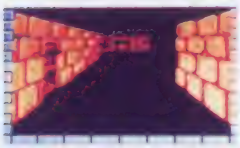
○原作はアップル(パソコン)版。去年アメリカで1番人気があった

剣と魔法の支配する国大陸バーンをすすんで行こう

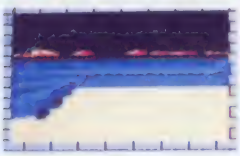
バーンには、5つの町と6つの城がある。地上には怪物たちが、あふれかえっているタメ、人々は地下に町を作って住んでいる。怪物の支配下となっている地上だが、怪物と戦いながら暮らす人間たちもいるコトはいるぞ。彼らは主人公たちの強力な味方となってくれるから捜しだそうね。



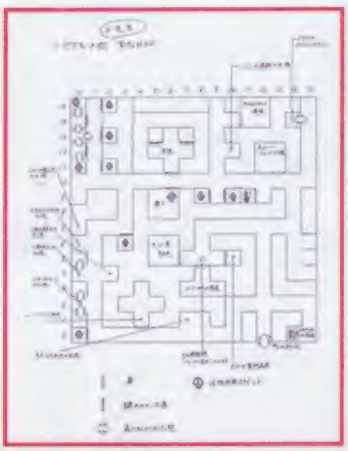
○移動の時の標準画面。主人公が見た風景のタメ、主人公は登場しない



○フツーの町の中。地下にある



○海岸地帯だ。山脈がみえる



○スタート地点ソーヒガルの街のMAP。コレがゲームの原図だ

○町は地下2階まである。1階は明りがなくとも歩けるが、2階は明りが必要。ココは地下2階の牢獄の前

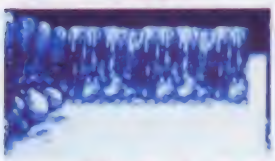
マイト アンド マジック
Might and Magic

クセット

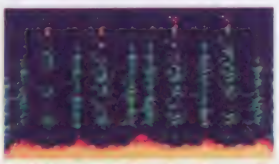
発売日未定　学習研究社　価格未定

○サツバツとした風景。石垣のむこうには、何があるのだろうか？　まわりは砂漠なのだ

○町の地下2階には、牢獄や闘技場がある。右のドアは牢獄、前と左はフツーのドアなのだ



○バーン大陸の北の地。雪と氷のとざされた世界なのである。異世界への門がある



○森林地帯と荒れ地の接した場所。きっぱりとわかれているトコロに不条理を感じるのだ

○コレがMight and Magicの全マップだ。なかなか広いざんしょ。パソコン版とほぼ同じだ

©JonVanCaneghem. Used by Gakken underLicence from Activision,Inc.

ウィンドー表示はよく見ましょうね

このゲームでは、見なければイケナイ情報がたくさんあるため、ウィンドーは2画面にわたっているぞ。

表示される記号は8つ。例えば、〝しょく〟というのは職業を表し、せ・戦士、き・騎士、ゆ・弓使い、そ・僧侶、ま・魔法使い、と・盗賊、などとなっているのだよん。

職業のコトなのだよ　体力の残量を表す　MPとはようなモン　魔法の力を秘めた宝石　食べもの、40個もてる　防具の強さを表す　その強さでのレベルだ　状態が表示されるのだ

ウジャウジャ出てくる怪物はなんと192種類。倒せ、倒せ！

怪物キャラは、どこでも登場する。みな大型で、4コマのアニメーションで動く。怪物は1匹ずつではなく、何匹かが連なって出てくる。画面上では1匹にみえても、その影に何匹も隠れているぞ。気をつけなくちゃイケナイソ。

怪物は道を歩いていると突然襲ってくる。戦闘は交渉から始まり、フレンドリーな敵ならば「立ち去る」コトもできるし「買収」などの取引ができるぞ。取引が失敗したり、最初から交渉を拒否された場合、いざ戦闘となる。戦闘は6人のメンバー各人について攻撃方法を決定する、といったカタチで行われるぞ。戦闘時に選ぶ武器、魔法の組合わせによって攻撃の効果が倍増されたりもするので、戦闘する時には、しっかりと戦略を立てる必要があるんだ。

○メデューサなのだ。怪物キャラたちは、みなアニメ処理で動くのだよ

○肉感的な美女ウォーロック。手に持ったガイコツでお手玉をしちゃう

敵キャラの1部分

敵である怪物キャラたちは、みな個性あふれているぞ。ヘンだそ

○怪物が出た瞬間。怪物の名前ウインドーが開き絵が表示される

○攻撃のコマンドなのだ。アタック、ファイトは戦う相手を選ぶのに使う。ミサイルは飛び道具を使う時に使う。オートは戦闘が全自動となる。他はその名のとおりである

※画面は開発中のものです

ファンタジーゾーンII
オパオパの涙

カセット

8月発売予定　サン電子　価格未定

オパオパのガンバルすがたが、再びファミコンで見られるのだ

いよいよ8月に発売時期も決まり、画面もドンドンできてきているぞ。「セガ版をより完ペキに移植したい」と、いうサン電子の開発スタッフの言葉どおり、現在できている画面はセガ版にかなり迫っているぞ。

宇宙暦6226年。かつてオパオパのカツヤクにより平和となったファンタジーゾーンに再び、滅亡の危機が訪れた。侵略をネラう者が現れたのだ。オパオパは侵略者を倒すタメ1人旅立つのだった。

前作では、1つのステージに1つのシーンだったが、今回は1つのステージにいくつかのシーンがありワープを使ってシーンを移動していくようになっている。1～2ステージでは3つ、3～7ステージでは5つのシーンで構成されている。スゴイ広いんだヨ。アイテムも前作以上にでてくるよん。

○アシギさイッパイのファンタジーゾーンの世界のイラストなのさ

オパオパ

○みなさん、ご存じのオパオパ。かあいいネ

○タイトルロゴもバッチリ決まっている

○ステージ1の基地風キャラはコイツだぞ

※画面は開発中のものです

○マップは、こんなカンジだ。3画面分でループするぞ

©SUNSOFT／SEGA

アイドル立花理佐といっしょにアドベンチャーしてしまおう！

○とっても美少女な、理佐ちゃんなのだ

ひょんなコトから〝おとぎの国〟へ迷い込んでしまったリサと、キミ。どうにかしてフツーの世界へ戻らなくてはイケナイ。しかしワナやナゾが行く手を阻む阻む。簡単にはイカナイのだ。リサと会話をしながら、いっしょにナゾを解き〝おとぎの国〟を旅しながら進んで行こう！

コマンド式のアドベンチャーゲームなのだが、電話でもヒントが聞けたりする（つまりテレホンアドベンチャー）。それだけではなく、ホンモノの理佐の行動にもゲームを解くカギがあるそうだ。理佐の歌うゲームと同名のレコードも発売されるそうで、コレにも重要なヒントが隠されているらしいぞ。

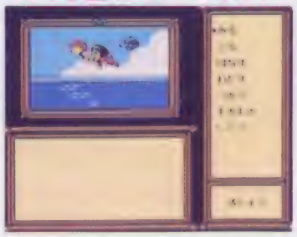
リサの妖精伝説

フロッピーディスク

6月中旬発売予定　コナミ　3500円

○キミとリサは2人で仲よく、ゲームをススめていかねばナラナイ

○と、このように会話をしていくのだ



○みる、とる、はなす…などのコマンドを選択してゲームを行う

○〝おとぎの国〟なワケで、まっちうりの少女も、でてきたりする

※画面は開発中のものです

©KONAMI

エキサイティングアイスホッケー

6月10日発売予定
コナミ　3300円

夏でも気分はアイスホッケーさ

冬季カルガリーオリンピックでもおなじみのアイスホッケーを、よりリアルに再現だ。

1チーム6人制（うち1人はキーパー）で、互いのゴールにシュートをすると得点になるというスポーツアクションゲームなのダ。スピードと頭の回転がモノをいうゾ。

このゲームのウリは、なんといっても画面が見やすく美しい！というトコだ。客席から見てるようなカンジで写し出されるリンクは、グラフィックも鮮かでとてもヨイ。

カナダ発祥の本格的冬のスポーツ、アイスホッケーでキミも名シューターになろうぜ。

○ゲームスタート！キンチョー感あふれるシーンですね

○ゴールにシュートするときのシーンなのである。うまく決めるコトができるかな？

※画面は開発中のものです

© KONAMI

燃えろ!!柔道選手権

7月下旬発売予定
ジャレコ　価格未定

外人も泣いて喜ぶジュードーだ

日本の国技、柔道がファミコンになったゾ。

このゲーム、3つのモードに分かれているヨ。まず自分をきたえる練習試合モードだ。このモードでどんどん勝ち抜いて段を上げようね。段が上がれば試合も有利だ。十分きたえ上げた後は日本選手権モードへ。ここでは世界大会出場をかけて、優勝することが目的なのだ。そしていよいよ世界大会モード。ここはやはり強者ぞろいなだけに、試合前に相手の情報や弱点などを知ることが出来るんだ。日本人ならやっぱりジュードーで世界一をねらわなくちゃだわ。

○外人選手との戦いだ。勝利人の道は、ナカナカ険しいのだよ

選手

○黒人柔道選手なのだ。黒オビがクッキリだぜ

○ペコリとおじぎをする2人。芸がコマカイねッ！と思わず拍手したくなるよん

※画面は開発中のものです

© JALECO

らじかるぼんばー地雷くん

8月上旬発売予定
ジャレコ　価格未定

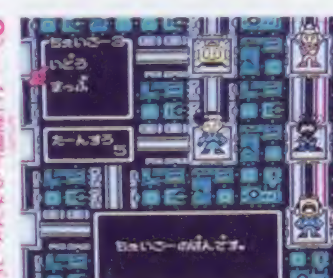
伝統的なゲーム"鬼ごっこ"ダ

今も昔も誰もが一度はやったことのある遊び、鬼ごっこがボードゲームになったぞ。

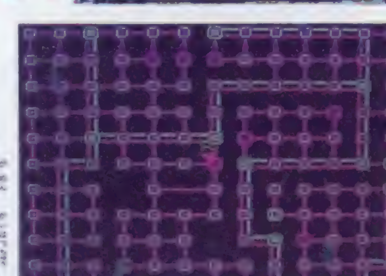
ルールはフツーの鬼ごっこ。ただしマップ上で動き回っている"地雷くん"をさけて移動すべし。"地雷くん"にぶつかると1回お休みのペナルティがついちゃうんダ。

このゲームはコンストラクション機能がついているからマップのレイアウトやグラフィックの切り換え、そしてルールの設定などができるんだ。つまり、自分の好みのゲームが作れるってワケ。

最大5人までやれるこのゲーム、みんなで楽しんでね。



○ゲームに登場するみなさんである。彼らが"鬼ごっこ"をする



○マップの全体図だ。この中をトコロせましと、かけまわるのだよん

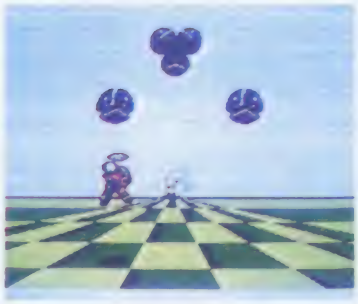
※画面は開発中のものです

© JALECO

カセット

スペースハリアー

8月下旬発売予定
タカラ　5600円



○おおっ！　迫りくる敵どもなのだ。セガ、業務用でオナジミだね

撃って撃って撃ちまくれーえ！

平和なドラゴンランドが、超自然現象と正体不明の敵によりメチャクチャな世界となってしまった。ドラゴンランドを救うべく、地球から1人の男がやって来た。彼の名はハリアー。一匹狼の超能力戦士なのであった。

3Dのアクションシューティング。ステージは全部で18。セガ版、業務用と同じなのだ。ステージ4、9、14は地下面。5、12はボーナス面とコレまた同じだ。最終面のステージ18には、それまでに出現したボスキャラ7匹がスベテでてくるぞ。敵キャラは19種登場。みな、手ゴワそうなのだ。

※画面は開発中のものです

○うねうね龍のボスキャラ、頭がカワイイね

©TAKARA CO.LTD　SEGA

カセット

スーパーピンボール

8月下旬発売予定
ココナッツ・ジャパン　5800円

ゲームの大御所ピンボールだぁ

どこのゲーセンにも必ず1台はあるピンボール、あのカイカンが家でも味わえるゾ。

最初に現れるのは麻雀の画面！　だけど別に麻雀をするわけじゃなく、よーするにゲームは、その画面に表示されたアガリパイを見つけるためピンボールをするというもの。

3つのメインステージを得点をかせぎながらボールを落とさないようにうまくクリア、そして4つのサブステージへワープするべし。そのサブステージの中にアガリパイが隠されているのだよ。

ゲーセンのごとくリアルなゲーム、見逃すテはないソ。

○実は麻雀もでてくるという、フシギなゲームなのだ

○一見、ごくフツーのピンボールなのですが

○ボールを落とさないようにウマタやろう

※画面は開発中のものです

○ピンボールのシーンは全部で3つあるぞ

©COCONUTS JAPAN

カセット

スーパーダイナミックスバドミントン

9月上旬発売予定
バップ　4900円

あなたも私もバドミントンよっ

スポーツものゲームが数多く出まわる今日この頃。ちょいと異色のバドミントンゲームが出るぞ。

モードは男子と女子の2種類あり男子のほうが、すこしレベルが高いのだ。

1Pは1人対コンピュータ、2Pは2人対コンピュータで、カナダ、米、英、韓国、中国との対戦となるよ。また、1人対1人の場合は、各プレイヤーが日本、カナダ、米、英、韓国、中国より好きなチームを選んで戦う。コートは室内2つ屋外2つの計4種類あるぞ。これは、イロイロと楽しめそうですねぇ。

○計外での男子ダブルスの試合なのだ。はたして、どちらが勝つか

※画面は開発中のものです

○コートは、スクロールで見るコトができる

©バップ

超新作ゲーム先取り大作戦

今号の発売直前ゲーム再チェック メーカー生Voice

ナムコクラシック

5月27日発売予定
ナムコ　5900円
2Mビット＋2Mビット

家でもゴルフが楽しめるぞよ

ナムクラは究極の集中力養成ゴルフゲームです。入れこんで血管を切らないでね。（ナムコット・KON）

○No.10、P55で特集

赤影

5月20日発売予定
東映動画　5300円
1Mビット＋64Kビット

TVアニメも放映中だヨ

つぎつぎと襲いかかる敵キャラや信じられないほど巨大なデカキャラがすごいのダ。（東映動画・野田和美）

○No.6、P40で特集

忍者くん阿修羅ノ章

5月27日発売予定
UPL　5300円
1Mビット＋64Kビット

あの忍者くんがまたまた登場

ハイテク“カベキック”が出来ればクリア同然。とにかく君もチャレンジして！（UPL・相川康章）

○今号、P63で特集

サラダの国のトマト姫

5月27日発売予定
ハドソン　5900円
2Mビット＋64Kビット

ヤサイキャラのAVGだヨ

かわいいキャラがわんさと登場。メルヘンちっくなエンディングが待っているヨ。（ハドソン・柴田一樹）

○今号、P55で特集

聖闘士星矢2

5月下旬発売予定
バンダイ　5800円
1Mビット＋1Mビット

熱き闘いにコスモを燃やせ！

ジェミニのアナザーディメンションにとばされ苦労話が10コもできちゃったのさ。（バンダイ・古田真美）

○今号、P12で特集

将軍

5月27日発売予定
ヘクト　5800円
1Mビット＋64Kビット

戦国シミュレーションなのだ

主人公の選択はよりどりみどり。君のウデ次第でアホキャラもエラくなれるのだ。（ヘクト・須田みゆき）

○No.7、P34で特集

赤龍王

カセット

発売日未定
サン電子　価格未定

中国大陸の統一をめざすのだ

集英社の“週刊少年ジャンプ”にて連載されていた本宮ひろ志の作家生活20周年記念マンガのファミコン化なのだ。中国史の実在人物、項羽と劉邦の話が原作。いかにして中国大陸を自分のモノにするのか!?　というアドベンチャーゲームなんだよ。

※画面は開発中のものです

○絶世の美女といわれた虞美人をめぐっての男達の物語でもある

（仮称）ヘラクレスの栄光2

カセット

発売日未定
データイースト　価格未定

古代ギリシアの夢をもう一度

前作のコトをまだ、キミたちは憶えているだろうか？どデカイマップがウリだったよね。2でもマップは、かなり大きなモノになる予定だって。いったい今回は、どんなゲーム展開になるのか！は、まだ未定らしいぞ。舞台は前作と同じく古代ギリシアだよ。

※画面は前作のものです。

○ナツカシの前作の画面。今度はどんなゲームになるのでしょうか

超新作究極！の先取り

●アスキーではニンジャが出てくるゲーム“忍者らホイ！”を企画中。あの“桃伝”のスタッフが作るRPGだぞ。

●サン電子からナゾラーシリーズのイラストでおなじみのなんきんがシナリオを書いた“なんきんのAVG（仮称）”が発売だ。カセットで発売日は未定。

●SNKから、映画にもなった有名な“里見八犬伝”が発売される。シミュレーション要素を含む時代モノのRPGになる予定だそう。発売日は未定だ。

●データイーストからはシリーズもの“神宮寺三郎”の第3弾が出るゾ。今度は探偵神宮寺が日本全国を巡ってナゾを解くというモノ。ディスク上下2枚組で発売日は未定。

●サン電子からは業務用で大人気のシューティングゲーム“エイリアンシンドローム”が発売される。制作はサンリツ電気。カセットで発売日未定。

●ポニーキャニオンからディスクライター書き換え専用で“谷川浩司の将棋指南　詰め将棋（仮称）”が発売されるゾ。谷川シリーズの最新作だ。8月10日発売予定で価格は5000円。

●アイレムから推理作家西村京太郎が原作の“ブルートレイン殺人事件”というAVGが出る。カセットで11月発売の予定だ。

●ジャレコの“燃えろ!!プロ野球2（仮称）”の正式タイトルが“燃えろ!!　'88野球決定版”に決定しました。

●バック・イン・ビデオでは、ボードゲームタイプの人生シミュレーションゲームを企画中。

©光プロ／NTV／東映動画・㈱ナムコ・HUDSON SOFT・UPL・NIPPON DEXTER／VIRGIN GAMES・車田正美／集英社／テレビ朝日／東映動画／SHINSEI／バンダイ・DATA EAST CORP.・SUNSOFT／本宮ひろ志／本宮企画／集英社

ひとめでわかる!!

新作カレンダー

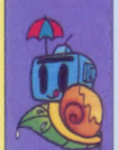
記号のみかた

●カセット ■ディスク
♥ディスクカード書き換え
★メーカー名 ♣予価

5月

20日	●赤影 ★東映動画♣5300円
24日	♥覇悪怒組 ★バンダイ♣500円
24日	♥ワードナの森 ★タイトー♣500円
27日	●ナムコクラシック ★ナムコ♣5900円
27日	●サラダの国のトマト姫 ★ハドソン♣5900円
27日	●忍者くん阿修羅ノ章 ★UPL♣5300円
27日	●将軍 ★ヘクト♣5800円
下旬	●聖闘士星矢2 ★バンダイ♣5800円

6月



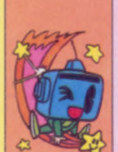
3日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.12発売日 300円

3日	●ギャリバン ★日本物産♣5900円
10日	■エキサイティングアイスホッケー ★コナミ♣3300円
上旬	●真田十勇士 ★コトブキシステム♣5800円
14日	■ファミコン探偵倶楽部 後編 ★任天堂♣2600円
14日	♥風雲少林拳2 ★ジャレコ♣500円
14日	♥ぼくってウパ ★コナミ♣500円
14日	♥仮面ライダーBLACK ★バンダイ♣500円

17日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.13発売日

17日	●超惑星戦記メタファイト ★サン電子♣5300円
中旬	●1943 ★カプコン♣5300円
中旬	■ファイヤーロック ★ユース♣3400円
中旬	■リサの妖精伝説 ★コナミ♣3500円
24日	●妖怪道中記 ★ナムコ♣4900円
28日	●究極ハリキリスタジアム ★タイトー♣5500円
28日	♥ファミコン探偵倶楽部 後編 ★任天堂♣500円
28日	♥赤い要塞 ★コナミ♣500円
下旬	●じゃりン子チエ ★コナミ♣5800円
下旬	●スーパーブラックオニキス ★BPS♣5900円

7月



1日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.14発売日

12日	♥ライジン ★DOG♣500円
12日	♥ムーンボールマジック ★DOG♣500円

15日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1988 No.15発売日

15日	■Mr. GOLD ★東映動画♣未定
17日	♥ドンキーコングJr. ★任天堂♣500円
中旬	●三国志〜中原の覇者 ★ナムコ♣未定
中旬	●ベストプレープロ野球 ★アスキー♣5800円
中旬	●飛龍の拳II ★カルチャーブレーン♣5500円
26日	●熱血高校ドッジボール部 ★テクノスジャパン♣5900円
下旬	●スーパーリアルベースボール ★バップ♣5500円
下旬	●カイの冒険 ★ナムコ♣3900円
下旬	●ヒットラーの復活 ★カプコン♣5900円
下旬	■燃えろ!! 柔道選手権 ★ジャレコ♣未定
下旬	●マニアックマンション ★ジャレコ♣未定
下旬	●イース ★ビクター音楽産業♣未定
下旬	●レインボーアイランド ★タイトー♣5500円
下旬	●ウィナーズカップ ★データイースト♣未定
下旬	●カケフ君のジャンプ天国 ★ビック東海♣5300円
下旬	●水戸黄門II(仮称) ★サン電子♣未定
下旬	●めぞん一刻 ★ボーステック♣5900円
下旬	●百鬼夜行 ★ユース♣5900円
下旬	●燃えろ!! '88野球決定版 ★ジャレコ♣未定
未定	●不如帰 ★アイレム♣未定

8月

5日	●レインボーアイランド ★タイトー♣5500円
8日	●エッガーランド2 ★HAL研究所♣5600円
10日	●ザ・マネーゲーム ★ソフエル♣5900円
10日	♥谷川浩司の将棋指南 詰め将棋(仮称) ★ポニーキャニオン♣500円
上旬	■地雷くん ★ジャレコ♣未定
上旬	●ファイナルラップ ★ナムコ♣未定
上旬	●太陽の神殿 ★東京書籍♣5900円
19日	●孔雀王 ★ポニーキャニオン♣5800円
中旬	●GREAT TANK ★SNK♣5500円
中旬	●闘亀伝ブリガンディーネ ★ハドソン♣未定
中旬	●坂本龍馬 ★東芝EMI♣5900円
中旬	●源平討魔伝 ★ナムコ♣未定
下旬	●スペースハリアー ★タカラ♣5600円
下旬	●スーパーマリオブラザーズ3 ★任天堂♣未定
下旬	■シルヴィアーナ ★パック・イン・ビデオ♣未定
下旬	●スーパーピンボール ★ココナッツ・ジャパン♣5800円
下旬	●闘将!!拉麵男 ★バンダイ♣5800円
未定	●ファンタジーゾーンII ★サン電子♣未定
未定	●伝説の騎士エルロンド ★ジャレコ♣5500円
未定	●明治維新(仮称) ★ユース♣5900円

9月以降

9月上旬	●ファミコン名人戦 ★SNK♣5900円
9月上旬	●西遊記ワールド ★ジャレコ♣未定
9月上旬	●スーパーダイナミックスバドミントン ★バップ♣4900円
9月下旬	●ナイトライダー ★パック・イン・ビデオ♣未定
9月下旬	■キック&ラン ★タイトー♣3300円
9月下旬	●8EYE'S ★セタ♣未定
9月下旬	●田代まさしのプリンセスがいっぱい ★エピック・ソニーレコード♣5500円
9月未定	●大戦略 ★ボーステック♣未定
9月未定	●スーパーチャイニーズ2 ★カルチャーブレーン♣5500円
9月未定	●霊幻道士(仮称) ★ポニーキャニオン♣未定
9月未定	●暗黒神話 ★東京書籍♣未定
9月未定	●桃太郎電鉄 ★ハドソン♣未定
10月上旬	●ザ・ブラックバスプロバージョン ★ホット・ビィ♣未定
10月下旬	●VIVA Las Vegas ★エピック・ソニーレコード♣5500円
10月未定	●軍人将棋 ★ソフエル♣未定
10月未定	●三国志 ★光栄♣未定
10月未定	●小公子セディ ★フジテレビ♣5900円
10月未定	●ファミ戦 ★任天堂♣5500円
11月未定	●ぎゅわんぶらあ自己中心派 ★アスミック♣未定
11月未定	●ブルートレイン殺人事件 ★アイレム ♣未定
11月未定	●怨霊村 ★ソフエル♣未定
11月未定	●浦島次郎 ★バップ♣未定
12月未定	●スターダスト ★ソフエル♣未定
12月未定	●シェラザード2 ★カルチャーブレーン♣未定
12月未定	●ファイナルファンタジーII(仮称) ★スクウェア♣未定
12月未定	●西遊降魔録 ★テクノスジャパン♣未定
12月未定	●松本亨の株式必勝学2 ★イマジニア♣未定
64年1月	●蒼き狼と白き牝鹿 ★光栄♣未定
64年3月	●恐怖の手紙(仮称) ★トーワチキ♣未定

発売日未定

■タロット占い(仮称) ★スコーピオンソフト ●武田信玄2 ★ホット・ビィ
●忍者龍剣伝 ★テクモ ●ヘラクレスの栄光2 ★データイースト
■なんきんのAVG(仮称) ★サン電子 ■コズミックシステム ★イマジニア
●Might and Magic ★学習研究社 ●ゴジラ ★東宝
●天地を喰らう ★カプコン ●ドタ君の冒険浪漫 ★イマジニア
■SDガンダム2 ★バンダイ ●メタルスレイダーグローリー ★HAL研究所
●電撃ビッグバン! ★ビック東海 ●北斗の拳III(仮称) ★東映動画
●プロ野球?殺人事件 ★カプコン ●HOLY DIVER ★アイレム
■地理制覇大冒険(仮称) ★スコーピオンソフト ●エアーウルフ ★九娯貿易
●ファンタジー ★ボーステック ●聖書1999 ★イマジニア
●新説・宮本武蔵(仮称) ★キングレコード ●赤龍王 ★サン電子
●黄金バット ★学習研究社 ■ホワイトペーパー ★スコーピオンソフト
■歴史大冒険 ★スコーピオンソフト ●メルヴィルの炎 ★学習研究社
●ガーフィールドの一週間(仮称) ★トーワチキ ●かってにシロクマ ★SVI
●ダンジョンズ&ドラゴンズ ★ポニーキャニオン ●里見八犬伝 ★SNK
●NEO F1 GP(仮称) ★データイースト ●アキラ(仮称) ★タイトー
●スーパーブラックオニキス2 ★BPS ●ストライダー飛竜(仮称) ★カプコン
●たけしの戦国風雲児 ★タイトー ■神宮寺三郎III(仮称) ★データイースト
●忍者らホイ!(仮称) ★アスキー ●エイリアンシンドローム ★サン電子
●ローラーボール ★HAL研究所 ●甲子園 ★ケイ・アミューズメントリース

ASCII
ASCII CORPORATION

ベストプレープロ野球

ベストプレープロ野球ニュース

ベストPベースボール新聞社

5月20日
金曜日
昭和63年
(1988年)

ベールを脱ぐ

遂に

リアルで豊富な選手データ

アスキーが7月に発売予定している野球シミュレーションゲームの正式名を「ベストプレープロ野球」と発表した。今までにはない野球シミュレーションゲームということで注目されてきたが、遂にここでそのベールを脱ぐこととなった。

守備の重要性

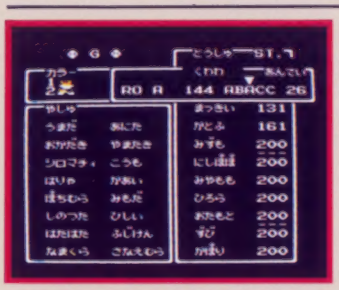
投手力と共に最も重要なのは守備である。

外野は足の速い、強肩の選手で固めるのが理想である。例えば代打、代走の起用の際には、後で守備に誰を使うかをも考える。

「選手の個性に合わせた采配をふるう」

各選手の特性をわかった上でその特性を引き出してやる。例えば、足の速い選手にはセーフティバントなど走力を最大限に生かした攻撃をしかけるなど。

さて、このベストプレープロ野球は、リアルに選手のデータが入力してあるので本物さながらの野球が展開できる。全ての選手にそれぞれ能力がある。写真Ⓐは投手データで、防御率や登板数、勝敗などを見ることができ、あなた、つまり監督は今日登板予定の投手を選び、更に個人データ(写真Ⓑ)で投手の球速や球のきれ、スタミナなどその時の出来を読んで起用していくのだ。これはアクション性の野球ゲームにはなかった新しい特長である。そして一試合、一打席ごとに選手成績が記録されるので個人タイトル争いもできてしまう。どうやらゲームも頭脳野球の時代が来たようだ。



▲Ⓑ投手個人データ

▲Ⓐ投手データ

本格野球シミュレーション ベストプレープロ野球

本格的野球シミュレーションゲーム登場。プレイヤーは「監督」として選手の力を100%引き出すよう采配をふるうこと。選手データは打者なら、打撃力、守備力などを細かく設定。試合結果や投手、打者それぞれの成績のデータが記録され、タイトル争いも可能。君は名監督になれるか!

●予価5,800円 ●7月発売予定

〈バッテリーバックアップ付き〉ゲームカセット HSP-11 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

※画面は開発中のものです。

ASCII
ASCII CORPORATION

◀足の速い選手は速く走る。選手たちはバラエティに富んだ動きを見せ、とてもリアル。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ファミリーコンピュータ Magazine
1988 NO.11 6月3日号
昭和63年6月3日発行
第34巻第11号(通巻58号)
第3種郵便物認可
発行人 山下辰巳
編集人 山森尚
発行 株式会社徳間書店
編集 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価 320円

Nintendo®

ファミコン探偵倶楽部™

消えた後継者

前編
後編

後編をプレイするには、前編のディスクカードが必要です。

我、甦らん……。

恐るべき伝説の残る明神村。
老婆の遺産をめぐって次々と起こる連続殺人事件。
本格推理アドベンチャー、任天堂から遂に登場!
謎を解くのは——君だ!!

前編：FMC-TC1 両面ソフト
希望小売価格 2,600円
4月27日(水)発売
後編：FMC-TC2 両面ソフト
希望小売価格 2,600円
6月14日(火)発売予定

ディスクライターでの書き換え予定は、前編5月14日(土)より、後編6月28日(火)からです。
ディスクカードにNINTENDOと刻印のあるものに限ります。

任天堂
テレホンサービス
東京 03-540-9999
大阪 06-210-9999
京都 075-525-3444
名古屋 052-586-3000
札幌 011-612-4144
岡山 0862-55-2130

ディスクカード書き換え中	メーカー名	ソフト名
	コナミ	ツインビー(片面ソフト)
		グーニーズ(片面ソフト)
	任天堂	ドンキーコング(片面ソフト)

夢いっぱいディスク
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

お子様向シンプルゲーム!

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541-6113
東京支店(03)254-1781 大阪支店(06)245-4155
名古屋営業所(052)571-2506 岡山営業所(0862)52-1821 札幌営業所(011)621-0513

"中山美穂のトキメキハイスクール"の電話回線は、63年5月20日(金)をもって終了させていただきます。たくさんのお電話ありがとうございました。また、まちがい電話でご迷惑を、かけました事、深くおわび申し上げます。なお、電話回線終了以後、ゲームヒントをお知りになりたい方は攻略本をご参照ください。

雑誌 27711—6/3
© by Tokumasyoten 1988
印刷 凸版印刷 Printed in Japan